

QUADRO 4 - REFORMA DA AIBA, 14/05/1855

O	SESSÕES	DISCIPLINAS	PRE-REQUISITOS	OBSERVAÇÕES
1	Arquitetura	Desenho Geométrico e Industrial	Desenho Linear	Desenho Geométrico era dividido em duas etapas: Desenho Linear (para todos) sendo ensinado Teorias de Sombras e as Ordens Gregas; Desenho Aplicado à Indústria
		Desenho de Ornatos	Ensinaoos Desenhos Arquitetônicos e para fins industriais.
		Arquitetura Civil	Matemáticas Aplicadas Desenho de Ornatos	Só seriam matriculados nessa disciplina os alunos aprovados em Matemáticas Aplicadas, Desenho Geométrico e Desenho de Ornatos.
2	Escultura	Escultura de Ornatos	Ensinaoos ornatos arquitetônicos e industriais e a arte da Cerâmica(forma e ornatos de vasos, plantas e animais).Exercícios na madeira, no granito, no mármore, etc.
		Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas	Matemáticas Aplicadas, Desenho Geométrico e Desenho Figurado	Em Gravura de Medalhas os alunos deveriam exercitar o desenho e a composição de alegorias em pedra e metal. Deveriam estar aprovados em Matemáticas Aplicadas e Desenho Geométrico
		Estatuária	Matemáticas Aplicadas Desenho Geométrico Desenho Figurado	Em Estatuária deveriam ser observados os princípios da escola clássica, o exercício de diferentes materiais e a composição de alegorias.
3	Pintura	Desenho Figurado	Matemáticas Aplicadas	Desenho Figurado seria ensinado em duas etapas: 1 - cópia de estampas; 2 - cópia do natural
		Pintura de Paisagens, Flores e Animais	Matemáticas Aplicadas e Desenho Geométrico	Os professores deveriam ir com seus alunos estudar a natureza e, à sua vista, dar aos alunos as explicações convenientes.
		Pintura Histórica	Matemáticas Aplicadas Desenho Geométrico Desenho Figurado	Teriam aulas de Modelo Vivo e de Anatomia e Fisiologia das Paixões; seriam adestrados em composição, no claro-escuro e, prefeririam os temas nacionais e religiosos.
4	Ciências Acessórias	Matemáticas Aplicadas	Deveriam saber ler, escrever e contar.;seriam examinados por 3 professores. Deveriam estar aptos a traçarem plantas, conhecerem os fundamentos básicos da Trigonometria e da Perspectiva
		Anatomia e Fisiologia das Paixões	Aulas teóricas e práticas para conhecimento dos ossos e músculos do corpo humano. Deveriam fazer a disciplina de Modelo Vivo
		História das Belas Artes, Estética e Arqueologia	Só para os alunos do 3.o ano de estudos. Exigiria exposição oral e recursos visuais (gessos, obras da Pinacoteca, etc)
		Modelo Vivo	Somente para alunos, artistas e professores designados pelo Corpo Acadêmico, com licença especial do Diretor. O professor de Pintura ou Escultura assumia a cada semana. Deveriam ser escolhidas as espécies humanas mais variadas.
		Perspectiva e Teoria das Sombras	A direção desse curso seria da competência dos professores de Matemática, Arquitetura e Pintura; para todos os alunos da AIBA aos quais seriam aplicados concursos, três vezes por ano, com dificuldades gradativas, para quem estivesse cursando Matemática e Desenho Geométrico. ⁽¹⁾

¹ Ver texto da Reforma: Decreto 1603, de 14/05/1855. Índice de Decretos e Regulamentações.Arquivos Museu D. João VI/EBA/UFRJ.