

930



=XXXVII=
EXPOSIÇÃO
GERAL DE
BELLAS
ARTES

PALACIO DAS BELLAS ARTES



(FUNDADA EM 1908)

GALERIA JORGE

BELAS ARTES

PINTURAS DE ARTISTAS NOTÁVEIS

JORGE DE SOUSA FREITAS

(Cabo : « Jorfreitas »)

**R. DO ROSÁRIO, 131
RIO DE JANEIRO**

Fábrica de Molduras "Galeria Jorge"

**MOLDURAS DE ESTILO
RESTAURAÇÕES DE PINTURA A ÓLEO**

Compre seus livros na

Livraria F. Brigueiet & Cia.

Rua de S. José, 38

End. Tel. "Libriguiet"

Caixa N.º 458

O maior sortimento
em livros.

Os menores preços

IMPORTADORES

— DE —

Ferragens, Tintas, Oleos, Estopas, Graxas, Ferramen-
tas para officinas, Louças, Porcellanas, Chris-
taes, Vidros, Cutelarias, Trens de cosinha. Artigos
para electricidade e materiaes
para construcções.

Mendes, Pinto & C.

211 — RUA SETE DE SETEMBRO — 211

TELEPHONE 2-2637

RIO DE JANEIRO

Casa Minerva

(PAPELARIA)



Completo sortimento
de material para as
artes plasticas. R R



Moutinho & Duarte

RUA RODRIGO SILVA, 34

TEL. 2-4464 - RIO

Villas Boas & C.

Casa fundada em 1875

Rua Sete de Setembro, 225

Telephones — 2-0832

2-4857

— .. —

Material para Desenho,
Pintura e
Artes Decorativas.

— .. —

Artigos de Papelaria
e Engenharia.

— .. —

Secção de Material
de Ensino.

— .. —

Jardim da Infancia.

— .. —

Importadores e
Exportadores.

— .. —

Rio
de
Janeiro.

ARTE DO VITRAL



ATELIER FORMENTI

PREMIADO EM EXPOSIÇÕES NACIONAIS E EXTRANGEIRAS

VITRAES ARTISTICOS E MOSAICOS

FORMENTI & C.

RUA JOAQUIM SILVA, 67

Telephone 2 - 2708

RIO DE JANEIRO

FUNDIÇÃO CAVINA

ESTATUAS, BUSTOS, GRUPOS

* BAIXOS RELEVOS, ETC. *

Fazem-se coroas de flores, louro e carvalho

RUA DR. LINS DE VASCONCELLOS N. 515

TEL. 9-2377

RIO DE JANEIRO

ARTE PRATICA

Vidal, Nogueira & Comp.

RUA 7 DE SETEMBRO, 193 — RIO

TELEPHONE 2-4287



Especialista em artigos de desenho e pintura (oleo e aquarella), material escolar e molduras.



Mantem curso gratis de pintura e todos quaesquer trabalhos de arte applicada.

Papelaria, Objectos para escriptorio, Livros para escripturação e Artigos para desenho. ✂ ✂

**LITHO - TYPOGRAPHIA
FLUMINENSE**

QUITANDA, 20-22-24 ✂ TELEPHONE 2-6398

GRANDES OFFICINAS DE:
Typographia — Lithographia —
Encadernação — Pautação —
Timbragem, etc. □ □ □
Impressão pelo moderno processo de off-set. □ □ □

Antiga casa Cavalier

Material especial e completo
para
Pintura e Desenho

B. Saraíva & Cía.

Rua de S. José, 83
Rio de Janeiro
Telephone 2-5245

Curso de Desenho, Modelagem,
Desenho Projectivo e Perspectiva
e Sombras

do

Professor Honorio da Cunha Mello

Prof. livre docente da Escola
Nacional de Bellas Artes.

Prof. da Modelagem da Escola
Profissional Souza Aguiar.

Rua 7 de Setembro, 193

ESCOLA
NACIONAL
DE
BELLAS
ARTES

A Dinacotheca da
Escola Nacional de
Bellas Artes acha-se
frankeada ao pu-
blico, das 12 ás 16
horas, diariamente,
excepção ás segun-
das-feiras. *R* *R*

Fundição Artística de Bronze

ACCEITA-SE QUALQUER TRABALHO
DE ESCULPTURA

*Funde-se a cêra e a terra-cotta, estatuas, bustos, esta-
tuetas, altos e baixos relevos, medalhões, placas,
letras, applicações para mobílias e tumulos.*

Mario Liberato

FUNDIDOR ARTISTICO

118 — RUA DOS ANDRADAS — 118

Telephone 4 - 6007 — RIO DE JANEIRO

Castro Araujo

BRONZES

PORCELLANAS

CRYSTAES

OUVIDOR 168

ESQUINA DE URUGUAYANA :: ::
Antigamente á Rua Assembléa 73

TELEPHONE 4 - 2844

Museu Nacional

O Museu Nacional está
situado na Quinta da Boa
Dista == São Christovão.

Acha-se aberto diariamente
das 8 ás 16 1/2 horas (ex-
cepto ás 2.^{as} feiras). x

O Serviço de Assistência ao
Ensino da Historia Natural = do
Museu Nacional = auxilia gratui-
tamente todos os professores. x

Museu de Arte Retrospectiva

Lycêo de Artes
e Offícios

Entrada franca.

Aberto diariamente
das 14 ás 16 horas.

Costa & Gonot



Ceramica de Itaipava

Os vasos e plantas
que ornamentam
o recinto da Exposição,
foram gentilmente cedi-
dos pelos proprietarios
da

CERAMICA DE ITAIPAVA



ITAIPAVA — E. do Rio

OS tapetes que orn-
nam a galeria de
esculptura da exposição,
foram cedidos gentilmente
á commissão organisadora
pela "CASA CANETTI",
estabelecida á Avenida
Rio Branco 197.

A "CASA CANETTI"
que compra seus artigos
em Smyrna, Shangai, Ispa-
han e Turkestan, tem ex-
posição permanente de
tapetes persas, chinezes,
bokharas e turcos.

Facilita os pagamen-
tos e vende a preços de
propaganda.

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

.. XXXVII ..
EXPOSIÇÃO

GERAL · DE · BELLAS
· ARTES ·

CATALOGO

DALACIO DAS BELLAS ARTES
RIO DE JANEIRO
.. MCMXXX ..

773797

C
708.981074

E96

1930

m37

01.3

1382/13

01.02.13

Ao Escultor,

Professor Rodolpho Bernardelli

Decano dos artistas brasileiros e
fundador do Conselho Superior de
Bellas Artes, homenagem da Com-
missão Directora.

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Presidente: Dr. Augusto de Vianna do Castello, Ministro da Justiça e Negocios Interiores.

Vice-Presidente: Professor José Octavio Corrêa Lima, Director da Escola Normal de Bellas Artes.

Secretario: Professor Diogo Chalhéo, cathedratico da Escola Nacional de Bellas Artes.

Membros effectivos

Prof. Adalberto Mattos.
Prof. Antonino Mattos.
Prof. Antonio Parreiras.
Prof. Archimedes Memoria.
Prof. Armando Magalhães Corrêa.
Prof. Augusto Bracet.
Prof. Augusto Girardet.
Prof. Belmiro de Almeida.
Prof. Benno Treidler.
Prof. Carlos Cianconi.
Prof. Cincinato Lopes.
Prof. Diogo Chalhéo.
Dr. Epitacio Pessoa.
Prof. Elyseu d'Angelo Visconti.
Prof. Gastão Bahiana.
Prof. Henrique Bernardilli.
Prof. João Ludovico Maria Berna.
Prof. José Fiuza Guimarães.
Dr. José Joaquim Seabra.
Prof. José Octavio Corrêa Lima.

Prof. José Pereira da Graça Couto.
Prof. José Malhóa.
Prof. Leopoldo Campos.
Prof. Lucilio de Albuquerque.
Prof. Modesto Brocos.
Prof. Modestino Kanto.
Prof. Miguel Calmon du Pin e Almeida.
Prof. Paulo de Frontin.
Prof. Petrus Verdié.
Prof. Rodolpho Bernardelli.
Prof. Rodolpho Amoêdo.
Prof. Rodolpho Chamberlland.
Prof. Raul Pederneiras.
Prof. Raul Lessa Saldanha da Gama.
Prof. Raul Penna Firme.
Prof. Theodoro Braga.

Membros honorarios

Dr. Duarte Leite Pereira da Silva.
Dr. Julio Dantas.

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXXVII EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

Presidente — Professor José Octavio Corrêa Lima,
Director da Escola Nacional de Bellas Artes e Vice-Presi-
dente do Conselho Superior de Bellas Artes.

Membros

Prof. Magalhães Corrêa.
Prof. Modestino Kanto.
Prof. Rodolpho Chambelland.

Jury de Pintura

Prof. Elyseu Visconti.
Prof. R. Chambelland.
Prof. Fiuza Guimarães.
Prof. Pedro Bruno.
Prof. Paula Fonseca.

Jury de Esculptura

Prof. José O. Corrêa Lima.
Prof. Magalhães Corrêa.
Prof. Antonino Mattos.
Prof. Modestino Kanto.
Prof. Antonio Pitanga.

Jury de Architectura

Prof. Gastão Bahiana.
Prof. Miguel Calmon.
Prof. Archimedes Memoria.
Prof. Manoel Henrique de Lima.
Prof. Raphael Paixão.

Jury de Gravura de Medalhas

Prof. Leopoldo Campos.
Prof. Adalberto Mattos.
Prof. Modestino Kanto.
Prof. Magalhães Corrêa.
Prof. Cunha e Mello.

Jury de Gravura e Lithographia

Prof. Raul Pederneiras.
Prof. Benno Treidler.
Prof. Antonio Parreiras.
Prof. Guttman Bicho.
Prof. Armando Vianna.

Jury de Artes Applicadas

Prof. Augusto Bracet.
Prof. Benno Treidler.
Prof. Raul Pederneiras.
Prof. Edgard Parreiras.
Prof. Modestino Kanto.

Jury do Premio da Cidade

Prof. R. Amoêdo.
Prof. Leopoldo Campos.
Prof. José O. Corrêa Lima.
Prof. Antonio Parreiras.
Prof. Magalhães Corrêa.

PENSIONISTAS DA IMPERIAL ACADEMIA
DAS BELLAS ARTES

- Prof. João Zeferino da Costa (fallecido).
Prof. Rodolpho Bernardelli.
Prof. Rodolpho Amoêdo.
Prof. Oscar Pereira da Silva.
Prof. João Ludovico Maria Berna.
Prof. Raphael M. de Carvalho (fallecido).
Prof. Antonio B. da Rocha (fallecido).
Prof. Francisco Elidio Pamphiro (fallecido).
Prof. Geraldo Pessoa (fallecido).
Prof. Leão Grandjean Ferreira (fallecido).
Prof. Agostinho José da Motta (fallecido).
Prof. Victor Meirelles de Lima (fallecido).
Prof. José Rodrigues Moreira (fallecido).
Prof. Cactano de Almeida Reis (fallecido).
Prof. Heitor Branco Cordoville (fallecido).
Prof. Manoel Lopes Rodrigues (fallecido).
Prof. Francisco Antonio Nery (fallecido).

PENSIONISTAS DA ESCOLA NACIONAL
DE BELLAS ARTES

Elisêo d'Angelo Visconti	1892
Raphael Frederico	1893
Bento Barboza	1894
José Fiuza Guimarães	1895
Antonio de Souza Vianna	1896
Theodoro José da Silva Braga	1899
Julietta de França	1900
Lucilio de Albuquerque	1906
Honorio da Cunha Mello	1908
Raul Lessa Saldanha da Gama	1910
Augusto Bracet	1911
Armando Magalhães Corrêa	1912
Dinorah Carolina de Azevedo	1913
Augusto José Marques Junior	1916
Antonio Edgard Souza Pitanga	1917
Henrique Campos Cavalleiro	1918
Fernando Nerêo de Sampaio (1)	1920
Samuel Martins Ribeiro	1922
Mario dos Santos Maia	1923
Margarida Lopes de Almeida	1924
Atílio Corrêa Lima	1926
Alfredo Galvão	1927
Lucas Mayerhofer	1928
Quirino Campofiarito	1929

(1) Perdeu o direito ao premio por não ter seguido viagem dentro do praso marcado.

PENSIONISTAS DO CONSELHO SUPERIOR
DE BELLAS ARTES

João Baptista da Costa (fallecido)	1894
Augusto Luiz Freitas	1898
José Octavio Corrêa Lima	1899
João de Araripe Macedo	1900
Joaquim Fernandes Machado	1901
Eugenio Latour	1902
Helios Seelinger	1903
Aluisio Carlos A. Stalembrecher (fallecido)	1904
Rodolpho Chambelland	1905
Eduardo Bevilacqua	1905
Arthur Timotheo da Costa (fallecido)	1906
Carlos Chambelland	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior	1908
Adalberto Mattos	1909
Gaspar Puga Garcia (fallecido)	1911
Levino Fanzeres	1912
Angelina Agostini	1913
Antonino Mattos	1914
João Baptista Bordon (fallecido)	1915
José Ferreira Dias Junior (fallecido)	1916
Raymundo Brandão Cêla	1917
Modestino Kanto	1918
Pedro Bruno	1919
Leopoldo Alves Campos	1920
Francisco de Andrade (1)	1920
Guttmann Bicho	1921
Luiz Fernandes de Almeida Junior	1922
J. B. Paula Fonseca	1923
Oswaldo Teixeira	1924
A. Garcia Bento (fallecido)	1925
Armando Martins Vianna	1926
Manoel Santiago	1927
Candido Portinari	1928
Calmon Barreto	1929

(1) Confirmado o premio em virtude de sentença judicial.

OBRAS ADQUIRIDAS PARA A ESCOLA EM 1929

Pintura

- « Nú », de Armando Vianna.
- « Harmonia em verde », de Marques Junior.
- « Mimi », de Henrique Cavalleiro.
- « Dia triste », de A. Parreiras.
- « Illusões perdidas », de Fiuza Guimarães.

Esculptura

- « Fructa da terra » (bronze), de Modestino Kanto.

PREMIOS DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

(Para alumnos)

Grande medalha de ouro.
Pequena medalha de ouro.
Premio de viagem.
Grande medalha de prata.
Pequena medalha de prata.
Medalha de bronze.
Menção honrosa.

« Premio Cocural », (para o curso de Pintura) proveniente dos juros de 10 apolices.

Premio de viagem « Donativo Caminhoá », para os cursos de Pintura, Estatuaría e Gravura, instituído pelo engenheiro F. M. Caminhoá.

PREMIOS DO CONSELHO SUPERIOR
DE BELLAS ARTES

Medalha de honra.
Grande medalha de ouro.
Pequena medalha de ouro.
Premio de viagem.
Grande medalha de prata.
Pequena medalha de prata.
Medalha de bronze.
Menção honrosa de 1.º gráo.
Menção honrosa de 2.º gráo.

PREMIOS DE ANIMAÇÃO EM DINHEIRO, 11:000\$000,
PARA SEREM CONFERIDOS AOS EXPOSITORES, A
CRITERIO DO CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS
ARTES, SENDO :

Pintura

2 de 2:000\$000 e 2 de 1:000\$000.

Esculptura

1 de 2:000\$000 e 1 de 1:000\$000.

Gravura

1 de 1:000\$000.

Architectura

1 de 1:000\$000.

Premio Maria Pardos, 1:000\$000 e 1 medalha de ouro,
instituido pelo Muséu Mariano Procopio, de Juiz de Fôra,
em homenagem á memoria da pintora Maria Pardos.

Premio « Galeria Jorge », 500\$000, em homenagem á
memoria do ex-director da Escola, professor J. Baptista da
Costa, instituido em 1916 pelo Sr. Jorge de Souza Frei-
tas, para o melhor trabalho de pintura, cujo auctor tenha
menos de 35 annos de idade.

