

Biblioteca Nacional

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

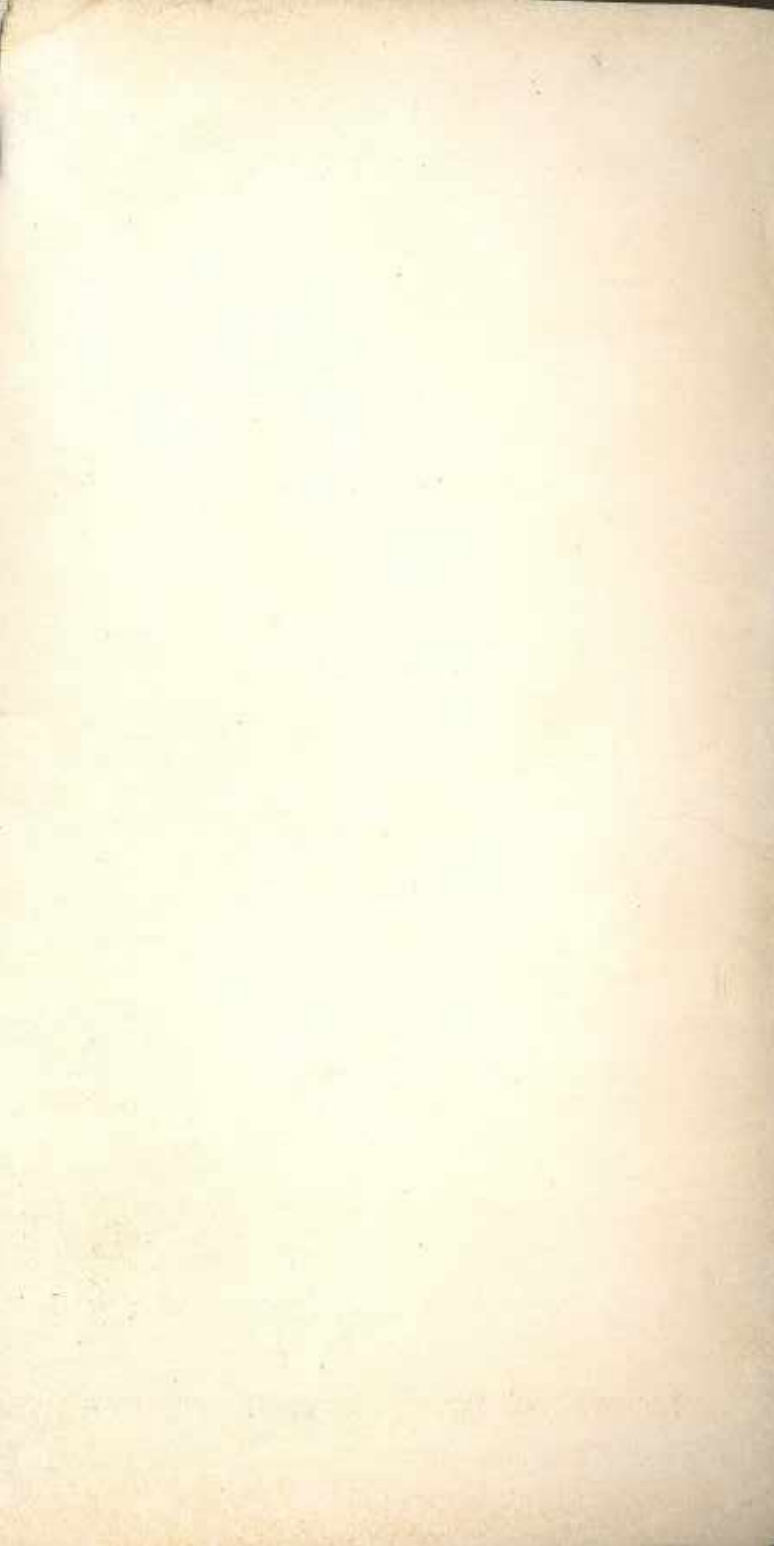
CATALOGO DA XXXV EXPOSIÇÃO GERAL



PALACIO DAS BELLAS ARTES

RIO DE JANEIRO

1928



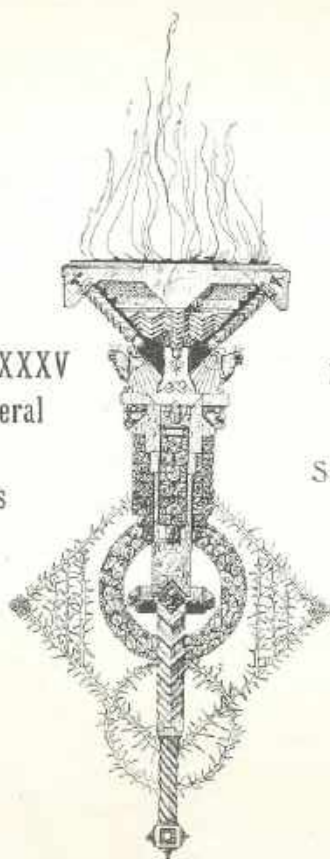


CATALOGO

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Catalogo da XXXV
Exposição Geral
de
Bellas Artes

AGOSTO
E
SETEMBRO
1928



PALACIO DAS BELLAS ARTES

RIO DE JANEIRO — 1928

9810+2

1928
n. 35

178

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Presidente: Dr. Augusto de Vianna do Castello, Ministro da Justiça e Negocios Interiores.

Vice-Presidente: Professor José Octavio Corrêa Lima, Director da Escola Nacional de Bellas Artes.

Secretario: Professor Diogo Chalhéo, cathedratico da Escola Nacional de Bellas Artes.

MEMBROS EFFECTIVOS

Prof. Adalberto Mattos
Prof. Adolpho Morales de los Rios
Prof. Antonino Mattos
Prof. Antonio Parreiras
Prof. Archimedes Memoria
Prof. Armando Magalhães Corrêa
Prof. Augusto Bracet
Prof. Augusto Girardet
Prof. Belmiro de Almeida
Prof. Benno Treidler
Prof. Carlos Cianconi
Prof. Columbano Pinheiro
Prof. Cincinato Lopes
Prof. Diogo Chalhéo
Dr. Epitacio Pessoa
Prof. Elysen d'Angelo Visconti
Prof. Gastão Bahiana
Prof. Henrique Bernardelli
Prof. João Ludovico Maria Berna
Dr. José Joaquim Seabra
Prof. José Octavio Corrêa Lima
Prof. José Pereira da Graça Couto
Prof. José Malhóa
Prof. Leopoldo Campos

Prof. Lucilio de Albuquerque
Prof. Modesto Brocos
Prof. Modestino Kanto
Prof. Miguel Calmon da Pin e Almeida
Prof. Paulo de Frontin
Prof. Pedro Weingartner
Prof. Petrus Verdié
