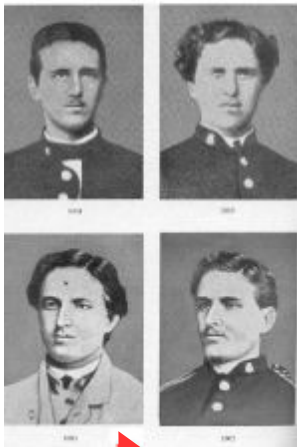


Fotografia tirada em 16 de janeiro de 1870, em Vila do Rosário. Nela aparece o futuro Visconde de Taunay entre o Conde d'Eu, general chefe das forças armadas brasileiras na Guerra do Paraguai, e o Visconde do Rio Branco.



Certamente foi dessa fotografia de grupo, em que Alfredo Taunay aparece retratado atrás do Conde d'Eu e do Visconde de Rio Branco, que P. Américo tomou como modelo para pintar os vários retratos da *Batalha de Campo Grande* (Acervo Museu Imperial de Petrópolis). Nesta fotografia figuram, além dos citados, o Gal. Pedra, Moraes, Galvão, o corneteiro entre outros. Dentre as **fotos frontais de Taunay, que consultamos 1861, 1863, 1865, 1867** e 1869 (Arquivo do MIP-RJ-reproduzidos no livro de *Memórias* de Taunay) é esta a que mais se assemelha ao retrato pintado. Esta fotografia foi tirada em 16 de janeiro de 1870, portanto dois meses depois da carta de Taunay, enviada do Paraguai a P. Américo remetendo as fotos pedidas pelo artista para dar início à pintura. Possivelmente o **retrato fotográfico de 1869**, seja o que Taunay tenha enviado junto com a carta. Como esta, pode-se observar que as outras fotos, além do achatamento provocado pela forte iluminação frontal, são todas retocadas canhestamente, o retoque parecendo desintegrado da foto com evidente alteração da forma, principalmente dos olhos, justificando a crítica de Taunay de que eram "péssimas fotografias".