« Premio da Cidade », 15:000\$000, creado pelo Con-
selho Municipal, para o melhor trabalho de autoria de ar-
tista carioca, nas secções de Pintura, Esculptura e Gravura.

« Premio Illustração Brasileira », instituido pela S. A.
« O Malho », 1:000\$000, Pintura.

« PREMIO DO ESTADO DE PERNAMBUCO »

10:000\$000 ao artista pernambucano pintor, esculptor ou decorador, que melhor trabalho apresentar no Salão Nacional de Bellas Artes, no Rio de Janeiro.

Premio « Laura de Frontin Hess », 2:000\$000 instituido pelo Sr. Rodolpho Hess, para a artista brasileira que apresente na secção de Pintura o melhor trabalho. Esse premio póde ser conferido tanto a uma artista consagrada, como a uma estreante, independente de idade ou qualquer premio.

Premio « Minerva », 500\$000 Pintura, instituido pela « Casa Minerva » para expositores residentes no Districto Federal.

Premio « Minerva », 500\$000, Esculptura, instituido pela « Casa Minerva » para expositores residentes no Districto Federal.

Premio « Minerva », 500\$000, Architectura, instituido pela « Casa Minerva » para expositores residentes no Districto Federal.

C O N F E R E N C I A S

Durante a Exposição haverá todas as quintas-feiras, das 16 às 17 horas, no Salão de Honra do Palacio das Bellas Artes, as seguintes conferencias:

AGOSTO

- 11 — « Dia do Artista » (vernissage). Palestra pelo prosador e critico, Agrippino Grieco.

« O Artista ».

- 14 — Dr. Flexa Ribeiro, proefssor de Historia das Bellas Artes e Esthetica da Escola Nacional de Bellas Artes.

« A metaphysica da pintura ».
(Illustrada com projecções luminosas).

- 21 — Professor Adalberto Mattos, Membro do Conselho Superior de Bellas Artes, Professor do Lycéo de Artes e Officios e Escola P. Visconde de Cayrú.

« Um patriarcha da architectura ».

- 25 — Dr. M. Paulo Filho, Director do « Correio da Manhã » e professor do Easino profissional da Municipalidade.

« Um paisagista brasileira »: Euclides da Cunha.

SETEMBRO

- 4 — Professor Mecenas Dourado, do Collegio Pedro II.

« Mecenas protector das artes ».
(Illustrada com projecções luminosas)

- 11 — Dr. Luiz Edmundo, poeta, historiador, jornalista e crítico de arte.

« A musica brasileira nos tempos coloniais ».

(Com canções populares da época por cantores brasileiros).

- 18 — Professor Miguel Calmon du Pin e Almeida, Membro do Conselho Superior de Bellas Artes, Prof. do Collegio Militar e Escola Normal.

« A construcção no período colonial ».

- 28 — Dr. Frôes da Fonseca, professor da Faculdade de Medicina e do Museu Nacional.

« Órgão e função. Anatomia e Arte ».

XXXVII EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

ARTISTAS PREMIADOS EM EXPOSIÇÕES ANTERIORES

Pintura

- A. Alves Cardoso — Pequena Medalha de ouro 1928.
A. Sacavone — Medalha de bronze, 1929.
Achilles Araujo — Menção honrosa de 2.º grão, 1929.
Adelia Marques Saldanha — Menção honrosa de 2.º grão, 1914, idem de 1.º grão, 1921.
Adelaide Lopes Gonçalves — Pequena medalha de prata, 1913.
Alagia (Gian Baptista) — Menção honrosa 2.º grão, 1924.
Albertina Jardim — Menção honrosa de 2.º grão, 1917.
Alcebiades Miranda — Menção honrosa de 2.º grão, 1925, Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
Aldo Bonadei — Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
Alfredo Anderson — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
Alfredo Helzhy — Menção honrosa, 1908.
Alípio Dutra — Menção honrosa de 2.º grão, 1916; idem de 1.º grão em 1917.
Almeida Junior (Luiz Fernandes de) — Menção honrosa de 1.º grão, 1917; Pequena medalha de prata, 1918. Premio de viagem em 1922.
Alvaro de Almeida — Menção honrosa de 2.º grão, 1928.
Adelia Coutinho — Menção honrosa de 2.º grão, 1911.
Amoêdo (Rodolpho) — Medalha de honra, 1917.
Americo Frederico da Rocha — Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
Andrade Filho (Luiz Carlos de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.
André Vento — Menção honrosa de 2.º grão, 1917. Pequena medalha de prata, 1918. Grande medalha de prata, 1926.
Angelina de Figueiredo — Menção honrosa de 2.º grão, 1904, idem de 1.º grão, 1917. Medalha de bronze em 1922.
Angelina Agostini — Menção honrosa de 1.º grão, 1911. Pequena medalha de prata, 1912. Premio de viagem 1913.
Angelo Cantú — Medalha de bronze, 1914. Grande medalha de prata, 1921.

- Angelo Simeone — Menção honrosa, 1.º grão, 1927.
- Angenor Barros — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
- Annibal Mattos — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
- Antonino Mattos — Medalha de bronze, 1910.
- Antonio Rocco — Pequena medalha de prata, 1916. Grande medalha de prata, 1917. Pequena medalha de ouro, 1927.
- Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1915.
- Araujo Lima — Menção honrosa de 2.º grão, 1922.
- Arruda (M. E.) — Menção honrosa, 1918.
- Archimedes Dutra — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Medalha de bronze, 1929.
- Argemiro Cunha — Menção honrosa de 2.º grão, 1910, idem de 1.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1918. Pequena medalha de prata, 1919. Grande medalha de prata, 1920.
- Augusto Crotti — Menção honrosa de 1.º grão, 1908.
- Azevedo (João de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1922. Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Pequena medalha de prata, 1927.
- Aurelio Zimmerman — Medalha de prata, 1907.
- Balthazar da Camara — Menção honrosa de 1.º grão, 1926. Medalha de bronze em 1927.
- Baptista da Costa (João) — Premio de viagem, 1894. Medalha de ouro, de 2.ª classe, 1900. Medalha de ouro de 1.ª classe, 1904. Medalha de Honra (ouro), 1915.
- Balliester (Carlos) — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Beatriz P. de Camargo — Menção honrosa de 2.º grão, 1907 e Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Barchitta (José) — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Belmiro de Almeida — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1894. Grande medalha de ouro, 1921.
- Benno Treidler — Medalha de ouro de 1.ª classe em 1894.
- Bernardelli (Felix) — Medalha de ouro de 3.ª classe em 1894.
- Bernardelli (Henrique) — Medalha de honra (ouro) em 1916.
- Bernardo Rosario — Medalha de bronze, 1922.
- Bernardino S. Pereira — Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Medalha de bronze, 1925, peq. medalha de prata, 1929.
- Bertha Worms — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1895.
- Bevilacqua (Eduardo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1903. Medalha de prata, 1905 e Premio de Viagem em 1906 (desistiu do premio).
- Bevilacqua (Raul) — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Bicho (Guttmann) — Menção honrosa de 2.º grão, 1906. pequena medalha de prata, 1912 e premio de viagem. 1921. Pequena medalha de ouro, 1925.
- Biggi (Angelo) — Menção honrosa de 1.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1924.
- Bolato (Pedro) — Menção honrosa de 2.º grão, 1905.
- Bordon (João Baptista) — Menção honrosa de 2.º grão, 1910. Menção honrosa de 1.º grão, 1911. Pequena medalha de prata, 1912 e Premio de viagem, 1915.

- B. Pinto — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1916.
- Bracet (Augusto) — Grande medalha de prata, 1918. Pequena medalha de ouro, 1920.
- Bracet (Marguerite) — Menção honrosa de 2.º grão, 1923.
- Brisgand (Gustav) — Grande medalha de prata, 1922.
- Brock (Gustav F. O.) — Pequena medalha de prata, 1922.
- Brocos (Modesto) — Medalha de ouro de 1.ª classe, 1895. Medalha de prata, 1907 (aguarella).
- Brugo (Giuseppe) — Medalha de prata, 1909.
- Bruno (Pedro) — Medalha de bronze, 1912. Pequena medalha de prata, 1913. Grande medalha de prata, 1916. Premio de viagem, 1919. Pequena medalha de ouro, 1922. Grande medalha de ouro, 1925. Premio da Cidade 1929.
- Bunguer (Otto) — Menção honrosa de 1.º grão, 1918. Medalha de prata, 1915 (Pastel).
- Calixto (Benedicto) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1898.
- Calixto Cordeiro — Medalha de bronze, 1916.
- Campeão (José Marques) — Menção honrosa de 1.º grão, 1970. Medalha de bronze, 1916. Pequena medalha de prata, 1919. Grande medalha de prata, 1922.
- Capplonch (Miguel) — Pequena medalha de prata, 1912.
- Carlos Reis — Grande medalha de ouro, 1919.
- Carlota Laboriau — Menção honrosa de 2.º grão, 1909.
- Carvalho (Arnaldo) — Menção honrosa de 1.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1913.
- Cavalleiro (Henrique Campos) — Menção honrosa de 1.º grão, 1914. Pequena medalha de prata, 1915. Grande medalha de prata, 1916. Pequena medalha de ouro, 1925. Medalha de bronze, 1915 (Pastel).
- Cecília Driendl — Menção honrosa de 2.º grão, 1903. Menção honrosa de 1.º grão, 1905.
- Celso Kelly — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1928.
- Chambelland (Carlos) — Menção honrosa de 2.º grão, 1903. Menção honrosa de 1.º grão, 1905. Premio de viagem 1907. Grande medalha de prata, 1913. Pequena medalha de ouro, 1922. Grande medalha de ouro, 1922.
- Chambelland (Rodolpho) — Menção honrosa de 2.º grão, 1903, medalha de prata, 1904. Premio de viagem, 1905. Pequena medalha de ouro, 1912.
- Christophe (Luiz) — Pequena medalha de prata, 1907 e grande medalha de prata, 1916.
- Clark Devis (Cecil) — Pequena medalha de ouro, 1920.
- Clelia de Castro Nunes — Menção honrosa de 2.º grão, 1903.
- Clotilde Girardet — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.
- Coculilo (Francisco) — Menção honrosa de 1.º grão, 1920.
- Coelho de Magalhães (Gaspar) — Menção honrosa de 2.º grão, 1907. Menção honrosa de 1.º grão, 1908. Medalha de prata, 1911.
- Colon (F. P.) — Pequena medalha de prata, em 1918 (Pastel).
- Colasuonno (Cesar) — Pequena medalha de prata, 1911.
- Constantino (Manoel C. Gomes Ribeiro) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921. Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1925. Grande medalha de prata, 1926.

Corção (Gustavo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
 Cordeiro (Luiz) — Menção honrosa de 2.º grão, 1912.
 Corrêa Dias — Pequena medalha de prata, 1916.
 Cunéo (José) — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
 Cunha Vasco (Maria) — Menção honrosa de 1.º grão, 1904.
 Medalha de prata, 1905 (Pastel)
 Dakir Parreiras — Menção honrosa de 2.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1922.
 Dall'Ara (Gustavo) — Medalha de prata, 1907. Grande medalha de prata, 1913.
 De Agostini (Carlos A.) — Menção honrosa de 1.º grão, em 1916.
 Delphim da Camara — Medalha de ouro de 2.ª classe em 1895.
 Delpino (Alberto) — Menção honrosa de 1.º grão, 1907.
 De Servi (Carlos) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1899 e grande medalha de prata, 1912.
 Devezza (Raul) — Medalha de bronze, 1918. Pequena medalha de prata, 1919.
 Diana Cid — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1894.
 Dias Junior (José Ferreira) — Menção honrosa de 1.º grão, 1913, pequena medalha de prata, 1915. Premio de viagem, 1916.
 Dias Martins (Affonso) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
 Dias da Silva (Domingos) — Menção honrosa de 2.º grão, 1923. Menção honrosa de 1.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
 Dinorah Meirelles — Menção honrosa de 1.º grão, 1901.
 Dirce Mendes — Medalha de bronze, 1927.
 Domenech (Manoel Bas) — Menção honrosa de 1.º grão em 1921. Medalha de bronze, 1926.
 Edith de Aguiar — Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1924.
 Elaine Sanceau — Menção honrosa de 2.º grão, 1925. Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
 Emilia Marchesini — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Menção honrosa de 1.º grão, 1925.
 Ernesto Quissack — Menção honrosa de 1.º grão, 1923.
 Eugenia Freire da Silva — Menção honrosa de 2.º grão, 1907.
 Eulalia do Nascimento e Silva — Menção honrosa de 1.º grão, 1904.
 Evencio Nunes — Menção honrosa de 2.º grão, 1910.
 Eurico M. Alves — Menção honrosa de 2.º grão, 1907.
 Fabian de la Rosa — Menção honrosa de 2.º grão, 1910.
 Fanzeres (Levino) — Menção honrosa de 2.º grão, 1911. Premio de viagem, 1912. Grande medalha de prata, 1921.
 Fahrion (João) — Medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1924.
 Faria (Manoel) — Menção honrosa de 1.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1926.
 Fausto (Cadmo) — Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1924. Grande medalha de prata, 1927.
 Fedora do Rego Monteiro — Menção honrosa de 1.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1912. Pequena medalha de prata, 1916.

- Feitosa Filho (Miguel Alves) — Menção honrosa de 2.º grão, 1915.
- Felippe (J. C.) — Menção honrosa de 1.º grão, 1901.
- Fernandes Machado (Joaquim) — Menção honrosa, 1899. Premio de viagem, 1901. Medalha de 1.ª classe (ouro), 1908.
- Fernando Gomes (Antonio) — Medalha de bronze, 1907.
- Fonseca (Euclides A.) — Medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1972.
- Francinet Alves — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
- Francisco Acquarone — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Menção honrosa de 1.º grão, 1927.
- Francisca de Azevedo Leão — Medalha de bronze em 1912. Pequena medalha de prata em 1928.
- Francisco Ferraresi — Menção honrosa de 1.º grão, 1910.
- Françoso (Cino Bruno) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921.
- Franzi W. Horst — Pequena medalha de prata, 1928.
- Frontin Hess (Helena) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
- Frontin Hess (Solange) — Menção honrosa de 2.º grão, 1920. Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Medalha de bronze, em 1925.
- Frontin Werneck (Maria Elisa) — Menção honrosa de 2.º grão, 1917 e Menção honrosa de 1.º grão, 1920.
- Galvão (Alfredo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925 e Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
- Gartmann — Medalha de bronze em 1925.
- Garcia Bento (A.) — Menção honrosa de 1.º grão, 1918. Medalha de bronze, 1919. Pequena medalha de prata, 1922. Premio de viagem, 1925.
- Germinal Artesi — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Menção honrosa de 1.º grão, 1927.
- Gastão Formenti — Menção honrosa de 2.º grão, 1913. Menção honrosa de 1.º grão, 1916. Medalha de bronze, 1921 e pequena medalha de prata, 1926.
- Genesco Murta — Menção honrosa de 1.º grão, 1916. Pequena medalha de prata, 1928.
- Georgina de Albuquerque — Menção honrosa de 1.º grão, 1909. Pequena medalha de prata, 1912. Grande medalha de prata, 1916 e pequena medalha de ouro, 1919.
- Georgina Vianna — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
- Germano Neves — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
- Gilda Moreira — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
- Giorgio Ziliani — Menção honrosa de 1.º grão, 1913.
- Gotuzzo (Leopoldo) — Menção honrosa de 1.º grão, 1915. Medalha de bronze, 1916. Pequena medalha de prata, 1917. Grande medalha de prata, 1919. Pequena medalha de ouro, 1922.
- Grace Adelaide West — Medalha de bronze, 1928.
- Guignard (Alberto) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1929.
- Gustavo Rheigautz. — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.