Prof. Rodolpho Bernardelli
Prof. Rodolpho Amoêdo
Prof. Rodolpho Chambelland
Prof. Raul Pederneiras
Prof. Raul Lessa Saldanha da Gama
Prof. Raul Penna Firme
Prof. Theodoro Braga.

MEMBROS HONORARIOS

Dr. Duarte Leite Pereira da Silva
Dr. Julio Dantas.

CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

COMISSÃO ORGANIZADORA DA XXXV EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

PRESIDENTE

Professor José Octavio Corrêa Lima, Director da Escola Nacional d Bellas Artes, e Vice-Presidente do Conselho Superior de Bellas Artes.

MEMBROS

Professor Magalhães Corrêa
Professor Rodolpho Chambelland
Professor Augusto Bracet,

JURY DE PINTURA

Professor Rodolpho Chambelland
Professor Augusto Bracet
Professor Elisen Visconti
Professor Helios Seefinger
Professor Edgard Parreiros.

JURY DE ESCULPTURA

Professor Corrêa Lima
Professor Antonino Mattos
Professor Magalhães Corrêa
Professora Julieta de França
Professor Leopoldo Campos.

JURY DE GRAVURA

Professor Augusto Girardet.
Professor Adalberto Mattos.
Professor Leopoldo Campos.
Professor Modestino Kanto.
Professor Cunha Mello.

JURY DE GRAVURA E LITHOGRAPHIA

Professor Modesto Brocos.
Professor Raul Pederneiras.
Professor Rodolpho Amoedo.
Professor Adalberto Mattos.
Professor Leopoldo Campos.

JURY DE ARCHITECTURA

Professor Miguel Calmon.
Professor Saldanha da Gama.
Professor Gastão Bahiana.
Professor Raphael Paixão.
Professor Salvador D. E. Batalha.

JURY DE ARTES APPLICADAS

Professor Raul Pederneiras.
Professor Rodolpho Amoedo.
Professor Benno Treidler.
Professor Pinza Guimarães.
Professor Adalberto Mattos.

