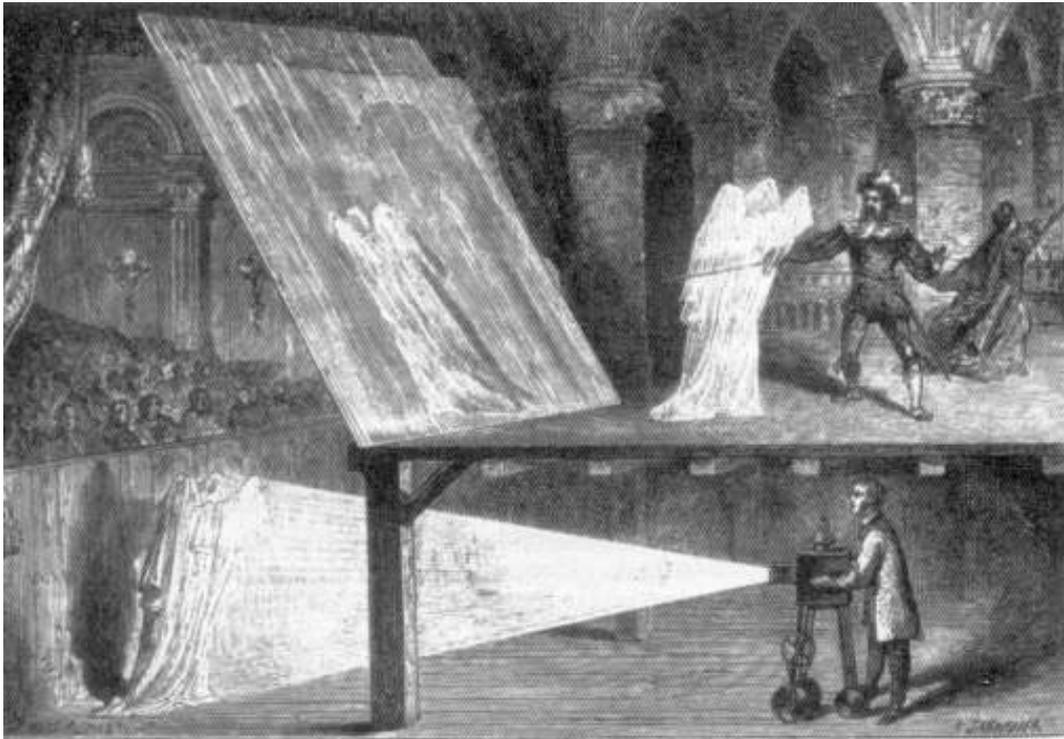


Fonte: MACHADO, Vladimir. **Projeções Luminosas e os métodos fotográficos dos Panoramas na pintura da Batalha do Avahy (1875-1876): o “espetáculo das artes”**. Acessível no site *DezenoveVinte*: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_pa_avahy.htm



Truque baseado em projeção, utilizado por Robertson em seus espetáculos de "fantasmagoria" (século XIX).

As projeções luminosas da Lanterna Mágica permitiam a realização de truques óticos, como as Fantasmagorias, realizados por E. G. Robertson no séc. XIX. No Brasil, na capital do Império, havia espetáculos semelhantes de “Phantasmagorias”, anunciados desde a década de 1850. (Fonte: Machado, Arlindo. **Pré cinemas e pós-cinemas**. Campinas, SP: Papirus Editora, 1997, 303 p.:il. p.19. Coleção Campo Imagético).