- Haans Paap — Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de ouro, 1927.
- Hallais de Oliveira (José) — Menção honrosa de 1.º grão, 1924.
- Haydêa Lopes Santiago — Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Menção honrosa de 1.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926. Grande medalha de prata, 1927.
- Helena Meira — Menção honrosa de 2.º grão, 1910.
- Helena Pereira da Silva — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Henrich Graff — Grande medalha de prata, 1924.
- Henrique Vio — Pequena medalha de prata, 1916.
- Herachito Ribeiro dos Santos — Menção honrosa de 2.º grão, 1926.
- Hermogenes Marques — Menção honrosa de 2.º grão, 1919. Menção honrosa de 1.º grão, 1923.
- Hernani de Irajá (Dr.) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
- Hilda Eisenhlor — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927.
- Hilda Soares Torres — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
- Ida Schiach — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
- Ignês Sampaio — Menção honrosa de 2.º grão, 1902.
- Ignês M. L. Corrêa da Costa — Menção honrosa de 2.º grão, 1929.
- Iracema Orosco Freire — Medalha de bronze, 1913.
- Isabelle M. Teixeira de Mello — Menção honrosa de 1.º grão, 1927.
- Insley Pacheco (Joaquim) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1899.
- Irene França — Menção honrosa de 2.º grão, 1904. Menção honrosa de 1.º grão, 1937 e medalha de bronze, 1921.
- Izabel Hislop — Menção honrosa de 2.º grão, 1907.
- Isabel Miguelotti — Menção honrosa de 2.º grão, 1917.
- João Dutra — Menção honrosa de 2.º grão, 1918. Menção honrosa de 1.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1927.
- João Fernandes — Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Medalha de bronze, 1929.
- Jordão de Oliveira — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1916. Pequena medalha de prata, 1928.
- José Cordeiro — Menção honrosa de 2.º grão, 1915.
- José Jardim de Araújo — Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
- José dos Santos — Menção honrosa de 1.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925.
- Julietta Bicalho — Menção honrosa de 2.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1913.
- Jurandyr Paes Leme — Menção honrosa de 1.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1927.
- Kattemback (Luiz) — Medalha de bronze, 1920.
- Kronstrand (Bror) — Medalha de bronze, 1922.
- Latour (Eugenio) — Medalha de prata, 1901. Premio de viagem, 1902. Medalha de ouro, 1908. Menção honrosa em 1908 (Pastel).

- Laura Freire Meirelles — Menção honrosa de 2.º grão em 1907.
- Laure Entoven — Pequena medalha de prata, 1924.
- Leite (Vicente) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1926. Pequena med. de prata, 1929.
- Libindo Ferraz — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
- Lopes Rodrigues (Mancel) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1894.
- Lopes Rodrigues (Virgílio) — Menção honrosa de 2.º grão, 1923. Menção honrosa de 1.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927.
- Louize Visconti — Medalha de bronze, 1928.
- Lucas (Arthur) — Menção honrosa de 1.º grão, 1906.
- Lucilio Albuquerque — Menção honrosa de 2.º grão, 1902. Menção honrosa de 1.º grão, 1904. Medalha de prata, 1907. Pequena medalha de ouro, 1912. Grande medalha de ouro, 1915. Medalha de honra (ouro) 1920.
- Lucilia Fraga — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.
- Luiz Abreu — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
- Luiz de Freitas (Augusto) — Premio de viagem 1908. Medalha de prata, 1931.
- Luiza Babo de Andrade — Menção honrosa de 2.º grão em 1922.
- Luiza Mamity — Menção honrosa de 2.º grão, 1907.
- Lupercio Ferraz — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Menção honrosa de 1.º grão, 1927. Medalha de bronze, 1928.
- Macedo (João Arrupe) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1899 e premio de viagem, 1930.
- Madrugá Filho (Manoel) — Medalha de ouro em 1908.
- Malagutti (Heitor) — Menção honrosa de 1.º grão, 1914.
- Malevoli (Adolpho) — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1895.
- Manzo (Henrique) — Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1929.
- Manna (Francisco) — Menção honrosa de 1.º grão, 1905 e medalha de prata, 1939.
- Mannuci (Cipriano) — Medalha de bronze, 1922.
- Maria Barboza e Silva — Menção honrosa de 2.º grão em 1902.
- Maria H. Lisboa — Menção honrosa de 2.º grão, 1919.
- Maira Francelina B. B. Falcão — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927.
- Maria Pardos — Menção honrosa de 1.º grão, 1913. Medalha de bronze, 1914 e pequena medalha de prata, 1915.
- Marietta de Figueiredo — Menção honrosa de 2.º grão, em 1904.
- Marietta Meirelles — Menção honrosa de 1.º grão, 1909.
- Mario Tullio — Menção honrosa de 2.º grão, 1918. Menção honrosa de 1.º grão. Medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1927.
- Mário de Murtas — Menção honrosa de 1.º grão, 1925.
- Mário Nunes — Medalha de bronze, 1927.
- Marques Guimarães — Medalha de ouro de 2.ª classe, em 1895.

- Marques Junior (Augusto José) — Menção honrosa de 1.º grão, 1913 e pequena medalha de prata, 1921. Pequena medalha de ouro, 1926. Medalha de bronze, 1915 (Dezenho).
- Martins Ribeiro (A.) — Menção honrosa de 1.º grão, 1920.
- Martinho Dumicense — Menção honrosa de 2.º grão, 1910.
- Mattos (Antonino) — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Maximiliano Valês — Menção honrosa de 2.º grão, 1926.
- Mazzuchelli (Paulo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1926.
- Meinhard Jacoby — Grande medalha de prata, 1924. Pequena medalha de ouro, 1925.
- Mendonça (Jorge de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1904. Menção honrosa de 1.º grão, 1905 e Grande medalha de prata, 1921.
- Menge (A. Alvim) — Menção honrosa de 1.º grão, 1907 e medalha de prata de 1.ª classe, 1908.
- Mercedes Lisboa Song — Menção honrosa de 2.º grão, 1910.
- Mina Mée — Menção honrosa de 2.º grão, 1912.
- Miguciz (Justino) — Menção honrosa de 2.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1928.
- Monteiro de França (José) — Menção honrosa de 2.º grão, 1903. Menção honrosa de 1.º grão, 1910.
- Moreira de Vasconcellos (João) — Menção honrosa de 2.º grão, 1917. Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
- Moysés Nogueira da Silva — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
- Murillo G. de Souza — Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
- Murillo Lagrecca — Pequena medalha de prata, 1927.
- Natale Parisi — Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
- Navarro da Costa (Mário) — Menção honrosa de 1.º grão, 1907. Medalha de bronze, 1912. Pequena medalha de ouro em 1920.
- Nelson G. Netto — Pequena medalha de prata, 1928.
- Neiva (Gaspar) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1927.
- Niaud (Roberto) — Menção honrosa de 1.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1926.
- Nicolau del Negro — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
- Nilo de Paulo (A.) — Menção honrosa de 2.º grão, 1908.
- Nina Santoro — Menção honrosa de 2.º grão, 1904.
- Nittisch (Charles) — Menção honrosa de 1.º grão, 1914.
- Noronha França (A.) — Menção honrosa de 2.º grão, 1908. Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Odelli Castello Branco — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Menção honrosa de 1.º grão, 1927.
- Odilon Paiva — Menção de 2.º grão, 1927.
- Olga Mary Pedrosa — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
- Orosio Belém — Menção honrosa de 2.º grão 1924. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
- Orlando Tarquinio — Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Medalha de bronze, 1929.
- Oswaldo Teixeira — Pequena medalha de prata 1921, Grande medalha de prata 1922, Premio de viagem 1924, Grande medalha de ouro 1927.

- Oswald (Carlos) — Menção honrosa de 2.º grão, 1904. Medalha de prata, 1906 e pequena medalha de ouro, 1913.
- Padua Dutra — Menção honrosa de 1.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927.
- Palmyra Pibernat Pedra — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1926.
- Parlagrecco (Benjamin) — Medalha de ouro de 3.ª classe em 1908.
- Paulo Gagarin — Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1926. Pequena medalha de prata, 1927. Grande medalha de prata, 1928.
- Paula Fonseca (João Baptista de) — Menção honrosa de 1.º grão, 1915. Medalha de bronze, 1919. Pequena medalha de prata, 1922. Premio de viagem, 1923. Pequena medalha de ouro, 1929.
- Paulo Rossi — Medalha de bronze, 1928.
- Parreiras (Antonio) — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1889. Grande medalha de ouro, 1918. Medalha de honra em 1923.
- Parreiras (Edgard) — Menção honrosa de 1.º grão, 1916. Medalha de bronze, 1917. Medalha de prata, 1918. Grande medalha de prata, 1919. Pequena medalha de ouro, 1925.
- Pedro Alexandrino — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1894. Grande medalha de ouro, 1922.
- Pereira Reis — Medalha de bronze, 1917.
- Perissinoto (José) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
- Petit (Augusto) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1898.
- Pinto da Silva (Bernardo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1916.
- Pons Arnaud — Medalha de prata, 1911. Pequena medalha de ouro, 1920.
- Porciuncula de Moraes — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925.
- Portinari (Candido) — Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1925. Grande medalha de prata, 1927. Premio de viagem, 1928.
- Prati (Romualdo) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1898.
- Presiliano da Silva — Menção honrosa de 1.º grão, 1907.
- Puga Garcia (Gaspar) — Medalha de prata, 1907. Premio de viagem, 1911.
- Puttmaker (Barão de Feske de) — Medalha de bronze, 1922.
- Quirino Campolavorito — Medalha de bronze, 1927.
- Rachel Boher — Menção honrosa de 2.º grão, 1906. Menção honrosa de 1.º grão, 1907. Medalha de bronze, 1914.
- Raphael Frederico — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1890.
- Raul Pederneiras — Menção honrosa de 2.º grão, 1909. Menção honrosa de 1.º grão, 1916. Medalha de bronze, 1918. Pequena medalha de prata, 1922.
- Raymundo Cella — Pequena medalha de prata, 1916. Premio de viagem, 1917.
- Regina Veiga — Menção honrosa de 2.º grão, 1906. Menção honrosa de 1.º grão, 1907. Medalha de bronze, 1913. Pequena medalha de prata, 1917. Grande medalha de prata, 1918.

- Renata E. Mounier — Menção honrosa de 2.º grão, 1928.
 Reis Junior (José Maria) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921.
 Roberto Mendes — Medalha de prata, 1907.
 Roberto Rodrigues — Menção honrosa de 2.º grão, 1926.
 Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
 Rocha Ferreira (Joaquim) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921. Medalha de bronze, 1924 e pequena medalha de prata, 1926.
 Roque de Chiaro — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
 Rosalvo Ribeiro — Menção honrosa de 1.º grão, 1906.
 Rosalvo Simões — Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
 Roseli Koch Torres — Menção honrosa de 2.º grão, 1925 e Medalha de bronze, 1926. Pequena medalha de prata, 1927. Menção honrosa de 2.º grão (escultura), 1927.
 S. P. Sabaté — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.
 Sabater (Daniel) — Medalha de bronze, 1924.
 Samudio (Juan A.) — Medalha de bronze, 1922.
 Santiago (Manoel de Assumpção) — Menção honrosa de 2.º grão, 1920. Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Pequena medalha de prata, 1925. Premio de viagem, 1927.
 Sant'Ollala (Francisco Garcia) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1894.
 Sarah Villela Figueiredo — Medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1924. Grande medalha de prata, 1927.
 Sarah Del Vecchio — Menção honrosa de 2.º grão, 1936.
 Sebastião Fernandes — Menção honrosa de 1.º grão, 1931.
 Schraeder Welgen — Medalha de bronze, 1928.
 Seelinger Fleury (J.) — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
 Menção honrosa de 1.º grão, 1928.
 Seelinger (Helios) — Menção honrosa de 1.º grão, 1902. Premio de viagem, 1903. Grande medalha de prata, 1912. Pequena medalha de ouro, 1920. Menção honrosa de 1.º grão, 1923 (arte applicada).
 Serpa (Julio Corrêa) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
 Soares Cunha (Joaquim) — Menção honrosa de 2.º grão, 1908. Menção honrosa de 1.º grão, 1911.
 Sussekind (Carlos) — Menção honrosa de 2.º grão, 1917.
 Suzana de Mesquita — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
 Menção honrosa de 1.º grão, 1927. Pequena medalha de prata, 1928.
 Sylvia Meyer — Menção honrosa de 1.º grão, 1911. Pequena medalha de prata, 1916. Medalha de bronze, 1915 (Pastel).
 Teixeira (Alvaro) — Medalha de bronze, 1912.
 Teixeira da Rocha (Manuel) — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1898.
 Teixeira da Rocha (Oswaldo) — Medalha de bronze, 1925.
 Telles Junior (Jeronymo) — Menção honrosa de 1.º grão, 1906.
 Teruz (Orlando) — Menção honrosa de 1.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
 Theodoro Braga — Grande medalha de prata, 1923 (Pintura). Pequena medalha de ouro (arte applicada), 1922. Grande medalha de ouro (arte applicada), 1925. Pequena medalha de ouro (Pintura), 1928.

- Thomaz Reynolds — Menção honrosa de 1.º grão, 1921.
 Timotheo da Costa (Arthur) — Menção honrosa de 1.º grão, 1906. Premio de viagem, 1907. Grande medalha de prata, 1913. Pequena medalha de ouro, 1915.
 Timotheo da Costa (João) — Menção honrosa de 2.º grão, 1906. Menção honrosa de 1.º grão, 1907. Pequena medalha de prata, 1913. Grande medalha de prata, 1919. Pequena medalha de ouro, 1920.
 Torquato Bacci — Medalha de bronze, 1916.
 Toyomatsu Sato — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
 Turati (Cesar) — Menção honrosa de 1.º grão, 1923. Medalha de bronze, 1924.
 Ugo Falbo — Menção honrosa de 1.º grão, 1925.
 Valle Junior (Paulo) — Medalha de bronze, 1916. Pequena medalha de prata.
 Villares Barboza (Dario) — Menção honrosa de 1.º grão, 1912.
 Valle (Alvaro) — Medalha de bronze, 1912.
 Virgilio F. Silva Filho — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
 Virginio Niemeyer — Menção honrosa de 2.º grão, 1907.
 Vianna (Armando) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921. medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1923. Premio de viagem, 1925. Pequena medalha de ouro, 1929.
 Viscondessa de Cistello — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
 Visconti (Eliseo d'Angelo) — Medalha de honra (ouro), 1922. Medalha de ouro de 2.ª classe, 1896. Medalha de ouro de 1.ª classe, 1897. Medalha de prata, 1902 (arte applicada).
 Yolanda Torres — Menção honrosa de 2.º grão, 1928.
 Yvonne Visconti — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1926. Pequena medalha de prata, 1927. Grande medalha de prata, 1928.
 Zacco Paraná — Medalha de bronze, 1928.
 Waldemar Belisario — Menção honrosa de 2.º grão, 1919.
 Wanda Turati — Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1927.
 Wasth Rodrigues (J.) — Menção honrosa de 1.º grão, 1914. medalha de bronze, 1915. Pequena medalha de prata, 1916.
 Welcker (Clara) — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
 Worms (Gastão) — Menção honrosa de 2.º grão, 1923.

Esculptura

- Alfredo Herculano — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Pequena medalha de prata, 1929.
 Achilles Araujo — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.
 Almir Pinto — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.
 Amelia Sabino de Oliveira — Menção honrosa de 2.º grão, 1922.
 Andrade (Francisco de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Pequena medalha de prata, 1915. Grande medalha de prata, 1916. Pequena medalha de ouro, 1917. Premio de viagem, 1920. Grande medalha de ouro, 1925.