PENSIONISTAS DA IMPÉRIAL ACADEMIA DAS
BELLAS ARTES

Prof. João Zeferino da Costa (fallecido)
Prof. Rodolpho Bernardelli
Prof. Rodolpho Amoêdo
Prof. Oscar Pereira da Silva
Prof. João Ludovico Maria Berna
Prof. Raphael M. de Carvalho (fallecido)
Prof. Antonio B. da Rocha (fallecido)
Prof. Francisco Elidio Pamphiro (fallecido)
Prof. Geraldo Pessoa Gusmão (fallecido)
Prof. Leão Grandjean Ferreira (fallecido)
Prof. Agostinho José da Motta (fallecido)
Prof. Victor Meirelles de Lima (fallecido)
Prof. José Rodrigues Moreira (fallecido)
Prof. Caetano de Almeida Reis (fallecido)
Prof. Heitor Branco Cordoville (fallecido).
Prof. Manoel Lopes Rodrigues (fallecido)
Prof. Francisco Antonio Nery (fallecido).

PENSIONISTAS DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

Eliseo d'Angelo Visconti	1892
Raphael Frederico	1893
Bento Barboza.	1894
José Fiuza Guimarães	1895
Antonio de Souza Vianna	1896
Theodoro José da Silva Braga	1899
Julietta de França	1900
Lucilio de Albuquerque	1906
Honorio da Cunha Mello	1908
Raul Lessa Saldanha da Gama	1910
Augusto Bracet.	1911
Armando Magalhães Corrêa	1912
Dinorah Carolina de Azevedo	1913
Augusto José Marques Junior	1916
Antonio Edgard Souza Pitanga	1917
Henrique Campos Cavalleiro	1918
Fernando Nerêo de Sampaio (1)	1920
Samuel Chaves Martins Ribeiro	1922
Mario dos Santos Maia	1923
Margarida Lopes de Almeida	1924
Attilio Corrêa Lima	1926
Alfredo Galvão	1927

(1) Perdeu o direito ao prêmio por não ter seguido viagem dentro do prazo marcado

PENSIONISTAS DO CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS ARTES

João Baptista da Costa (fallecido).....	1894
Augusto Luiz Freitas	1898
José Octavio Corrêa Lima	1899
João de Araripe Macedo	1900
Joaquim Fernandes Machado	1901
Eugenio Latour.	1902
Helios Seelinger	1903
Aluisio Carlos A. Stalembrecher (fallecido).....	1904
Rodolpho Chambelland.	1905
Eduardo Bevilacqua	1906
Arthur Timotheo da Costa (fallecido).....	1906
Carlos Chambelland.	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior	1908
Adalberto Mattos	1909
Gaspar Puga Garcia (fallecido)	1911
Levino Fanzera.	1912
Angelina Agostini	1913
Antonino Mattos.	1914
João Baptista Bordon (fallecido)	1915
José Ferreira Dias Junior (fallecido).....	1916
Raymundo Brandão Cêla	1917
Modestino Kanto.	1918
Pedro Bruno.	1919
Leopoldo Alves Campos	1920
Guttmann Bicho	1921
Luiz Fernandes de Almeida Junior.....	1922
J. B. Paula Fonseca	1923
Oswaldo Teixeira.	1924
A. Garcia Bento	1925
Armando Martins Vianna	1926
Manoel Santiago	1927

OBRAS ADQUIRIDAS PARA AS GALÉRIAS DA ESCOLA
EM 1927

PINTURA

- "Venere Bionda", de Oswaldo Teixeira.
- "Rue a Concarneau", de Luiz Christophe.
- "Aquarella", de Rodolpho Amoêdo.
- "Igreja de Sta. Thereza", de E. Visconti.
- "Rua de Petropolis", de Carlos Oswald.
- "Paisagem", de Timotheo da Costa.
- "Paisagem", de Modesto Brocos.
- "Poema da Virgem, de Firmino Monteiro.

ESCUPTURA

- "O arrependimento de St. Hubert", de Josephina de Vasconcellos.
- "O pulo da onça", de Magalhães Corrêa.
- "Zebú", de Petrus Verdié.

GRAVURA DE MEDALHAS E PEDRAS PRECIOSAS

4 medalhas e uma agatha (Cabeça de Ariana), de Augusto Girardet.

Verba para aquisições em 1928, 45.000\$000.

PREMIOS DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

(PARA ALUMNOS)

Premio de viagem
Grande medalha de ouro
Pequena medalha de ouro
Grande medalha de prata
Pequena medalha de prata
Medalha de bronze
Menção honrosa.

