

Fonte: MACHADO, Vladimir. **Projeções Luminosas e os métodos fotográficos dos Panoramas na pintura da Batalha do Avahy (1875-1876): o “espetáculo das artes”**. Acessível no site *DezenoveVinte*: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_pa_avahy.htm



A fotografia acima serviu de modelo a Pedro Américo para pintar o retrato do Duque de Caxias, em seu cavalo branco na colina do Avahy. A fotografia, que ainda hoje serve de modelo nos livros de história, foi muito reproduzida na época em litografias e em pinturas.

(Retrato do Duque de Caxias, Icono-Ret 1- Fotografia sem data e de autoria desconhecida. Biblioteca Nacional, RJ. Seção de Iconografia).