- Antonino Mattos — Menção honrosa de 1.º grão, 1912. Medalha de prata, 1913. Prémio de viagem, 1914. Pequena medalha de ouro, 1919. Grande medalha de ouro, 1927. Medalha de bronze, 1919 (pintura).
- Antonio Pitanga — Medalha de bronze, 1916.
- Armando Braga — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1924. Pequena medalha de prata, 1925. Grande medalha de prata, 1926.
- Barreto (José Pereira) — Pequena medalha de prata, 1926.
- Bernardelli (Rodolpho) — Medalha de Honra, 1927.
- Bibiano Silva (Antão) — Menção honrosa de 1.º grão, 1913. Medalha de bronze, 1925.
- B. Humberto Cozzo — Medalha de bronze, 1927. Pequena medalha de prata, 1928.
- Carlos del Negro — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
- Casemiro Corrêa — Menção honrosa de 2.º grão, 1917.
- Celso Antonio — Menção honrosa de 1.º grão, 1918.
- Chalo (Gonzalo Ligoizamon Pondal) — Medalha de bronze, 1915.
- Corrêa Lima (José Octavio) — Prémio de viagem, 1899. Medalha de prata, 1901. Medalha de ouro, 1902. Medalha de Honra (ouro), 1918.
- Cunha e Mello (Honorio) — Menção honrosa de 2.º grão, 1906. Medalha de prata, 1907. Pequena medalha de ouro, 1926.
- Cizaha Repeto (Hermelinda) — Menção honrosa de 1.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1916.
- Fidias (escultor mexicano) — Pequena medalha de ouro, 1925.
- Giulio Starace — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
- Homero da Silva — Menção honrosa de 2.º grão, 1926.
- Humberto Cavina — Menção honrosa de 1.º grão, 1909. Medalha de bronze, 1913. Pequena medalha de prata, 1914. Grande medalha de prata, 1915. Pequena medalha de ouro, 1926.
- Isaura Pereira de Andrade — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
- João B. Ferri — Pequena medalha de prata, 1929.
- João Turim — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.
- Josephina de Vasconcellos — Medalha de bronze, 1927.
- Julietta de França — Medalha de prata 1903 e 1906.
- Lotter Benter Bogdanoff — Medalha de bronze, 1925. Grande medalha de prata, 1926. Pequena medalha de ouro, 1928.
- Laurindo Ramos — Medalha de bronze, 1924. Grande medalha de prata, 1925.
- Leão Velloso (Hildegardo) — Menção honrosa de 2.º grão, 1917. Medalha de bronze, 1918. Pequena medalha de prata, 1922.
- Leopoldo Silva — Pequena medalha de ouro, 1922.
- Magalhães Corrêa (Armando) — Menção honrosa, 1910. Pequena medalha de ouro, 1919. Grande medalha de ouro, 1929. Prémio da cidade, 1928.
- Maria de Assis Mattos — Menção honrosa de 2.º grão, 1921.
- Maria Meyer — Medalha de bronze, 1925.

Modestino Kanto — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Menção honrosa de 1.º grão, 1915. Grande medalha de prata, 1917. Premio de viagem, 1918. Pequena medalha de ouro, 1928.

Moreira (Vicente Rodrigues) — Menção honrosa de 2.º grão, 1913.

Moreira Junior (Joaquim Rodrigues) — Premio de viagem, 1908. Medalha de prata, 1913.

Morell Soutello — Menção honrosa de 2.º grão, 1915.

Nicolina Vaz Pinto do Couto — Menção honrosa de 2.º grão, 1901. Menção honrosa de 1.º grão, 1906. Medalha de prata, 1907.

Orestes Acuarone (Filho) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1927.

Paes Leme (Luiz Bartholomeu) — Pequena medalha de prata, 1926.

Paulo Mazzuchelli — Medalha de bronze, 1916. Pequena medalha de prata, 1917. Grande medalha de prata, 1925. Menção honrosa de 2.º grão (pintura), 1926.

Pinto do Couto (Rodolpho) — Medalha de prata, 1913. Grande medalha de prata, 1918.

Quirino da Silva — Pequena medalha de prata, 1929.

Roselli Koch Torres — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.

S. Martins Ribeiro — Menção honrosa de 2.º grão, 1918. 1.º grão, 1919. Pequena medalha de ouro, 1929.

Ugo Bertazzon — Medalha de bronze, 1929.

Verdié (Petrus) — Menção honrosa de 1.º grão, 1911.

Vicente Laroça — Menção honrosa de 2.º grão, 1916. Menção honrosa de 1.º grão, 1917. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.

Yayá Castro — Menção honrosa de 2.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927.

Zaco Paraná (João) — Grande medalha de prata, 1924. Pequena medalha de ouro, 1928.

Zani (Amadeu) — Menção honrosa de 1.º grão, 1911.

Gravura de medalhas

Accacio R. Moreira — Menção honrosa de 2.º grão, 1912.

Adalberto Mattos — Menção honrosa de 2.º grão, 1907. Menção honrosa de 1.º grão, 1908. Premio de viagem, 1909. Grande medalha de prata, 1912. Pequena medalha de ouro, 1913. Grande medalha de ouro, 1926.

Adolpho Hungerbuhler — Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Menção honrosa de 1.º grão, 1929.

Arlindo Bastos — Menção honrosa de 2.º grão, 1914. Menção honrosa de 1.º grão, 1915. Medalha de bronze, 1917. Pequena medalha de prata, 1918. Grande medalha de prata, 1927.

Basílio F. Nunes — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1927.

Calmon Barreto — Menção honrosa de 1.º grão, 1925. Medalha de bronze, 1926. Pequena medalha de prata, 1927. Grande medalha de prata, 1928. Premio de viagem, 1929.

- Djalma Barreto — Menção honrosa de 2.º grão, 1923.
 Dinorah A. de Simas Enéas — Menção honrosa de 1.º grão, 1913. Grande medalha de prata, 1916. Pequena medalha de ouro, 1919.
 Euclýdes de Mello Baracho — Menção honrosa de 2.º grão, 1922.
 Francisco Gomes Marinha — Menção honrosa de 2.º grão, 1917. Menção honrosa de 1.º grão, medalha de bronze, em 1920. Pequena medalha de prata, 1922. Grande medalha de prata, 1925.
 Girardet (Augusto) — Grande medalha de ouro, 1913. Medalha de Honra (ouro), 1919.
 Herminio Pereira — Menção honrosa de 1.º grão, 1914. Medalha de bronze, 1915. Pequena medalha de prata, 1919. Grande medalha de prata, 1922.
 Ignacio da Silveira (Manoel) — Menção honrosa de 1.º grão, 1922. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1927.
 Jorge Soubre — Menção honrosa de 1.º grão, 1914. Pequena medalha de prata, 1915. Grande medalha de prata, 1927.
 Walter Rodrigues Toledo — Menção honrosa de 1.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927. Pequena medalha de prata, 1929.
 Leopoldo Alves Campos — Menção honrosa de 1.º grão, 1916. Pequena medalha de prata, 1917. Grande medalha de prata, 1918. Premio de viagem, 1920. Pequena medalha de ouro, 1926.
 Lucília Ferreira — Menção honrosa de 2.º grão, 1927. Medalha de bronze, 1928. Pequena medalha de prata, 1929.
 Luiz Santos — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
 Piccini (Antonio) — Medalha de ouro de 1.ª classe, 1935.
 Sergio Antunes — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.

Gravura e Lithographia

- José Suarez — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.
 Otto Quante — Medalha de bronze, 1929.
 Mario Doglio — Medalha de bronze, 1929 — Menção honrosa de 2.º grão, 1923.
 Trindade (W. B.) — Menção honrosa de 2.º grão, menção honrosa de 1.º grão, 1920.

Architectura

- Affonso Riedy e Gerson P. Pinheiro — Menção honrosa de 1.º grão, 1929.
 Angelo Bruhns — Medalha de bronze, 1922.
 Antonio Virzi — Medalha de bronze, 1923.
 Bahiana (Eisario) — Pequena medalha de prata, 1923.
 Berna (João Ludovico Maria Berna) — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1894.
 Corrêa Lima (Atílio) — Menção honrosa de 2.º grão, 1924. Medalha de bronze, 1925.
 Cortez & Bruhns — Pequena medalha de prata, 1925.

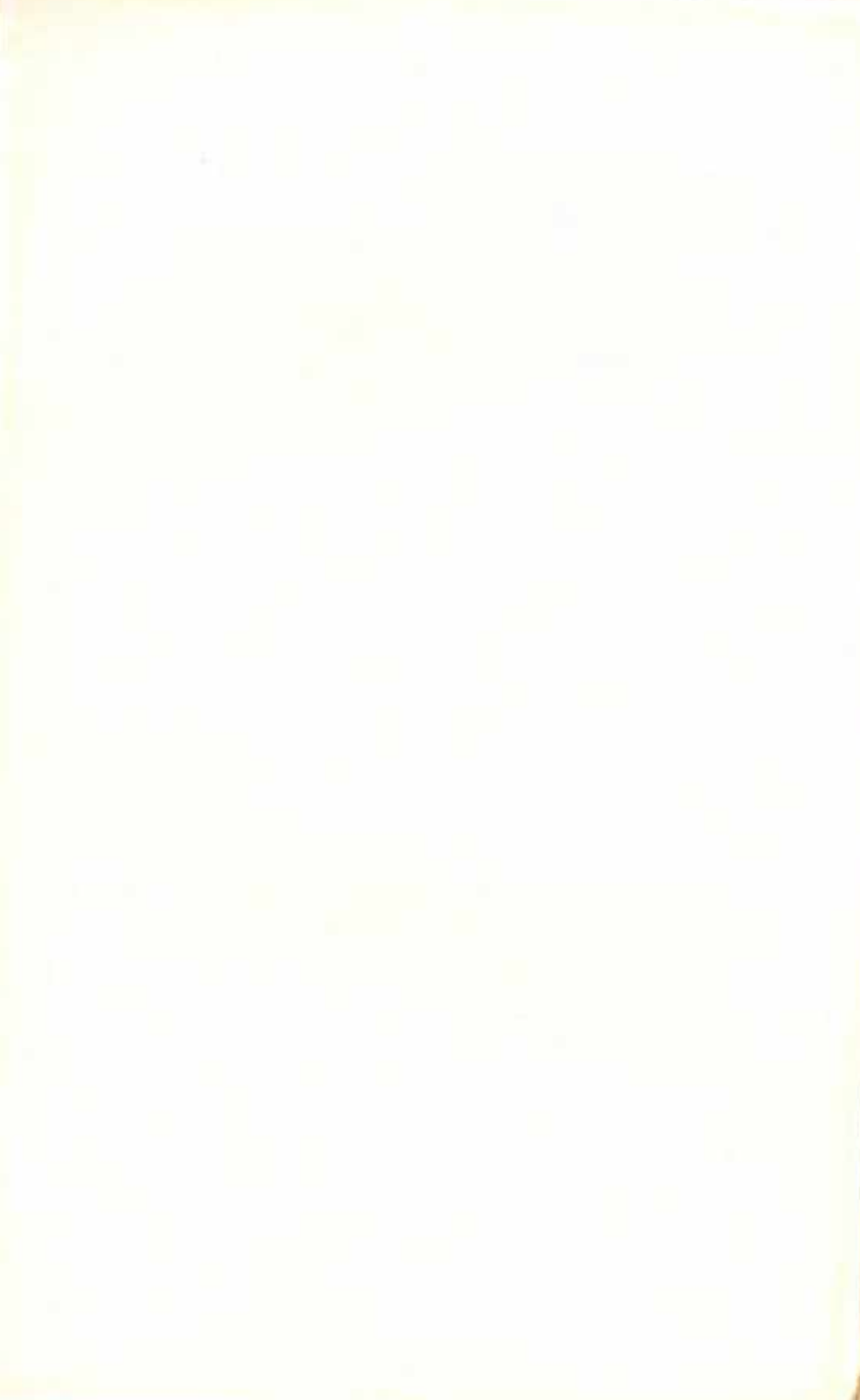
Dubugras (Victor) — Medalha de prata, 1901. Pequena medalha de ouro, 1916. Grande medalha de ouro, 1918.
 Ennio S. Dantas — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
 Galvão (Raphael) — Menção honrosa de 2.º grão, 1922. Menção honrosa de 1.º grão, 1925.
 Josino Camargo — Medalha de bronze, 1923.
 Lucas Mayerhofer — Menção honrosa de 2.º grão, 1925.
 Lucio Costa e Fernando Valentim — Grande medalha de prata, 1924.
 Magno de Carvalho (Roberto) — Menção honrosa de 2.º grão, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
 Mario Fertin de Vasconcellos — Menção honrosa de 2.º grão, 1928.
 Morales de los Rios (Adolpho) — Medalha de ouro, 1901.
 M. Nosiére — Medalha de bronze, 1923. Pequena medalha de prata, 1925.
 Moya (A. G.) — Menção honrosa de 1.º grão, 1921.
 Paulo Antunes Ribeiro — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.
 Paulo Candiota e Evaristo de Sá — Menção honrosa de 2.º grão, 1923. 1.º grão, 1929.
 Raul Cerqueira — Menção honrosa de 2.º grão, 1918.
 Ricardo Buffa — Menção honrosa de 1.º grão, 1927.
 Saldanha da Gama (Raul Lessa de) — Menção honrosa de 2.º grão, 1906.
 Santos (Francisco dos) — Menção honrosa de 2.º grão, 1915. Menção honrosa de 1.º grão, 1920. Pequena medalha de ouro, 1921.
 Santos Maia (Mario) — Pequena medalha de prata, 1923.
 Signorelli (Luiz) — Menção honrosa de 2.º grão, 1923. Medalha de bronze, 1926.
 Stalembrecher (Aluisio Carlos de Almeida) — Premio de viagem, 1904.
 Theophilo Borges de Barros — Menção honrosa de 1.º grão, 1922.

Artes applicadas

Adelaide Pinto de Mattos — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
 Alice Nazareth — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
 Amélia Coutinho — Menção honrosa de 2.º grão, 1911.
 Anna Sampaio Duarte — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
 Aracy Nazareth — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
 Companhia Argentina Brasileira — Medalha de ouro de 2.ª classe, 1894.
 Companhia de Cristaes e Vidros — Menção honrosa, 1894.
 Fundação Cavina — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
 Fundação Indígena — Medalha de ouro, 1909.
 Guilherme Schleinstein — Medalha de bronze, 1924.
 Herboth (Augusto) — Pequena medalha de ouro, 1926.
 Iracema Dutra — Menção honrosa de 2.º grão, 1927.
 Joana Povlova — de Oven Grentener — Grande medalha de prata, 1924. Pequena medalha de ouro, 1925. Grande medalha de ouro, 1926.

- Joana Brand — Medalha de prata, 1906. Grande medalha de prata, 1916.
- Julia Archambeau — Menção honrosa de 2.º grão, 1924.
- Lyceu de Artes e Offícios de São Paulo — Medalha de prata, 1905.
- Ludolf & Ludolf — Menção honrosa, 1903.
- Marcenaria Brasileira — Medalha de ouro de 3.ª classe, 1894.
- Maria Hirsch da Silva Braga — Menção honrosa de 1.º grão, 1905. Grande medalha de prata, 1924. Pequena medalha de ouro, 1927.
- Maria Hauer — Menção honrosa de 1.º grão, 1915. Pequena medalha de prata, 1914.
- Maria Nazareth — Menção honrosa de 2.º grão, 1916.
- Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção honrosa de 1.º grão, 1916.
- Nunes de Almeida (Agostinho Dias) — Medalha de bronze, 1922.
- Seelinger (Helios) — Menção honrosa de 2.º grão, 1932. Menção honrosa de 1.º grão, 1923.
- Theodoro Braga — Pequena medalha de ouro, 1922. Grande medalha de ouro, 1925.
- Visconti (Elisen d'Angelo) — Medalha de prata, 1902.
- Wenceslius (Julieta) — Menção honrosa de 2.º grão, 1902.
- Wanda Marie — Menção honrosa de 1.º grão, 1923.

