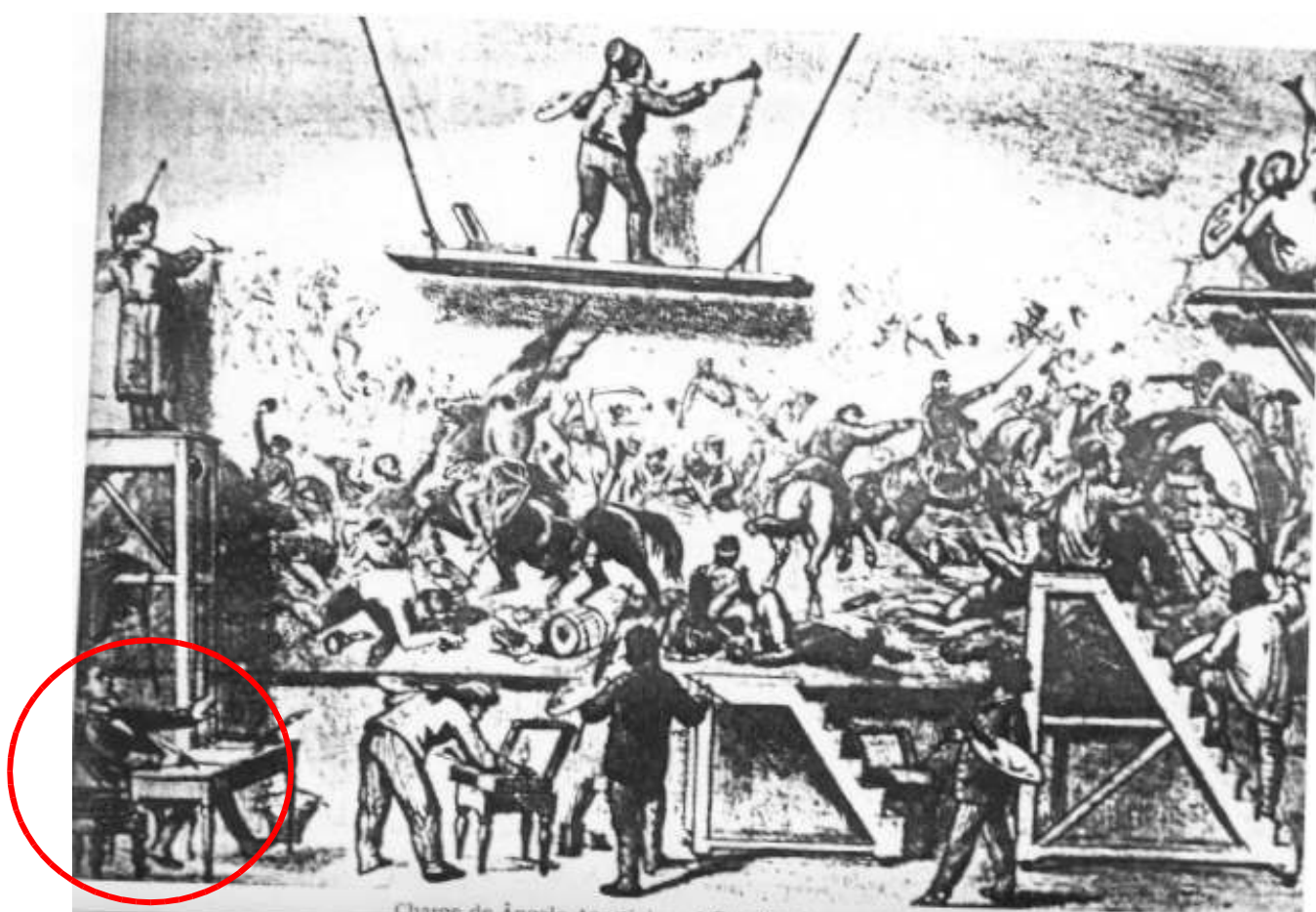


Fonte: MACHADO, Vladimir. **Projeções Luminosas e os métodos fotográficos dos Panoramas na pintura da Batalha do Avahy (1875-1876): o “espetáculo das artes”**. Acessível no site *DezenoveVinte*: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_pa_avahy.htm



Pedro Américo é caricaturado como se fosse um pintor intelectual (ou de Panoramas), que utiliza 8 assistentes para realizar a obra. Diz a legenda dessa charge de Angelo Agostini: “*Podem os críticos inimigos de Pedro Américo dizerem cobras e lagartos da Batalha do Avahy, nunca conseguirão fazer com que esse belo quadro desagrade ao público*”. **Revista Ilustrada**, 10 de Maio de 1879, n.160, p.4. Biblioteca Nacional-RJ.