"Premio Cocural". (para o curso de Pintura) constante dos juros de 10 apolices.

Premio de viagem "Donativo Caminhoá", para os cursos de Pintura, Estatuaría e Gravura, constante dos juros de 60 apolices.

PREMIOS DO CONSELHO SUPERIOR DE BELLAS
ARTES

Premio de viagem
Medalha de honra
Grande medalha de ouro
Pequena medalha de ouro
Grande medalha de prata
Pequena medalha de prata
Medalha de bronze
Menção honrosa de 1.^o grão
Menção honrosa de 2.^o grão.

PREMIOS DE ANIMAÇÃO, EM DINHEIRO: 6:000\$000,
SENDO:

- 3:000\$000, para Pintura;
- 1:500\$000, para Escultura;
- 500\$000, para Gravura.
- 1:000\$000, para Architectura.

Premio da Cidade do Rio de Janeiro, na importancia de 15:000\$000, instituido pelo Conselho Municipal e sancionado pelo Exmo. Sr. Dr. Prado Junior, D. Prefeito Municipal, para o melhor trabalho da autoria de artista carioca, nas secções de Pintura, Escultura e Gravura, a criterio do Conselho Superior de Bellas Artes.

Commissão julgadora do Premio da Cidade: Professores Corrêa Lima, Elysen Visconti, Augusto Girardet, Adalberto Mattos e Raul Pederneiras.

"PREMIO GALERIA JORGE"

Em homenagem ao ex-professor e ex-director da Escola, João Baptista da Costa, instituido em 1916 pelo Sr. Jorge de Souza Freitas, para ser conferido ao melhor trabalho de Pintura, cujo autor tenha meno sde 35 annos de idade.

CONFERENCIAS

Durante a Exposição Geral de Bellas Artes haverá todas as quintas-feiras, das 4 ás 5 horas da tarde, as seguintes conferencias:

AGOSTO:

- 16 — Prof. Dr. Flexa Ribeiro, cathedratico da Escola N. de Bellas Artes e Escola Normal: *Arte Moderna.*
- 23 — Prof. Dr. Bruno Lobo, cathedratico da Faculdade de Medicina e membro do Conselho Superior do Ensino: *A natureza brasileira atravez da arte nacional.*
- 30 — Prof. Adalberto Mattos, membro do Conselho Superior de Bellas Artes, Cathedratico do Lyceu de Artes e Officios e ex-prof. do Ensino Profissional Municipal: *Zeferino da Costa e sua obra.*

SETEMBRO:

- 6 — Prof. Dr. Roquette Pinto, membro da Academia Brasileira de Letras e Director do Museu Nacional: *Esty-lisação.*
- 13 — Dr. Ronald de Carvalho, do Ministerio das Relações Exteriores.
- 20 — Prof. Medeiros e Albuquerque, membro da Academia de Letras e Prof. da Escola Nacional de Belas Artes.
- 27 — Dr. Aloysio de Castro, membro da Academia de Letras e Director do Departamento Nacional do Ensino.

XXXV Exposição Geral de Bellas Artes

ARTISTAS PREMIADOS EM EXPOSIÇÕES ANTERIORES

PINTURAS

- Adelia Marques Saldanha — Menção honrosa de 2º grão 1914, idem de 1º grão 1921.
- Adelaide Lopes de Souza Gonçalves — Pequena medalha de prata 1913.
- Alagia (Gian Baptista) — Menção honrosa 2º grão, 1924.
- Albertina Jardim — Menção honrosa de 2º grão, 1917.
- Alcebiades Miranda — Menção honrosa de 2º grão, 1925, Menção honrosa de 1º grão, 1926.
- Alfredo Anderson — Menção honrosa de 1º grão, 1916.
- Alfredo Helzhy — Menção honrosa, 1908.
- Alípio Dutra — Menção honrosa de 2º grão, 1916; idem de 1º grão em 1917.
- Almeida Junior (Luiz Fernandes de) — Menção honrosa de 1º grão, 1917; Pequena medalha de prata 1918. Premio de viagem em 1922.
- Adelia Coutinho — Menção honrosa de 2º grão, 1911.
- Amoêdo (Rodolpho) — Medalha de honra, 1917.
- Americo Frederico da Rocha — Menção honrosa de 1º grão, 1926.
- Andrade Filho (Luiz Carlos de) — Menção honrosa de 2º grão, em 1918.
- André Vento — Menção honrosa de 2º grão, 1917, Pequena medalha de prata 1918. Grande medalha de prata, 1926.
- Angelina de Figueiredo — Menção honrosa de 2º grão, 1904, idem de 1º grão, 1917. Medalha de bronze em 1922.
- Angelina Agostini — Menção honrosa de 1º grão, 1911, Pequena medalha de prata, 1912, premio de viagem 1913.