DINTURA



A. SCAVONE — Brasileiro (S. Paulo) Discipulo de A. Cantú e A. Rocco. Medalha de bronze, 1929. Rua Moniz de Souza 120.

1 — *Mendigo.*

ALCEBIADES MIRANDA JUNIOR — Brasileiro (Alegrete — Rio Grande do Sul. Ponta Grossa — Paraná.

2 — *Maria* (Retrato):

ALDO BONAIDEI — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Pedro Alexandrino. Rua General Jardim, 14. (S. Paulo).

3 — *Estudo.*

4 — *Natureza morta.*

ALIBERTO BARONI — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Antonio Rocco. Rua do Gazometro, 68.

5 — *Repouso de modelo.*

ALMEIDA JUNIOR (LUIZ F.) — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.º gráo 1917. Pequena medalha de prata 1918. Premio de Viagem 1922. Rua Dr. Paulo de Araujo, 166.

6 — *Despertar.*

7 — *Amendoim torrado.*

8 — *Acção de chupar manga* (3 phases Estudo n. 1).

AMÉRICO RODRIGUES — Brasileiro (Juiz de Fora — Minas). Rua Marechal Deodoro, 565. — Juiz de Fora.

9 — *Estrada antiga.*

10 — *Sol de Agosto.*

ANDRÉ VENTO — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2.º grão 1917. Premio «Galeria Jorge» e pequena medalha de prata, 1918. Grande medalha de prata, 1926. Avenida Augusto Severo, 84.

11 — *Retrato da Sra. Umberto Cozzo.*

12 — *Retrato do baritone Corbiniano Villaça* (carvão).

13 — *Retrato do Sr. J. Moura.*

ANTONIO PITANGA — (Brasileiro — Vide Escultura).

14 — *Impressão* (carvão).

15 — *Retrato* (carvão).

ANTONIO ROCCO — (Italiano). Pequena medalha de prata, 1916. Grande medalha de prata, 1917. Pequena medalha de ouro, 1927. Rua Gabriel dos Santos, 21 — S. Paulo.

16 — *Oração singela.*

17 — *Revista.*

18 — *Garota.*

ANNITA FRAGA — Brasileira (S. Paulo). Discipula de Pedro Alexandrino. Rua Caetano Alves, 19 — S. Paulo.

19 — *Nba Thomasia.*

ARCHIMEDES DUTRA — Brasileiro. Menção honrosa de 2.º grão, 1927; 1.º grão, 1928 e Medalha de bronze, 1929.

20 — *Silencio.*

21 — *Carde de sol.*

ARGEMIRO CUNHA — Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Menção honrosa de 2.º grão, 1910; 1.º grão, 1911. Medalha de bronze, 1918. Pequena medalha de prata, 1919 e Grande medalha de prata, 1920. Rua Pereira Landim, 75.

22 — *mas da Justiça erguendo a clava forte*
Veras que um filho teu não foge a luta
nem teme quem te adora a propria morte,

23 — *A ceia.*

ARMANDO MARTINS VIANNA — Brasileiro. (D. Federal). Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.º grão, 1921. Medalha de bronze, 1922. Pequena medalha de prata, 1923. Premio de Viagem, 1926. Pequena medalha de ouro, 1929. Rua S. Roberto, 30.

24 — *Minha filha.*

25 — *Samba carnavalesco.*

26 — *Canto de meza.*

AUGUSTO BRACET — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Amoêdo, Baptista da Costa e Luiz Billoul. «Premio de Viagem» da Escola, 1911. Prof. de Pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Avenida Men de Sá, 253.

27 — *Sacrario.*

28 — *Prece.* (Pertence a familia J. Fonseca).

AUGUSTO LUIZ DE FREITAS — Brasileiro, Rio Grande do Sul. «Premio de Viagem», 1898. Rua Theotônio Regadas, 21.

29 — *Antigo jardim alpestre.*

30 — *Arredores de S. Paulo.*

31 — *Mercado em S. Paulo.*

ALVARO ALMEIDA — Brasileiro (Pernambuco). Discipulo de Almeida Junior. Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Rua Fonte da Saudade, 17.

32 — *Engenho Noruega* (Cidade do Cabo, Pernambuco).

33 — *Aguardando a maré* (Pernambuco).

ALVARO DE CANTANHEDA — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de diversos professores. Rua 13 de Maio, 301 — Petropolis.

34 — *Panorama da Independencia* (paisagem de Petropolis).

BALTHAZAR DA CAMARA — Brasileiro. Discipulo de Carlos Chambelland. Menção honrosa de 1.º grão, 1926. Medalha de bronze, 1927. Rua Sant'Anna, 230 — Recife.

35 — *Quem dá aos pobres empresta a Deus.*

36 — *O epilogo do Romance.*

«Concorre ao premio do Estado de Pernambuco».

BERNARDINO SOUZA PEREIRA — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Antonio Rocco. Pequena medalha de prata, 1929. Itaquêra, suburbio da Central — S. Paulo.

37 — *Um só, Yá yá?*

BENNO TREIDLER — Brasileiro. Medalha de ouro de 1.ª classe em 1894.

38 — *Recordação do Morro do Castello.*

CADMO FAUSTO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Amoêdo e R. Chambelland. Medalha de bronze, 1922; pequena medalha de prata, 1924 e grande medalha de prata, 1927. Ladeira de S. Antonio, 2.

39 — *Tarrafeiros.*

40 — *Segadores.*

41 — *Faceirice* (carvão).

Concorre ao «Premio de Viagem».

CAMILLA TEIXEIRA ALVARES DE AZEVEDO — Brasileira. (Estado do Rio). Discipula de Georgina de Albuquerque. Rua Presidente Sodré, 26 — Nitheroy.

42 — *Maria do Carmo* (retrato).

CANDIDA GUSMÃO CERQUEIRA — Brasileira (Campos — Estado do Rio). Discipula de Lucilio de Albuquerque e R. Chambelland. Rua dos Araujos, 44.

43 — *Mancha*.

CARLOS DA CUNHA — Brasileiro (Rio Grande do Sul). Avenida Rio Branco, 117, sala 419.

44 — *Sangue charrúa*.

45 — *No pago*.

46 — *Gaúcho*.

CARLOS OSWALD — Brasileiro — Menção honrosa de 1.º grão, 1904; pequena medalha de prata, 1906; pequena medalha de ouro, 1913. Rua Paysandú, 126.

47 — *Annunciação*.

48 — *Veronica*.

49 — *Trio*.

CESAR TURATTI — Brasileiro (Juiz de Fóra — Minas). Discipulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Lucilio de Albuquerque. Menção honrosa de grão, 1923; medalha de bronze, 1924. Rua Jacyntho, 33 — Meyer.

50 — *Wanda*.

CORDELIA DELFINO DE AMORIM LIMA — Brasileira. (Districto Federal). Discipula de L. F. Almeida Junior. Rua José Hygino, 194.

51 — *Um retrato*.

DA VEIGA GUIGNARD — Brasileiro (Nova Friburgo). Menção honrosa de 2.^o gráo, 1924; medalha de bronze, 1929. Rua Copacabana, 545.

52 — *Auto retrato.*

DAKIR PARREIRAS — Brasileiro (Estado do Rio). Discipulo de Antonio Parreiras e Jean Paul Laurens, Medalha de bronze, 1922. Rua Tiradentes, 43 — Nictheroy.

53 — *A hora do milho.*

54 — *Lac de Vincennes.*

DIRCE BENITES MENDES — Brasileira (Rio Grande do Sul). Medalha de bronze, 1927. Avenida Atlantica 248.

55 — *Ar livre.*

56 — *Cigana.*

E. VISCONTI — Brasileiro. Discipulo de R. Amoêdo e Henrique Bernardelli, «Premio de Viagem», da Escola, 1892; Ex-professor da Escola N. B. Artes; Medalha de ouro de 2.^a classe, 1893; medalha de ouro de 1.^a classe, 1897; medalha de honra, 1922. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Avenida Mem de Sá, 60.

57 — *A Casa.*

58 — *Sta. Thereza.*

59 — *A Lição.*

EDGARD PARREIRAS — Brasileiro (Nictheroi — Estado do Rio). Discipulo de Antonio Parreiras e Jean Paul Laurens. Menção honrosa de 1.^o gráo, 1916; medalha de bronze, 1917; pequena medalha de prata, 1919 e pequena medalha de ouro, 1925. Avenida 7 de Setembro, 32 — Nictheroy.

60 — *Matinal.*

61 — *Recanto praieiro.*

62 — *Dia sombrio.*

EDSON MOTTA — Brasileiro (Juiz de F6ra — Minas). Discipulo de Cesar Turatti e R. Chambelland. Rua Paysand6, 108.

63 — *Ver6o*.

ELISA DE ALMEIDA — Brasileira (Estado do Rio). Discipula de Georgina de Albuquerque. Rua Tiradentes, 320 — Nitheroy.

64 — *No jardim*.

EUCLYDES FONSECA — Brasileiro (Pernambuco). Discipulo de R. Amo6do e R. Chambelland. Medalha de bronze, 1922; pequena medalha de prata, 1927. Avenida Jurema, 50 — S. Paulo.

65 — *Vaso quebrado*.

66 — *Ar livre*.

67 — *Quintal*.

Concorre ao «Premio de Viagem».

EUGENIO DE FIGUEIREDO — Brasileiro (Ribeir6o Preto — S. Paulo). Rua Santa Luiza, 125.

68 — *Hortensias*.

EUGENIO DE PROENÇA SIGAUD — Brasileiro (Estado do Rio). Avenida Augusto Severo, 74. Tel. 2-2329.

69 — *Estudo para: Fonte estructural de minha raça mestiça* (illustraça6o).

EUNICE MARGARIDO DA SILVA — Brasileira (S. Paulo). Discipulo de Antonio Rocco. Rua Aureliano Coutinho, 26.

70 — *Vendedora de aves*.

GABRIEL GOUVEA — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Bello Horizonte. — Brasil Hotel, Rua da Bahia).

79 — *Cabeça de estudo* (carvão).

GASPAR COELHO DE MAGALHÃES — Brasileiro. Discipulo de Zeferino da Costa, H. Bernardelli e Elyseu Visconti. Menção honrosa de 2.º grão, 1907, 1.º grão, 1908 e medalha de prata, 1911. Rua Vieira Souto, 192.

80 — *Miscellanea*.

GASTÃO FORMENTI — Brasileiro (Guaratinguetá). Discipulo de Pedro Strina. Menção honrosa de 2.º grão, 1913, 1.º grão, 1916; medalha de bronze, 1921; pequena medalha de prata, 1926. Rua Aristides Spinola, 28 — Leblon.

81 — *Homenageada*.

82 — *Doentinho*.

Concorre ao «Premio de Viagem».

GEORGINA DE ALBUQUERQUE — Brasileira (Estado de S. Paulo). Ex-discipula das Escolas de Bellas Artes do Rio e de Paris. Menção honrosa de 1.º grão, 1909; pequena medalha de prata, 1912; grande medalha de prata, 1916; pequena medalha de ouro, 1919. Livre-docente de Pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua Vera Cruz, 334 — Nictheroy.

83 — *No Cafésal*.

84 — *Roceiras*.

85 — *Olhos azues*.

GUTMANN BICHO — Brasileiro (Petrópolis, Estado do Rio). Discipulo da Escola de Bellas Artes. Menção honrosa de 2.º grão, 1906; pequena medalha de prata, 1912; «Premio de Viagem», 1921; pequena medalha de ouro, 1925. Rua Pio Dutra, 145 — Ilha do Governador.

86 — *Retrato viuva Agrippino Serpa*.

87 — *Sr. Phocion Serpa*.

88 — *Paysagem*.

HANS PAAP — Allemão. Medalha de bronze, 1923; pequena medalha de ouro, 1927.

89 — *Guarda de cabras* (New Mexico).

90 — *Garotos indígenas* (New Mexico).

HELIOS SEELINGER — Brasileiro (Districto Federal). «Premio de Viagem», 1903; pequena Medalha de ouro, 1920. Rua Borda do Matto, 208 (Rio) — Gazeta — S. Paulo.

91 — *Dansarina*.

92 — *Machinas*.

93 — *Altos e Baixos*.

HELOISE DO REGO BARROS — Brasileira (Nichteroy). Discipula de Georgina de Albuquerque. Trav. Aurea, 14 — Nichteroy.

94 — *Depois do tennis*.

HENRIQUE BERNARDELLI — Brasileiro. Discipulo de Agostinho da Motta e Victor Meirelles. Medalha de honra, 1916. Ex-professor da Escola de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Rua Belfort Roxo, 10, — Leme.

95 — *Retrato do dr. Rodolpho Vaccani*.

96 — *Retrato da Sra. Vaccani*.

97 — *Proletario* (aquarella).

HENRIQUE CAVALLEIRO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Elyseu Visconti. Menção honrosa de 1.º grão, 1914; medalha de bronze, 1915; pequena medalha de prata, 1916; grande medalha de prata, 1917; pequena medalha de ouro, 1925; «Premio de Viagem», 1918. Livre docente da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua Sachet, 37, 3.º andar.

98 — *Estudo*.

99 — *Paysagem* (Provence-França).

100 — *Pochade* (Jardim de Luxemburg).

HEITOR DE PINHO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa e Garcia Bento. Rua Villela Tavares, 45.

101 — *São Christovão*.

102 — *Caes do Porto*.

HERACLITO RIBEIRO DOS SANTOS — Brasileiro (Curityba, Estado do Paraná). Discipulo de R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.^o grão, 1926. Rua Bomfim, 149.

103 — *Srta. Odilia de Souza Mattos* (retrato).

104 — *Cabeça* (carvão).

HERIBERT NIAUD — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Chambelland, Lucilio de Albuquerque e R. Amoêdo. Menção honrosa de 1.^o grão, 1924; medalha de bronzê, 1926. Largo das Neves, 5 — Paula Mattos.

105 — *Matinal*.

106 — *Manhã de Maio* (Sylvestre).

107 — *Lolita*.

HERNANI DE IRAJÁ — Brasileiro (Rio Grande do Sul). Menção honrosa de 2.^o grão, 1924. Praça Floriano, 23, 4.^o andar.

108 — *Cabocla*.

109 — *Mechanico*.

110 — *Mystica*.

IGNEZ MARIA LUIZA CORREA DA COSTA — Brasileira (Cuyabá, Matto Grosso) Discipula de R. Chambelland, Modesto Brocos e Gilda Moreira. Menção honrosa de 2.^o grão, 1929. Rua Moraes da Silva, 102.

111 — *Retrato de Marilú* (pastel).

J. MIGUEIS — Portuguez (Villa Nova de Gaia, Porto). Discipulo de Baptista da Costa e Marques d'Oliveira. Menção honrosa de 2.^o grão, 1922; medalha de bronze, 1928. Rua do Rezende, 38.

112 — *Retrato*.

JERONYMO SEELINGER FLEURY — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Arthur Thimoteo e Arthur Lucas. Menção honrosa de 2.^o grão, 1927 e 1.^o grão, 1928. Rua Borda do Matto 208.

113 — *Pinheiros* (painel decorativo).

JOÃO DE AZEVEDO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o grão, 1923; pequena medalha de prata 1927. Rua Costa Lobo, 90.

114 — *Lavadeira*.

115 — *Idade dos sonhos*.

Concorre ao «Premio de Viagem».

JOÃO FERNANDES — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Rua Julio do Carmo, 57.

116 — *Vendedora de flores*.

117 — *Volta do campo*.

