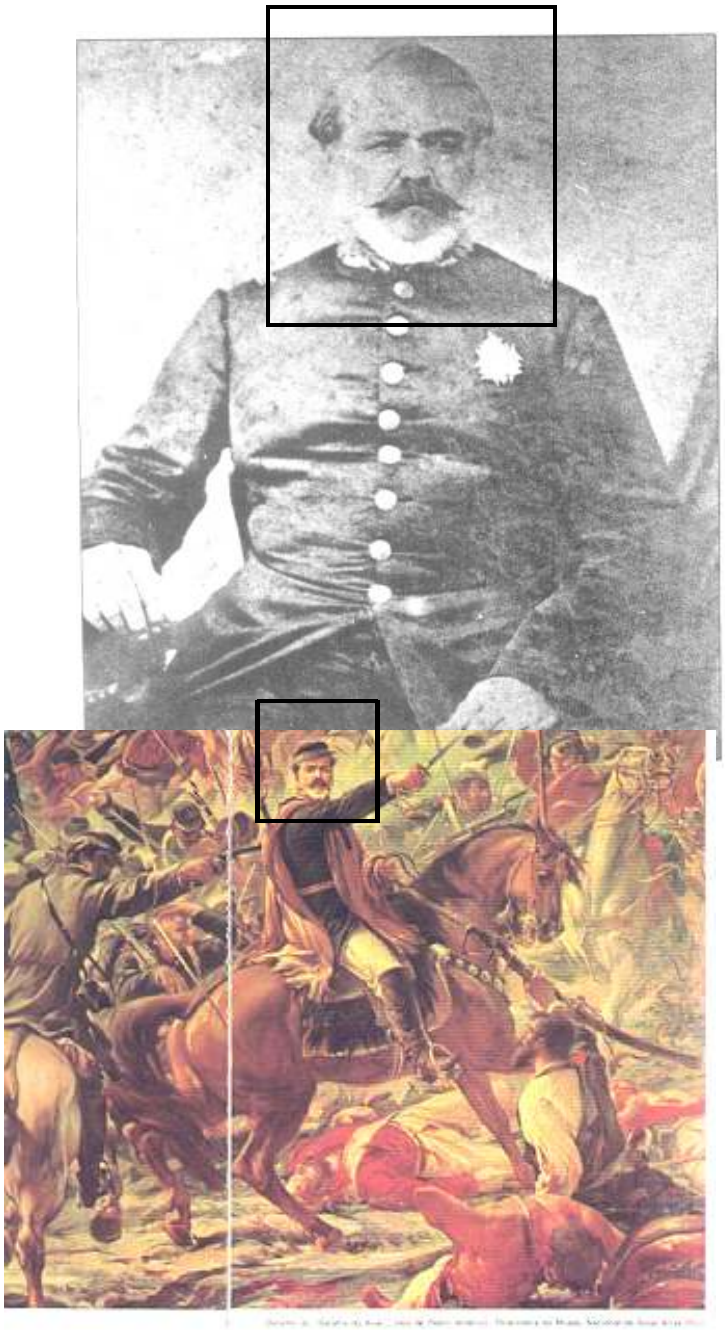
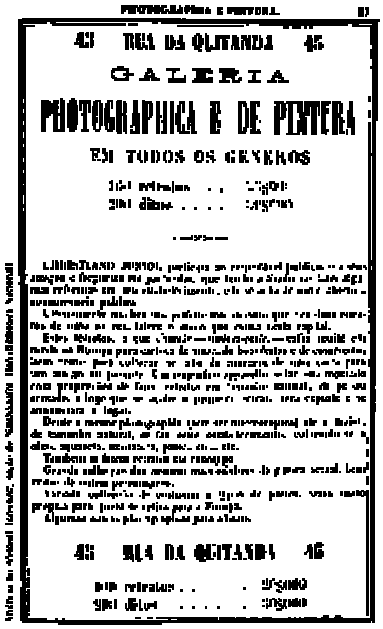
Fonte: MACHADO, Vladimir. **Projeções Luminosas e os métodos fotográficos dos Panoramas na pintura da Batalha do Avahy (1875-1876): o "espetáculo das artes**". Acessível no site *DezenoveVinte*: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_pa_avahy.htm



No retrato de Osório na *Batalha do Avahy*, Pedro Américo utilizou-se desta fotografia (rep. em Osório, edit. Biblioteca do Exército-1978-RJ), que devia ser popular, porque outros pintores a utilizaram, como Courtois e Rocha Fragoso em 1870/71, além de ser reproduzida em litografias.

Esta foto, provavelmente estava à venda nos vários "armazéns de óticas" e nos estúdios dos fotógrafos como na *Galeria Photographica e de Pintura* do fotógrafo Cristiano Junior, de acordo com um anúncio no **Almanak Laemmert**, em 1866, em que oferecia "*grande coleção dos homens mais célebres da guerra atual...*" (Biblioteca Nacional-RJ).



43 RUA DA QUITANDA 45

GALERIA

PHOTOGRAPHICA E DE PINTURA

EM TODOS OS GENEROS

43 RUA DA QUITANDA 45