- Angelo Cantú — Medalha de bronze 1914. Grande medalha de prata, 1921.
- Angelo Simeone Menção honrosa 1º grão, 1927.
- Angenor Barros — Menção honrosa de 2º grão, 1924. Menção honrosa de 1º grão, 1926.
- Annibal Mattos — Menção honrosa de 2º grão, 1914. Medalha de bronze, 1925. Pequena medalha de prata, 1926.
- Antonino Mattos — Medalha de bronze, 1919.
- Antonio Rocco — Pequena medalha de prata, 1916. Grande medalha de prata, 1917. Pequena medalha de ouro, 1927.
- Araújo Fróes (Manuel Ribeiro de) — Menção de 2º grão, 1915.
- Araújo Lima — Menção honrosa de 2º grão, 1922.
- Arruda (M. E.) — Menção honrosa, 1918.
- Archimedes Dutra — Menção honrosa de 2º grão, 1927.
- Argemiro Cunha — Menção honrosa de 2º grão, 1919, idem de 1º grão, 1911, medalha de bronze, 1918, pequena medalha de prata 1919, grande medalha de prata, 1920.
- Augusto Crotti — Menção honrosa de 1º grão, 1908.
- Azevedo (João de) — Menção honrosa de 2º grão, 1922. Menção honrosa de 1º grão, 1923. Pequena medalha de prata, 1927.
- Aurelio Zimmerman — Medalha de prata 1907.
- Balthazar da Camara — Menção honrosa de 1º grão, 1926. Medalha de bronze em 1927.
- Baptista da Costa (João) — Premio de viagem, 1894. Medalha de ouro de 2ª classe, 1900. Medalha de ouro de 1ª classe 1904. Medalha de Honra (ouro) 1915.
- Balliester (Carlos) — Menção honrosa 1º grão, 1916.
- Beatriz P. de Camargo — Menção honrosa de 2º grão, 1907 e Menção honrosa de 1º grão, 1916.
- Barchitta (José) — Menção honrosa de 1º grão, 1916.
- Belmiro de Almeida — Medalha de ouro 2ª classe, 1894. Grande medalha de ouro, 1921.
- Benno Treidler — Medalha de ouro de 1ª classe em 1894.
- Bernardelli (Felix) — Medalha de ouro 3ª classe em 1894.
- Bernardelli (Henrique) — Medalha de Honra (ouro) em 1916.
- Bernardo (Rosario) — Medalha de bronze, 1922.
- Bernardino S. Pereira — Menção honrosa 1º grão, 1923. Medalha de bronze, 1925.
- Bertha Worms — Medalha de ouro de 2ª classe, 1895.
- Bevilacqua (Eduardo) — Menção honrosa 2º grão, 1903, medalha de prata 1905 e Premio de Viagem em 1906 (desistiu do premio).

- Bevilacqua (Raul) — Menção honrosa de 1º grão, 1916.
- Bicho (Guttmann) — Menção honrosa de 2º grão, 1906, pequena medalha de prata, 1912 e premio de viagem, 1921. Pequena medalha de ouro, 1925.
- Biggi (Angelo) — Menção honrosa, 1º grão 1922, medalha de bronze 1924.
- Bolato (Pedro) — Menção honrosa de 2º grão, 1905.
- Bordon (João Baptista) — Menção honrosa de 2º grão 1910, menção honrosa de 1º grão 1911, pequena medalha de prata 1912 e premio de viagem 1915.
- B. Pinto — Menção honrosa de 2º grão 1914, medalha de bronze 1916.
- Bracet (Augusto) — Grande medalha de prata 1918. Pequena medalha de ouro 1920.
- Bracet (Marguerite) — Menção honrosa 2º grão 1923.
- Brisgand (Gustav) — Grande medalha de prata 1922.
- Brock (Gustav F. O.) — Pequena medalha de prata 1922.
- Brocos (Modesto) — Medalha de ouro de 1ª classe 1895, Medalha de prata 1907 (aguarella).
- Brugo (Giuseppe) — Medalha de prata 1909.
- Bruno (Pedro) — Medalha de bronze 1912, pequena medalha de prata 1913. Grande medalha de prata 1916. Premio de viagem 1919. Pequena medalha de ouro 1922. Grande medalha de ouro 1926.
- Bungner (Otto) — Menção honrosa de 1º grão 1918. Medalha de prata 1915 (Pastel).
- Calixto (Benedicto) — Medalha de ouro de 3ª classe 1898.
- Calixto Cordeiro — Medalha de bronze 1916.
- Campão (José Marques) — Menção honrosa de 1º grão 1907, medalha de bronze 1916, pequena medalha de prata, 1919, grande medalha de prata 1922.
- Capplonchi (Miguel) — Pequena medalha de prata 1912.
- Carlos Reis — Grande medalha de ouro 1919.
- Carlota Loboríau — Menção honrosa de 2º grão 1909.
- Carvalho (Arnaldo) — Menção honrosa de 1º grão 1911. Medalha de bronze 1913.
- Cavalleiro (Henrique Campos) — Menção honrosa de 1º grão 1914, pequena medalha de prata 1915. Grande medalha de prata 1916. Pequena medalha de ouro 1925. Medalha de bronze 1915 (Pastel).
- Cecilia Driendl — Menção honrosa de 2º grão 1903, menção honrosa de 1º grão 1905.
- Celso Kelly — Menção honrosa de 2º grão 1926.