JOAQUIM DA ROCHA FERREIRA — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2.^o grão, 1926; medalha de bronze, 1924 e pequena medalha de prata, 1926. Avenida Vantil, 61 — S. Paulo.

118 — *Perú com farofa*.

119 — *Retrato da Srta. Lygia Castello Branco*.

Concorre ao «Premio de Viagem».

JORDÃO DE OLIVEIRA — Brasileiro (Sergipe). Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.º gráo, 1924; medalha de bronze, 1926; pequena medalha de prata, 1928. Rua Monte Alegre, 25.

120 — *Vaqueiros do Norte*.

121 — *Yêda* (retrato).

122 — «*Mané preto*» (paysagem).

Concorre ao «Premio de Viagem».

JOSE CORDEIRO — Brasileiro (Pernambuco). Discipulo de H. Cavalleiro e Argemiro Cunha. Menção honrosa de 2.º gráo, 1915. Rua Piratiny, 87.

123 — *Effeitos de luz*.

JOSE DOS SANTOS — Portuguez. Discipulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e R. Amoêdo. Menção honrosa de 1.º gráo, 1924; medalha de bronze, 1925. Rua Tavares Bastos, 50.

124 — *Igreja S. Francisco de Assis de Ouro Preto* (interior).

125 — *Igreja S. Francisco de Assis de Ouro Preto* (exterior).

126 — *Trecho de cidade* (Ouro Preto).

JURANDYR PAES LEME — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de H. Bernardelli. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 1.º gráo, e medalha de bronze. Rua Santo Affonso, 75.

127 — *A magua das Torres*.

LAURINDA PACHECO DE CARVALHO — Brasileira (Districto Federal). Discipula de R. Amoêdo e Cunha e Mello. Rua Mariz e Barros, 427.

128 — *Mulata* (desenho a carvão).

LUCILIO DE ALBUQUERQUE — Brasileiro. «Premio de Viagem», da Escola de Bellas Artes, 1906; menção honrosa de 2.º grão, 1902; menção honrosa de 1.º grão, 1904; medalha de prata, 1907; pequena medalha de ouro, 1912; grande medalha de ouro, 1915; medalha de honra, 1920. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Rua Vera Cruz, 334 — Nictheroy.

129 — *O Pão de Assucar.*

130 — *Olaria do Christal* (Porto Alegre).

LUCILIA FRAGA — Brasileira. Discipula de Pedro Alexandrino. Rua Castro Alves, 19 — S. Paulo.

131 — *Rosas brancas.*

132 — *Zinias.*

LEVINO FANZERES — Brasileiro (Estado do Espirito Santo). Discipulo de Baptista da Costa, Zeferino da Costa e Debric. Menção honrosa 2.º grão 1911, Premio de viagem 1912 e Grande medalha de prata 1921. Rua Curuzú, 60. — S. Januario.

133 — *Canóas de nossa terra.*

134 — *Impressões de viagem* — a) *Pharol da Barra, Bahia*; b) *Mucambas de Pina, Recife*; c) *Praias de Olinda*; d) *Velho Forte, Bahia*; e) *Paysagem fluminense*; f) *Caminho da Barra, Bahia*; g) *Mucambas dos Coelhos*; h) *Aspecto fluminense.*

135 — *Impressões de viagem* — a) *Mucambas de Jequiá, Recife*; b) *Engenho dos Guararapes, Recife*; c) *Canaes de Recife*; d) *Mucambas de Olinda*; e) *Forte Sto. Antonio, Bahia*; f) *Seminario de Olinda*; g) *Fortaleza da Barra, Bahia*; h) *Convento de Sta. Thereza, Olinda.*

LOUISE VISCONTI — Brasileira (França). Medalha de bronze, 1928. Ladeira dos Tabajaras, 29.

136 — *O Pochadinho.*

137 — *Flores.*

138 — *Hortencias.*

LUPERCIO FERRAZ — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Gutmann Bicho e Eurico Alves. Menção honrosa de 2.^o gráo, 1926; 1.^o gráo, 1927; medalha de bronze, 1928. Rua Coronel Leitão, 31.

139 — *Barreira*.

LUIZ ABREU (LAUS) — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Amoêdo, A. Bracet e R. Chambelland. Rua Suruhy, 24.

140 — *Garoto das laranjas*.

LUIZ KATTENBACH — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Medalha de bronze, 1920. Alameda S. Boaventura, 862 — Nichteroy.

141 — *Christo morto*.

MALPAGA FRANCO —

142 — *Casebres*.

MANOEL BAS DOMENECH — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Zeferino da Costa. Menção honrosa de 1.^o gráo, 1921; medalha de bronze, 1926. Rua Conde Bomfim, 291, c. VIII.

143 — *No caes*.

144 — *Rumo á pesca*.

145 — *Amendoeiras*.

MANOEL FARIA — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o gráo, 1922; medalha de bronze, 1923 e pequena medalha de prata, 1926. Rua Carlos Sampaio, 77.

146 — *Anhanguera*.

147 — *Pico do Andaraby*.

148 — *Praia das Charitas* (Sacco de S. Francisco).

Concorre ao «Premio de Viagem».

MANOEL FERREIRA DE CASTRO FILHO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Chambelland e A. Bracet. Avenida Paris, 42.

149 — *Beethoven* (fusain).

MANOEL FUNCHAL GARCIA — Brasileiro (Leopoldina, Minas Geraes). Leopoldina, Minas ou Rua Xavier da Silveira, 97.

150 — *Sítio do Páu d'Alho* (paysagem, Leopoldina, Minas).

MANOEL QUEIROZ — Brasileiro (Estado do Ceará). Rua do Ouvidor, 187, 1.º andar.

151 — *Mauro de Almeida*.

152 — *Retrato do Sr. F. C.*

153 — *Um amigo*.

MARIA DELFINO DE AMORIM LIMA — Brasileira (Districto Federal). Discipula de L. F. Almeida Junior. Rua José Hygino, 194.

154 — *Retrato de D. Joanna Delfino dos Santos*.

MARIA ELISABETH BOHER BAHIANA — Brasileira (Rio de Janeiro). Rua Paula Freitas, 16 — Copacabana.

155 — *Retrato da Sta. D. L.*

MARIA FRANCELINA DE B. BARRETO FALCÃO — Brasileira (Pernambuco, Recife). Menção honrosa de 2.º grão, 1926; medalha de bronze, 1927. Rua das Laranjeiras, 34.

156 — *Retrato de Mlle. I. A. em seu costume regional* (Finlandez).

157 — *Alvorada*.

158 — *Hora do catecismo*.

MARIO NUNES — Brasileiro (Pernambuco). Medalha de bronze, 1927. Rua Dr. Feitosa, 146, 3.^o — Recife.

159 — *Paredes velhas* (Igreja de S. João, Olinda).

160 — *Ancoradouro*.

Concorre ao Premio do Estado de Pernambuco.

MARQUES JUNIOR (AUGUSTO JOSÉ) — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Elyseu Visconti, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. «Premio de Viagem» da Escola, 1916; menção honrosa de 1.^o gráo, 1913; pequena medalha de prata, 1921; pequena medalha de ouro, 1926. Prof. livre docente de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua do Senado, 7, sobrado.

161 — *Primeiros raios de sol* (nú-óleo).

162 — *Intimidade* (nú-óleo).

163 — *Flôres* (óleo).

MARTINHO DE HARO — Brasileiro (Sta. Catharina). Discipulo de A. Bracet. Rua S. José, 55.

164 — *Mocinha de suburbio*.

MONACO ELENA — Brasileiro (Rio Grande do Sul). Discipulo de Atilio Andreoli. Rua Enmenegildo de Barros, 219.

165 — *Cabeça de velho* (olhando o pescado).

166 — *Cabeça de velha* (Vóvó).

MURILLO GONÇALVES DE SOUZA — Brasileiro (Sta. Maria Magdalena, E. do Rio). Discipulo de R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 1.^o gráo, 1926. Travessa S. Luiz Gonzaga, 4.

167 — *Paysagem*.

MURILLO LAGRECA — Brasileiro (Pernambuco). Discipulo do R. Instituto di Belli Arti, Roma. pequena medalha de prata, 1927. Senador Dantas, 23.

168 — *A hora nona.*

169 — *Nos tropicos* (painel decorativo).

NELSON GONÇALVES NETTO — Brasileiro (Estado do Rio, Nictheroy). Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes, Rua do Senado, 7.

170 — *Divagando.*

NELSON SEELINGER FLEURY — Brasileiro. Discipulo de João Thimoteo e R. Chambelland. Rua Borda do Matto, 208.

171 — *Mascaras e tucanos.*

172 — *Natureza morta.*

NICOLAU DEL NEGRO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Menção honrosa de 2.^o gráo, 1927, 1.^o gráo, 1928. Rua Julio do Carmo, 57.

173 — *Retrato da Sta. R. H.*

NIETA GOMES — Brasileira (Districto Federal). Discipula de Luiz F. de Almeida Junior. Rua S. Francisco Xavier, 528.

174 — *Retrato.*

175 — *Blanchette adormecida.*

ODELLI CASTELLO BRANCO — Brasileira (Minas Geraes). Discipula de M. Brocos, R. Chambelland e R. Amoêdo. Menção honrosa de 2.^o gráo, 1926 e 1.^o gráo, 1927. Rua Sá Vianna, 27.

176 — *Flores de salão.*

177 — *Moacyr Medina* (retrato).

OLGA MARY — Brasileira. (Districto Federal). Menção honrosa de 2.º grão, 1924; 1.º grão, 1926. Rue de Messine, 4 — Paris.

178 — *Nú.*

OSCAR ROTHKIRCH — Alemão (Gleiwitz, Silesia). Discipulo de Eugen Bradit, Gotthardt Kuchel. Rua Hermenegildo de Barros, 193.

178 - A — *Quitandeiro italiano.*

OROZIO BELEM — Brasileiro (Minas Geraes). Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Chamberland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.º grão, 1924; medalha de bronze, 1925 e pequena medalha de prata, 1926. Rua Silveira Martins, 126.

Concorre ao «Premio de Viagem»

179 — *Jesus e as creancinhas.*

180 — *Nú.*

OSWALDO TEIXEIRA — Brasileiro (Districto Federal). Medalha de bronze, 1921; grande medalha de prata, 1922; «Premio de Viagem», 1924; pequena medalha de ouro, 1927; «Premio Cocural e Premio «Galeria Jorge». Rua Senador Vergueiro, 148, Tel. 5-0740.

181 — *Retrato da Exma. Sra. E. J.*

182 — *Retrato da Sra. Karla Eickhoff.*

183 — *Paysagem.*

Concorre ao premio da Cidade.

PAULA FONSECA (JOÃO BAPTISTA DE) Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa. Menção honrosa de 1.º grão, 1915; medalha de bronze, 1919; medalha de prata, 1922; «Premio de VViagem», 1923; pequena medalha de ouro, 1929. Rua Borda do Matto, 214.

184 — *Morro do Geribá (Andarahy).*

185 — *Bico do Papagaio (Tijuca).*

186 — *Nova Favela.*

PALMYRA PEDRA DOMENECH — Brasileira (Uruguayana, Rio Grande do Sul). Discípula de R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.º gráo, 1924; e 1.º gráo, 1926. Rua Conde Bomfim, 291, c. VIII.

187 — *Auto retrato.*

PARREIRAS (ANTONIO) — Brasileiro (Estado do Rio). Medalha de ouro de 2.ª classe, 1889; grande medalha de ouro, 1918; medalha de honra, 1923. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Rua Tiradentes, 47 — Nictheroy.

188 — *Labor.*

189 — *Terra flagellada.*

190 — *Sol.*

PEDRO BRUNO — Brasileiro (Districto Federal, Ilha de Paquetá). Discípulo de Boscheto e Baptista da Costa. Medalha de bronze, 1912; pequena medalha de prata, 1913; grande medalha, de prata, 1916; «Premio de Viagem», 1919; pequena medalha de ouro, 1922; grande medalha de ouro, 1926; Premio da Cidade, 1929.

191 — *Pão de cada dia.*

192 — *Poemas do mar.*

193 — *Divino Poeta.*

PRINCIPE PAULO GAGARIN — De nacionalidade Russa (Lanet, Petersburg) Discípulo de S. M. Natureza Brasileira. Menção honrosa de 1.º gráo, 1925; medalha de bronze, 1926; pequena medalha de prata, 1927; grande medalha de prata, 1928. Avenida Mem de Sá, 253, 4.º andar.

194 — *Paysagem carioca.*

PORCIUNCULA MORAES — Brasileiro (Maranhão). Discipulo de H. Bernardelli. Menção honrosa de 2.º grão, 1924; medalha de bronze, 1925. Had-dock Lobo, 70.

195 — *Amplidão*.

196 — *Violinista* (José B. Gabrick).

RAUL PEDERNEIRAS — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo da antiga Imperial Academia de Bellas Artes. Professor da Escola de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Menção honrosa de 2.º grão, 1909; menção honrosa de 1.º grão, 1916; medalha de bronze, 1918; pequena medalha de prata, 1922. Rua Progresso, 6.

197 — *Arvores de Natal* (caricatura aquarella).

198 — *Christo e a adúltera* (caricatura aquella).

199 — *O morro da Gloria* (caricatura oleo).

RENATA EUGENIA MOUNIER — Brasileira (Districto Federal). Discipula de H. Bernardelli. Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Rua Barata Ribeiro, 586.

200 — *Perfil*.

201 — *Flores e fructos*.

RODOLPHO AMOEDO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo da antiga Academia Imperial de bellas Artes. Medalha de honra (ouro), 1917. Prof. temporario da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua Buenos Ayres, 144.

202 — *Auto-retrato* (aquarella).

ROSALITA C. MENDES DE ALMEIDA — Brasileira. (Districto Federal). Discipula de Georgina de Albuquerque. Rua Senador Vergueiro, 14.

203 — *Setenta e oito annos*.

204 — *Um minuto de repouso*.

ROSELLI TORRES DEL NEGRO — Brasileira (Campos, E. do Rio). Discipula da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2.º grão, 1925; medalha de Bronze, 1926; pequena medalha de prata, 1927; menção honrosa de 2.º grão, 1927 (Esculptura). Fallecida a 30 de Outubro de 1929.

205 — *Meu jardim* (pastel).

SALVADOR CARUSO — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Tulio Magnaini e Antonio Rocco. Avenida Celso Garcia, 147 C — S. Paulo.

206 — *Cabeça de cigano* (estudo).

207 — *Estudo de nú* (fusain).

SARAH VILLELA DE FIGUEIREDO — Brasileira (S. Paulo). Discipula de H. Bernardelli. Medalha de bronze, 1922; pequena medalha de prata, 1925; grande medalha de prata, 1927. Praia do Flamengo, 116, 1.º andar.

208 — *Retrato do poeta Olegario Marianno*.

209 — *Retrato do escultor Humberto Cozzo*.

210 — *Auto retrato*.

SOLANGE DE FRONTIN HESS — Brasileira (Estado do Rio). Discipulo de Georgina de Albuquerque. Menção honrosa de 2.º grão, 1920; 1.º grão, 1923; medalha de bronze, 1925.

211 — *Algumas flores*.

THEODORO BRAGA — Brasileiro (Estado do Pará). Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Expansionista da Escola Nacional de Bellas Artes (por concurso), em 1900; grande medalha de prata, 1923; pequena medalha de ouro, 1928; Livre docente da Escola Nacional de Bellas Artes; membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Avenida São João, 185 A. — S. Paulo.

212 — *Anhanguera!... Anhanguera!...* (1)

(1) « Época seiscentista. O período irrequeto das formidaveis incursões pelo mundo sul americano attinge o seu auge. Os serto-

nistas da Capitania de São Paulo, raça indomável e afoita, raça de mamelucos do cruzamento luso-amerindio, não encontra barreiras a todas as suas audacias nas entradas pelos sertões. Ao período da escravatura succede o do ouro e das esmeraldas.

Bartholomeu Bueno da Silva, em 1682, já sonhando com a riqueza das pedras preciosas e do metal valioso, organisa uma bandeira, transpõe serras, vadêa rios e chega ás margens do Vermelho, nas visinhanças de um sítio que mais tarde se transformara em Villa-Bôa e actualmente na cidade de Goyás. Elle vê, em torno, os indios goyâses trazendo enfeites de folhetas de ouro, magnificas e pesadas, o que nelle suscitou a certeza da existencia deste metal de superior quilate; a ambição do ouro domina em Bueno a ambição de escravos.

« Forte, valente, com um olho furado (*Contribuição para a historia da Capitania de S. Paulo* por Washington Luis), a phisionomia terrível, conhecedor da lingua e dos costumes barbaros dos indigenas, elle domava por fôrças aquelles que suas armas não venciam. Em uma feita, para subjugar os indios que resistiam tenazmente a seus ataques, gritou-lhe que os mataria á sede, si quizesse, pois tinha o poder de queimar as aguas, acabando com os rios ».

« Por mais que fossem interrogados os indios sobre a existencia dessas jazidas (diz J. M. Pereira de Alencastre nos seus *Annaes de Goyaz* citado por A. de E. Taunay na *Historia Geral das Bandeiras Paulistas*), donde tão facilmente colhiam seus preciosos ornatos, nenhum esclarecimento obtinha. Todos os meios foram empregados para o descobrimento do reservado thesouro, mas embalde. Bueno, a quem não faltavam recursos nas occasiões precisas, lembrou-se afinal de um expediente, que surtiu o desejado effeito.

Um dia que viu reunido na margem de um córrego grande numero de indios, aproximou-se delles trazendo em um vaso uma porção de aguardente. Interrogou-os de novo sobre as minas que procurava, e, como não obtivesse, ainda desta vez, resposta satisfactoria, deitou fogo ao alcool, que immediatamente se inflammou.

Ao espectaculo dessa porção de agua em chamas os indios se mostraram temerosos; e quando Bueno, com aspecto carregado, lhes disse que lançaria fogo aos rios e ás fontes si não

descobrissem os depósitos auríferos, os goyás se prostraram aterrados na posição de supplicantes como si estivessem na presença do demónio das chammás».

E os goyazes apavorados gritaram: ANHANQUERA!... ANHANQUERA!...

TERUZ (ORLANDO REBELLO) — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.º grão, 1924; medalha de bronze, 1925; pequena medalha de prata, 1926. Rua Conde Bomfim, 299.

213 — *Uvas*.

214 — *Retrato da Srta. Maria Emilia da Gama Lobo*.

215 — *Cabeça de moça* (carvão).

Concorre aos Premios de Viagem e da Cidade.

VICENTE LEITE — Brasileiro (Estado do Ceará). Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.º grão, 1924; medalha de bronze, 1926; pequena medalha de prata, 1929. Rua Marquez de Abran'e, 4, sobrado.

216 — *Guanabara* (trecho panoramico).

217 — *Serenidade* (Leblon).

218 — *Paysagistas* (Lagôa Rodrigo de Freitas).

Concorre ao «Premio de Viagem».

VIRGILIO LOPES RODRIGUES — Brasileiro. (Pernambuco). Menção honrosa de 2.º grão, 1923; de 1.º grão, 1926; medalha de bronze, 1927. Rua Xavier da Silveira, 97 — Copacabana.

219 — *Marinha* (crusador Benjamin Constant, effeito da tarde). (1).

220 — *Marinha* (marés do equinoxio, Avenida Niemayer. Copacabana).

221 — *Marinha* (Avenida Vieira Souto, Copacabana).

“CRUSADOR BENJAMIN CONSTANT”

(1) «Ele Teve esplendor, o efemero esplendor das coisas desta vida. Correu todos mares. gaveas soltas á mercê do seu rumo. Levou a

todo o canto deste mundo a gloria estremecida do pavilhão brasileiro. Dentro dele, feito sacral de emoções e esperanças, pulsaram todos os corações da armada. Depois, cansado de voar, fechou as azas para sempre uma a uma esfarpam-se-lhe as plumas como ilusões que se dissipam. E o « CISNE BRANCO » morre lentamente, cumprindo o seu destino — o seu destino humano de navio ».

GASTÃO PENALVA

YOLANDA TORRES — Brasileira (S. Paulo). Discípula de L. F. Almeida Junior. Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Rua Sta. Alexandrina, 145.

222 — *Velha beata*.

WANDA TURATTI — Brasileira. (Districto Federal). Discípula de Baptista da Costa, R. Chambelland. Menção honrosa de 1.º grão, 1925; medalha de bronze, 1927. Rua Jacyntho, 33 — Meyer.

223 — *Elza*.

ESCUPTURA



ACHILLES ARAUJO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de P. Mazzucchelli e Modestino Kanto. Menção honrosa de 1.º grão, 1929. Rua S. Francisco Xavier, 92 A.

224 — *Bamba* (Gesso patinado).

ALFREDO HERCULANO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Marques Junior, R. Chambelland, e Antonino Mattos. Menção honrosa de 2.º grão, 1927 e pequena medalha de prata, 1929. Rua Barão de Ubá, 25.

225 — *Cabeça do pintor Luiz Abreu*.

226 — *Criança* (estatua).

ANTONIO PITANGA — Brasileiro. (Pernambuco). Discipulo de R. Chambelland, Corrêa Lima e Zeferino da Costa. Medalha de bronze, 1916; «Premio de Viagem» (concurso) da Escola Nacional de Bellas Artes, 1917, Livre docente de Estatuaria da Escola Nacional de Bellas Artes e membro do Jury de Esculptura. Rua Dr. Nilo Peçanha — Nictheroy.

227 — *Marcilio Dias* (busto em gesso).

ARMANDO BRAGA — Brasileiro (Estado do Rio). Menção honrosa de 2.^o grão, 1914; pequena medalha de prata, 1925; grande medalha de prata, 1926. Ilha do Governador.

228 — *Tentação* (composição gesso patinado).

229 — *Retrato do Dr. Phocion Serpa* (cabeça, gesso patinado).

B. HUMBERTO COZZO — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo de Amadeu Zani. Medalha de bronze, 1927 e pequena medalha de prata, 1928. Praia do Flamengo, 2.

230 — *O Trabalho*.

231 — *Anceios*.

232 — *O pintor*.

Concorre ao «Premio de Viagem».

CELITA VACCANI — Brasileira (Districto Federal). Discipula de R. Bernardelli. Rua Goulart, 27 — Leme.

233 — *Almirante José Carlos de Carvalho*.

234 — *Cesar Doria* (cabeça).

CARLOS DEL NEGRO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Lucilio de Albuquerque e Corrêa Lima. Menção honrosa de 2.^o grão, 1927. Rua Julio do Carmo, 57.

235 — *Busto do pintor Nicolau Del Negro* (gesso).

FRANCISCO DE ANDRADE — Brasileiro (Estado do Rio). Menção honrosa de 1.^o grão, 1914; pequena medalha de prata, 1915; grande medalha de prata, 1916; pequena medalha de ouro, 1917; «Premio de Viagem», 1920; grande medalha de ouro, 1926. Rua do Senado, 151.

236 — *Dr. Clementino Fraga*.

237 — *Dr. Carlos Seidl*.

238 — *Porciuncula de Moraes*.

HERBERT REINER — Austriaco (Vilna). Discipulo da Academia delle Belles Artes in Viena. Rua André Cavalcante, 142.

239 — *Busto do Sr. Rodolf Koester* (bronze).

240 — *Flora* (gesso).

241 — *Mãe* (gesso).

HOMERO SILVA — Brasileiro (Minas Geraes). Discipulo de Corrêa Lima. Rua Sá, 295 — Piedade.

242 — *Busto da Srta. Helia Diniz Ferreira*.

HONORIO PEÇANHA — Brasileiro (Macuco, Estado do Rio). Discipulo de Corrêa Lima e R. Chambelland. Rua Visconde do Rio Branco, 253. — Nictheroy.

243 — *Flôr dos Tropicos* (statua em gesso).

244 — *Cabeça do Prof. M. Kanto* (arte moderna, gesso).

J. MILDE — Belga (Bruxellas). Bello Horizonte. Banco Pelotense, Praça 7 de Setembro.

245 — *Dansarina*.

246 — *Primavera da vida* (grupo original).

247 — *Hébé* (volupeia, original).

JOÃO BAPTISTA FERRI — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo da Academia de Bellas Artes de Milão. Pequena medalha de Prata, 1929. Rua Maria Marcolina, 296 — S. Paulo.

248 — *Oração ao Sol* (para ser executado em granito).

249 — *Helios Seelinger* (retrato).

250 — *Rodopi*.

JOSÉ RANGEL — Brasileiro (Estado do Ceará). Discipulo de Corrêa Lima. Rua das Laranjeiras, 471.

251 — *Entre o odio e o medo*.

252 — *Perola nacional*.

JOÃO SCUOTTO — Brasileiro (S. Paulo). Discipulo do Lycêo de Artes e Officios de S. Paulo. Rua S. Luiz Gonzaga, 216, c. 20.

253 — *Busto do Sr. Villaça.*

JOÃO ZACCO PARANÁ — Brasileiro (Paraná). Discipulo de Berard Van der Stappen e Coutan. Ex-alumno das Escolas de Bellas Artes do Rio de Janeiro, Bruxellas, e Paris. Grande medalha de prata, 1924; pequena medalha de ouro, 1928, Rua do Senado, 7.

254 — *Estatua do Dr. Francisco Sá* (fazendo parte do monumento em Montes Claros, gesso).

255 — *Busto do Dr. Francisco Sá* (gesso).

256 — *Pequeno estudo para estatua* (gesso).

LOTTE BENTER BOGDANOFF — Allemã. Discipulá da Academia de Cassel e do Prof. Bernervitz. Medalha de bronze, 1925; grande medalha de prata, 1926; pequena medalha de ouro, 1928. Rua Corrêa, 27.

257 — *Andante* (Por Srta. Lilly Brantigam (gesso colorido).

258 — *Mendigo de Cairo* (gesso colorido).

259 — *Retrato do Dr. Bernardo Lins* (gesso patinado).

LUIZ BARTHOLOMEU PAES LEME — Brasileiro (Estado do Rio de Janeiro). Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Chambelland, Corrêa Lima e R. Bernardelli. Pequena medalha de prata, 1926. Rua Lopes Trovão, 22 — Nitheroy.

260 — *Pesca* (gesso).

261 — *Caça* (gesso).

Concorre ao «Premio de Viagem».

MAGALHÃES CORREA (ARMANDO) — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo de R. Bernardelli, Corrêa Lima, e Zeferino da Costa. Menção honrosa 1910; «Premio de Viagem», da Escola Nacional de Bellas Artes, 1912; pequena medalha de ouro, 1919; «Premio da Cidade», 1928; grande medalha de ouro, 1929; prof. livre docente da Escola e membro effectivo do Conselho Superior de Bellas Artes. Rua Pinto Telles, 234 — Jacarépaguá.

262 — *Luta selvagem* (o chucro e jaguares, grupo em bronze).

263 — *Meus desvelos* (composição em gesso, tamanho natural).

264 — *Acuando — o cão e o tejú-assu* — (grupo em gesso patinado).

«Os lagartos muitas vezes acuam e travam com o cão um combate digno de ver-se, pois atacam com a bocca e logo depois se voltam e dão chicotada com a cauda, e assim successivamente, até que succumbem heroicamente».

MODESTINO KANTO — Brasileiro (Campos, Estado do Rio). Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima. Menção honrosa de 2.º grão, 1914; menção honrosa de 1.º grão, 1915; grande medalha de prata, 1917; «Premio de Viagem», 1918; pequena medalha de ouro, 1928. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes, e Academia Fluminense de Lettras (Secção de Bellas Artes). Professor de modelagem da Escola Profissional Visconde de Cayrú e do Lycêo de Artes e Officios. Atelier: Lycêo de Artes e Officios.

265 — *Vasques* (estatueta em ceramica).

OCTAVIO DE CHERMONT RAYOL — Brasileiro (Paris). Rua do Cattete, 261.

266 — *Beethoven*.

PAULO MAZZUCHELLI — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Corrêa Lima. Medalha de bronze, 1916; pequena medalha de prata, 1917; e grande medalha de prata, 1925. Atelier: Lyceô de Artes e Officios.

267 — *Desillusão*.

QUIRINO DA SILVA — Brasileiro (Rio de Janeiro). Discipulo de Modesto Broccos. Pequena medalha de prata, 1929.

268 — *João Caetano* (pedra).

Concorre ao «Premio de Viagem».

ROSALITA C. MENDES DE ALMEIDA — Brasileira. (Districto Federal). Discipula de Cunha e Mello. Rua Senador Vergueiro, 14.

269 — *Retrato da Srta. Maria Amalia de ouro* (gesso).

S. MARTINS RIBEIRO — Brasileiro. (Districto Federal). Menção honrosa de 2.º grão, 1918; menção honrosa de 1.º grão, 1919; «Premio de Viagem», da Escola Nacional de Bellas Artes, 1922. Livre docente de Estatuaría da Escola Nacional de Bellas Artes. Pequena medalha de ouro, 1929. Rua Alfredo Chaves, 21 — Botafogo.

270 — *A Dansa*.

271 — *Beethoven*.

272 — *Estudo*.

o

Concorre ao «Premio da Cidade».

UGO BERTAZZON — Brasileiro (Trez Montes, S. Paulo). Discipulo de Pedro Canonica — Italia. Medalha de Bronze, 1929. Rua Uberaba, 74, c. 1.

273 — *S. Christovão* (gesso).

274 — *Retrato de Senhora* (gesso).

275 — *Volta* (grupo em gesso).

UMBERTO CAVINA — Italiano (Florença). Discipulo de Urbano Lucchesi. Menção honrosa de 1.º gráo, 1909; medalha de bronze, 1913; pequena medalha de prata, 1914; grande medalha de prata, 1915; pequena medalha de ouro, 1926. Rua Lins e Vasconcellos, 515.

276 — *Cabeça* (estudo, gesso).

VICENTE RODRIGUES MOREIRA — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima. Menção honrosa de 2.º gráo, 1913; Rua João Barbalho, 197, c. 7.

277 — *Retrato da Sra. A. M.* (busto, gesso).

278 — *Busto* (gesso patinado em bronze).

279 — *Cabeça de menino* (retrato).

GRAVURA DE MEDALHAS
E PEDRAS PRECIOSAS

ADALBERTO MATTOS — Brasileiro. (Vassouras, Estado do Rio). Discipulo de Zeferino da Costa, e Augusto Girardet. Menção honrosa de 2.^o gráo, 1907; menção honrosa de 1.^o gráo, 1908; «Premio de Viagem», 1909; grande medalha de prata, 1912; pequena medalha de ouro, 1913; grande medalha de ouro, 1926. Professor do Lycêo de Artes e Officios, e Escola Profissional Visconde de Cayrú; Membro dos Conselhos Superior de Bellas Artes e Deliberativo da Sociedade P. das Bellas Artes e Academia Fluminense de Lettras (Secção de Bellas Artes). Atelier: — Lycêo de Artes e Officios.

280 — *Os Labdacides* (triptico).

281 — *Auto-retrato*.

282 — *Placa commemorativa do IV Congresso e Exposição de Architectura*.

ADOLPHO HUNGERBUHLER — Brasileiro. (Minas Geraes). Discipulo de L. Campos, R. Chambeiland e Corrêa Lima. Menção honrosa de 2.^o gráo, 1928 e 1.^o gráo, 1929. Rua do Tunel Novo, 44.

283 — *G. Verdi* (gravura em aço).