- Chambelland (Carlos) — Menção honrosa de 2º grão 1903. Menção honrosa de 1º grão 1905, premio de viagem 1907, grande medalha de prata 1913, pequena medalha de ouro 1922.
- Chamelland (Rodolpho) — Menção honrosa de 2º grão 1903, medalha de prata 1904, premio de viagem 1905, pequena medalha de ouro 1912.
- Christophe (Luiz) — Pequena medalha de prata 1907 e grande medalha de prata 1916.
- Clark Devis (Cecil). Pequena medalha de ouro 1920.
- Clelia de Castro Nunes — Menção honrosa de 2º grão 1903.
- Clotilde Girardet — Menção honrosa de 2º grão 1918.
- Coculilo (Francisco) — Menção honrosa de 1º grão 1920.
- Coelho de Magalhães (Gaspar) — Menção honrosa de 2º grão 1907, menção honrosa de 1º grão 1908, medalha de prata 1911.
- Colon (F. P.) — Pequena medalha de prata, em 1918 (Pastel).
- Colastommo (Cesar) — Pequena medalha de prata 1911.
- Constantino (Manoel C. Gomes Ribeiro) — Menção honrosa 1º grão 1921. Medalha de bronze 1923, pequena medalha de prata 1925. Grande medalha de prata em 1926.
- Corção (Gustavo) — Menção honrosa de 2º grão 1925.
- Cordeiro (Luiz) — Menção honrosa de 2º grão 1912.
- Corrêa Dias — Pequena medalha de prata 1916.
- Cunéo (José) — Menção honrosa de 1º grão 1922.
- Cunha Vasco (Maria) — Menção honrosa de 1º grão 1904. Medalha de prata 1905 (Pastel).
- Dakir Parreiras — Menção honrosa de 2º grão 1911. Medalha de bronze 1922.
- Dall'Ara (Gustavo) — Medalha de prata 1907; Grande medalha de prata 1913.
- De Agostini (Carlos A.) — Menção honrosa de 1º grão em 1916.
- Delphim da Camara — Medalha de ouro de 2ª classe em 1895.
- Delpino (Alberto) — Menção honrosa de 1º grão 1907.
- De Servi (Carlos) — Medalha de ouro de 3ª classe 1899 e Grande medalha de prata, 1912.
- Deveza (Raul) — Medalha de bronze 1918, pequena medalha de prata 1919.
- Diana Cid — Medalha de ouro de 3ª classe 1894.
- Dias Junior (José Ferreira) — Menção honrosa de 1º grão 1913, pequena medalha de prata 1915, premio de viagem 1916.

- Dias Martins (Affonso) — Menção honrosa de 2º grão 1924.
Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Dias da Silva (Domingos) — Menção honrosa de 2º grão 1923.
Menção honrosa de 1º grão 1924. Medalha de bronze 1925. Pequena medalha de prata 1926.
- Dinorah Meirelles — Menção honrosa de 1º grão 1901.
- Dirce Mendes — Medalha de bronze 1927.
- Domenech (Manoel Bas) — Menção honrosa de 1º grão em 1921. Medalha de bronze 1926.
- Edith de Aguiar — Medalha de bronze 1923. Pequena medalha de prata 1924.
- Elaine Sanceau — Menção honrosa de 2º grão, 1925.
- Emilia Marchesini — Menção honrosa de 2º grão 1914. Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Ernesto Quissack — Menção honrosa de 1º grão 1923.
- Eugenia Freire da Silva — Menção honrosa de 2º grão 1907.
- Eulalia do Nascimento e Silva — Menção honrosa de 1º grão 1904.
- Evencio Nunes — Menção honrosa de 2º grão 1910.
- Eurico M. Alves — Menção honrosa de 2º grão 1907.
- F. Lange de Morretes — Medalha de bronze 1927.
- Fabian de la Rosa — Menção honrosa de 2º grão 1910.
- Fanzeres (Levino) — Menção honrosa de 2º grão 1911, premio de viagem 1912, grande medalha de prata 1921.
- Fahrion (João) — Medalha de bronze 1922. Pequena medalha de prata 1924.
- Faria (Manoel) — Menção honrosa 1º grão 1922, medalha de bronze 1923. Pequena medalha de prata 1926.
- Fausto (Cadmo) — Medalha de bronze 1923. Pequena medalha de prata 1924. Grande medalha de prata 1927.
- Fedora do Rego Monteiro — Menção honrosa de 1º grão 1911, medalha de bronze 1912, pequena medalha de prata 1916.
- Feitosa Filho (Miguel Alves) — Menção honrosa de 2º grão 1915.
- Felippe (J. M.) — Menção honrosa de 1º grão 1901.
- Fernandes Machado (Joaquim) — Menção honrosa 1899, premio de viagem 1901, medalha de 1ª classe (ouro) 1908.
- Fernando Gomes (Antonio) — Medalha de bronze 1907.
- Fonseca (Euclydes A.) — Medalha de bronze 1922, pequena medalha de prata 1927.
- Francinet Alves — Menção honrosa de 2º grão 1927.

- Francisco Acquarone — Menção honrosa de 2º grão 1926. Menção honrosa de 1º grão 1927.
- Francisca de Azevedo Leão — Medalha de bronze em 1912.
- Francisco Ferrarezi — Menção honrosa de 1º grão 1910.
- Françoso (Gino Bruno) — Menção honrosa de 1º grão 1921.
- Frontin Hess (Helena) — Menção honrosa de 2º grão 1925.
- Frontin Hess (Solange) — Menção honrosa de 2º grão 1920. Menção honrosa de 1º grão 1923. Medalha de bronze em 1925.
- Frontin Werneck (Maria Elisa) — Menção honrosa de 2º grão 1917 e menção honrosa de 1º grão 1920.
- Galvão (Alfredo) — Menção honrosa de 2º grão 1925 e menção honrosa 1º grão 1926.
- Gartmann — Medalha de bronze em 1925.
- Garcia Bento (A.) — Menção honrosa de 1º grão 1918, medalha de bronze 1919. Pequena medalha de prata 1922. Premio de viagem 1925.
- Germinal Artesi — Menção honrosa de 2º grão 1926. Menção honrosa de 1º grão 1927.
- Gastão Formenti. Menção honrosa de 2º grão 1913, menção honrosa de 1º grão 1916, medalha de bronze 1921 e pequena medalha de prata 1926.
- Genesco Murta — Menção honrosa de 1º grão 1916.
- Georgina Albuquerque — Menção honrosa de 1º grão 1909, pequena medalha de prata em 1912, grande medalha de prata 1916, e pequena medalha de ouro em 1919.
- Georgina Vianna — Menção honrosa de 1º grão 1922.
- Germano Neves — Menção honrosa de 2º grão 1916.
- Gilda Moreira — Menção honrosa de 2º grão 1924. Menção honrosa de 1º grão 1925, pequena medalha de prata 1926.
- Giorgio Ziliani — Menção honrosa de 1º grão 1913.
- Gotuzzo (Leopoldo) — Menção honrosa de 1º grão 1915, medalha de bronze 1916, pequena medalha de prata 1917, grande medalha de prata 1919, pequena medalha de ouro 1922.
- Guignard (Alberto) — Menção honrosa de 2º grão 1924.
- Haans Paap — Medalha de bronze 1923, pequena medalha de ouro 1927.
- Hallais de Oliveira (José) — Menção honrosa de 1º grão 1924.
- Haydée Lopes Santiago — Menção honrosa 2º grão 1923. Menção honrosa 1º grão 1924. Medalha de bronze 1925. Pequena medalha de prata 1926. Grande medalha de prata 1927.