ARLINDO BASTOS — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo de A. Girardet e Hilarião Teixeira. Menção honrosa de 2.^o grão, 1914; de 1.^o grão, 1915; medalha de bronze, 1917; pequena medalha de prata, 1918 e grande medalha de prata, 1927. Travessa Miranda, 43 — Copacabana.

284 — *Retrato de Gabriel Lage* (galvano dourado).

285 — *Plaquette do Botafogo Foot-Ball Club* (verso e reverso em prata e em bronze).

BASILIO FRANCISCO NUNES — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2.^o grão, 1924; 1.^o grão, 1925; medalha de bronze, 1927. Rua Bella de S. João, 265.

286 — *Retrato do Capitão Estellita* (galvano dourado).

287 — *Retrato dum amigo* (galvano dourado).

LEOPOLDO CAMPOS — Brasileiro. Discipulo de A. Girardet, Hilarião e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o grão, 1916; pequena medalha de prata, 1917; grande medalha de prata, 1918; «Premio de Viagem», 1920; pequena medalha de ouro, 1926. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes.

288 — *Um quadro contendo varios modelos de medalhas* (galvanos dourados) e *provas em cera lacre de gravuras em pedras preciosas*.

289 — *Exma. Sra. D. Julietta Botelho* (placa em galvano dourado).

290 — *Exmo. Sr. Dr. Honorio Hermeto Corrêa da Costa* (medalhão).

LUCILIA FERREIRA — Brasileira (Mar de Espanha, Minas). Discipula de A. Girardet, R. Chambelland, L. Campos e Corrêa Lima. Menção honrosa, 1927; medalha de bronze, 1928 e pequena medalha de prata, 1929. Rua Araujo, 13 — Cascadura.

291 — *Mlle. C. Guimarães* (retrato).

292 — *Mlle. A. M.*

293 — *Tobias e o anjo* (gravura em concha).

294 — *Amore e Venere.*

MANOEL IGNACIO DA SILVEIRA — Brasileiro. (Districto Federal). Discipulo de A. Girardet, L. Campos e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o gráo, 1923; medalha de bronze, 1925; pequena medalha de prata, 1927. Rua Thompson Flores, 7.

295 — *Projecto de medalha commemorativa da inauguração de Christo Redemptor no Corcovado* (galvano dourado, anverso e reverso). (1).

296 — *Retrato do Exmo. Sr. Ministro das Relações Exteriores, Dr. Octavio Mangabeira.* (galvano dourado).

297 — *Retrato da Exma. Sra. Braz Velloso* (galvano dourado).

298 — *As armas do Barão de Herval* (galvano dourado).

299 — *Imperador Napoleão I* (gravura aço).

300 — *Sonho Voluptuoso* (Esboço, composição, gravura a buril).

301 — *Jarynas* (gravura a buril).

Concorre aos premios de Viagem e da Cidade.

CHRISTO REDEMPTOR

Ei-lo no alto sublime e magestoso
Abençoando este Brasil formoso!
Seu perfil divinal no Corcovado,
E' um symbolo de Fé illuminado
Que dardeja esperança pelos mares
E pelo seio infindavel dos arcs!

O' Senhor nosso, em cada coração
Ponde a palma sublime do perdão,
B livrae-o, Senhor, da vil maldade,
Enchei-o todo de felicidade,
E, que elle possa na hora derradeira,
Morrer beijando a Terra Brasileira!

Versos do poeta R. ARAUJO.

MARIO DOGLIO — Brasileiro (Districto Federal).
Discipulo de Otto Reim, A. Girardet e R. Cham-
belland. Medalha de bronze, 1929. Rua Teixeira
Franco, 102.

302 — *Retrato* (modelagem).

303 — *Retrato* (modelagem).

WALTER RODRIGUES TOLEDO — Brasileiro.
(Districto Federal). Discipulo de L. Campos, e R.
Chambelland. Menção honrosa de 1.º grão, 1926;
medalha de bronze, 1927 e pequena medalha de prata,
1929. Rua Condessa de Belmonte, 103.

304 — *Sr. José Marinho Rezende* (retrato galvanô
dourado).

305 — *Victor Hugo*, (medalhão, galvanô dourado).

306 — *Victor Hugo* (ponção em aço, esboço).

307 — *Vaidade* (plaquette phantasia, galvanô dourado).

Concorre ao «Premio de Viagem».

ARCHITECTURA



HELIO DUARTE E ANNIBAL MARTINS FERREIRA — Brasileiros. Discipulos de Archimedes Memoria. Rua Visconde Pirajá, 431.

308 — *Casa de montanha.*

- a) *Fachadas.*
- b) *Plantas.*
- c) *Perspetiva.*

HUGO MAMEDE E HILDEBRANDO PELAGIO PEREIRA — Brasileiros. Discipulos de Archimedes Memoria. (Escola Nacional de Bellas Artes). Rua das Laranjeiras, 530, app. 144.

309 — *Ante projecto para as installações de um club de desportes.*

- a) *Planta; b) Fachada principal; c) Cortes;*
- d) *Perspectiva.*

LUDOVICO BERNÁ (JOÃO LUDOVICO MARIA BERNÁ — Discipulo da antiga Imperial Academia de Bellas Artes. Ex-pensionista da Escola Medalha de ouro, de 2.^a classe, 1894. Professor cathedratico da Escola e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Rua D. Anna Nery, 504 — E. do Riachuelo.

310 — *Monumento aos precursores da liberdade Nacional, representados pelo Padre Miguelinho,*

*Frei Caneca, o martyr Tiradentes. Evaristo da
Veiga, José Bonifácio de Andrade e Silva,
Planta geometral.
Côrte transversal.*

- 311 — *Projecto de Pantheon.
Perspectiva pittoresca do projecto.
a) Plantas do edificio.
b) Fachada principal, côrte transversal.
c) Detalhe em perspectiva do angulo do gran-
de vestibulo monumental.*

MAURICE NOZIÈRES — Francez (Paris). Disci-
pulo da Escola Baulle de Paris. Medalha de bron-
ze, 1923; pequena medalha de prata, 1925. Rua Real
Grandeza, 200.

- 312 — *Projecto para o monumento ao Dr. Ramos de
Azevedo (4 chassis).*

PAULO ANTUNES RIBEIRO — Brasileiro (Rio de
Janeiro). Menção honrosa, Rua Ibituruna, 32.

- 313 — *Sociedade Sul Rio Grandense, 6 quadros.*

PAULO CANDIOTA E EVARISTO DE SÁ — Bra-
sileiros. (Rio de Janeiro). Diplomados pela Es-
cola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa
de 2.^o grão, 1928 e 1.^o grão, 1929. Avenida Rio Bran-
co, 111 - 5.^o andar, sala 511.

- 314 — *Projecto para a nova séde do Tijuca Tennis
Club.*

- a) Fachada principal.
b) Perspectiva.
c) Planta do andar terreo.
d) Planta do 1.^o andar.
e) Côrte transversal.
f) Côrte longitudinal.*

APPENDICE

*Trabalhos de urbanismo e architectura executados
pelo Engenheiro architecto Raul Lessa de Saldanha
da Gama, professor cathedratico da Escola Nacional
de Bellas Artes e Director dos serviços de Melhora-
mentos da Capital do Estado do Espirito Santo.*

RAUL LESSA DE SALDANHA DA GAMA — Brasileiro. «Premio de Viagem» (concurso) da Escola Nacional de Bellas Artes em 1910. Engenheiro architecto, professor cathedratico da Escola Nacional de Bellas Artes, Membro effectivo do Conselho Superior de Bellas Artes. — Victoria, Espirito Santo.

315 — *Projecto de Penitenciaria.*

- 1 *Perspectiva em cartão.*
- 1 *Fachada em cartão.*
- 3 *Plantas. em cartão.*
- 3 *Plantas em tela.*
- 1 *Fachada em tela.*
- 4 *Fachadas e cortes em tela.*

316 — *Projecto de um quartel de Policia.*

- 1 *Perspectiva em cartão.*
- 1 *Fachada em cartão.*
- 3 *Plantas em cartão.*
- 3 *Plantas em tela.*
- 2 *Fachadas em tela.*
- 1 *Côrte em tela.*
- 4 *Córtes em tela.*

317 — *Projecto do Grupo Escolar de Porto Alegre.*

- 1 *Fachada em cartão.*
- 5 *Folhas de tela, de planta, elevação, côrtes e detatehs.*

318 — *Ante-projecto de Asylo para Velhice.*

- 1 *Fachada em cartão.*
- 1 *Folha em cartão de planta e elevação.*

319 — *Ante-projecto de Estação de E. de Ferro.*

- 1 *Folha de cartão com fachada e planta.*

- 320 — *Projecto de Relógio e edificações da Praça dos Automoveis.*
1 *Fachada em cartão.*
1 *Perspectiva em cartão.*
4 *Folhas de tela com o projecto da torre.*
1 *Folha de tela com a planta da praça.*
- 321 — *Ante-projecto da Ponte do Forte de Penedo.*
1 *Desenho em cartão.*
- 322 — *Projecto da Cidade Jardim «Gloria».*
1 *Folha de planta.*
1 *Perspectiva.*
1 *Folha de typo de casas baratas.*
- 323 — *Planta da Cidade de Victoria.*
- 324 — *Projecto de bairro residencial da Ilha do Principe.*
1 *Folha de planta.*
1 *Maquette em gesso.*
- 325 — *Dois desenhos de sellos para o Estado.*

GRAVURA E
LITHOGRAPHIA



HENRIQUE CAVALLEIRO — (Vide Secção de Pintura),

326 — *Salomé* (illustração para o poema de Martins Fontes).

327 — *Cabral guiado pela Providencia Divina*.

328 — *Mauricio de Nassau*.

OSCAR ROTHKIRCH — (Vide pintura).

329 — *Gavea, Rio* (agua forte).

330 — *Gavea, Rio* (agua forte).

VIRGILIO F. SILVA FILHO — Brasileiro (Districto Federal). Discipulo de Otto Reim, Carlos Chambelland e A. Bracet. Menção honrosa de 2.º grão, 1928. Rua Barbosa, 16 — Cascadura.

331 — *Retrato do Dr. Honorio Hermeto*. (gravura talho doce).



ARTES APPLICADAS

A. DA COSTA E H. GONOT — Brasileiro e Francês. (Itaipava, Estado do Rio).

- 332 — *Vaso «Vert de gris».*
- 333 — *Carafe.*
- 334 — *Bola.*
- 335 — *Vaso.*
- 336 — *Vaso.*
- 337 — *Vaso.*
- 338 — *Vaso.*
- 339 — *Vaso.*
- 340 — *Vaso.*
- 341 — *Vaso.*
- 342 — *Vaso.*
- 343 — *Vaso.*
- 344 — *Vaso.*
- 345 — *Vaso.*
- 346 — *Estatueta «Mae»,* escultura de Herbert Reiner.
- 347 — *Coruja,* escultura de Max Grossmann.
- 348 — *Monge chinês,* escultura de Alberto Childe.
- 349 — *Carranca,* escultura de Max Grossmann.
- 350 — *Carranca,* escultura de Max Grossmann.
- 351 — *Carranca,* escultura de Max Grossmann.

AMBROSINA FONSECA — Portuguesa (Districto do Porto). Discipula de Santos Pousada. Rua Araujo, 12.

- 352 — *Moldura em pyroesculptura para espelho.*
- 353 — *Salva em estanho repousses.*
- 354 — *Trez trabalhos em prata cinzelada.*

CESAR ALEXANDRE FORMENTI — Italiano (Ferrara). Discipulo de Ravagnan da Academia de Bologna. Rua Aristides Espinola, 28 — Leblon.

355 — *Mosaico com affresco representando a Sagrada Familia de Andréa del Sarto.*

H. GONOT — Francez (Paris). Discipulo de Edmond Lachenal. Itaipava — Estado do Rio.

356 — *Prato com decorações inspiradas em motivos da ceramica indigena.*

357 — *Prato, idem, idem.*

358 — *Prato, idem, idem.*

359 — *Centro de meza, idem.*

360 — *Centro de meza, idem, idem.*

361 — *Vaso, idem.*

362 — *Vaso, idem.*

363 — *Vaso, idem.*

364 — *Vaso, idem.*

365 — *Sapo.*

MAGALHÃES CORREA — (Vide Secção de Escultura).

366 — *Jaguar em repouso (ceramica de Itaipava).*

MAX GROSSMANN — Austriaco. Discipulo de Wannler. Rua Barão de Guaratiba, 244.

367 — *Budha.*

368 — *Tamanduá bandeira.*

369 — *Indio.*

THEODORO BRAGA — (Vide Pintura — Pequena medalha de ouro, 1922 e Grande medalha de ouro, 1925.

370 — *Arte Decorativa para o ar livre:*

a) *Projecto de uma grade para jardim (inspirado na planta Aetê, Heliconia Bihai SW.; Musacea).*

b) *Projecto de decoração de um Refugio (inspirado na ornamentação dos vasos de ceramica dos indios extinctos da Foz do rio das Amazonas).*



"Sacrario" — Augusto Bracet



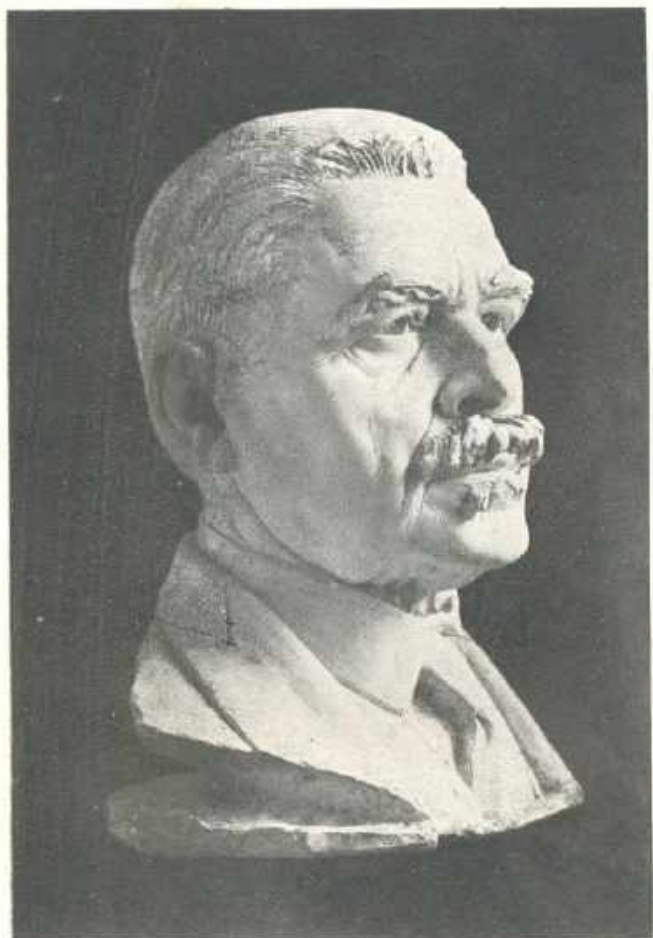
"A Vaga" — Fiuza Guimarães



"Acuando" o cão e o tejú-assú — Magalhães Corrêa



"Minha filha" — Armando Vianna



"Busto do Dr. Francisco Sá" — Zacco Paraná



"Prece" — Augusto Bracet



"Meus desvelos" — Magalhães Corrêa



"O Samba carnavalesco" — Armando Vianna



"Desillusão" — Paulo Mazzucchelli



"Acção de chupar manga" — Almeida Junior



"Vasques" — Modestino Kanto

OS LABDCIDES



ANTIGONE



RAIM. COMO O VENDEDOR. LABTE. O
 GIGANTE. DR. FLORESTA. R. DE VENTURA
 LANQUILA. O. IMPUROS. E FERE
 OS INNOCENTES.



OEDIPUS

"Os labdcides" — Adalberto Mattos