- Helena Meira — Menção honrosa de 2º grão 1910.
 Helena Pereira da Silva — Menção honrosa de 1º grão 1916.
 Henrich Graff — Grande medalha de prata 1924.
 Henrique Vio — Pequena medalha de prata 1916.
 Herachito Ribeiro dos Santos — Menção honrosa de 2º grão 1926.
 Hermógenes Marques — Menção honrosa de 2º grão 1919, menção honrosa de 1º grão 1920.
 Hernani de Irajá (Dr.) — Menção honrosa 2º grão 1924.
 Hilda Eisenblor — Menção honrosa de 2º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
 Hilda Soares Torres — Menção honrosa 2º grão 1927.
 Ida Schleich — Menção honrosa de 2º grão 1916.
 Ignez Sampaio — Menção honrosa de 2º grão 1902.
 Iracema Orosco Freire — Medalha de bronze 1913.
 Isabelle M. Teixeira de Mello — Menção honrosa de 1º grão 1927.
 Insley Pacheco (Joaquim) — Medalha de ouro de 3ª classe 1899.
 Irene França — Menção honrosa de 2º grão 1904, menção honrosa de 1º grão 1907 e medalha de bronze 1921.
 Izabel Hislop — Menção honrosa de 2º grão 1907.
 Isabel Miguelotti — Menção honrosa de 2º grão 1917.
 João Dutra — Menção honrosa de 2º grão 1918. Menção honrosa de 1º grão 1922. Medalha de bronze 1927.
 Jordão de Oliveira — Menção honrosa 2º grão 1924. Medalha de bronze 1926.
 José dos Santos — Menção honrosa 1º grão 1924. Medalha de bronze 1925.
 Julieta Bicalho — Menção honrosa 2º grão 1911, medalha de bronze 1913.
 Jurandyr Pires Leme — Menção honrosa de 1º grão 1922; Medalha de bronze 1927.
 Kattemback (Luiz) Medalha de bronze 1920.
 Kronstrand (Bror) — Medalha de bronze 1922.
 Latour (Eugenio) — Medalha de prata 1901. Premio de viagem 1902, medalha de ouro 1908. Menção honrosa 1908 (Pastel).
 Laura Freire Meirelles — Menção honrosa de 2º grão em 1907.
 Laure Entoven — Pequena medalha de prata 1924.
 Leite (Vicente) — Menção honrosa 2º grão 1924. Medalha de bronze 1926.
 Libindo Ferráz — Menção honrosa de 2º grão 1925.

- Lopes Rodrigues (Manoel) — Medalha de ouro de 3ª classe 1894.
- Lopes Rodrigues (Virgílio) — Menção honrosa de 2º grão 1923.
Menção honrosa de 1º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
- Lucas (Arthur) — Menção honrosa de 1º grão 1906.
- Lucílio Albuquerque — Menção honrosa de 2º grão 1902. Menção honrosa de 1º grão 1904, medalha de prata 1907, pequena medalha de ouro 1912, grande medalha de ouro 1915, medalha de honra (ouro) 1920.
- Luiz Abreu — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Luiz de Freitas (Augusto) — Premio de viagem 1908, medalha de prata 1901.
- Luiza Babo de Andrade — Menção honrosa de 2º grão em 1922.
- Luiza Maurity — Menção honrosa de 2º grão 1907.
- Lupercio Ferraz — Menção honrosa de 2º grão 1926. Menção honrosa de 1º grão 1927.
- Macedo (João Araripe) — Medalha de ouro de 3ª classe 1899 e premio de viagem 1900.
- Madruga Filho (Manoel) — Medalha de ouro de 1908.
- Malagutti (Heitor) — Menção honrosa de 1º grão 1914.
- Malevoti (Adolpho) — Medalha de ouro de 2ª classe 1895.
- Manzo (Henrique) — Menção honrosa de 1º grão 1925.
- Manna (Francisco) — Menção honrosa de 1º grão 1906 e medalha de prata 1909.
- Mammuci (Cipriano) — Medalha de bronze 1922.
- Maria Barboza e Silva — Menção honrosa de 2º grão em 1902.
- Maria H. Lisboa — Menção honrosa de 2º grão 1919.
- Maria Francelina B. B. Falcão — Menção honrosa de 2º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
- Maria Pardos — Menção honrosa de 1º grão 1913, medalha de bronze 1914, e pequena medalha de prata 1915.
- Marietta de Figueiredo — Menção honrosa de 2º grão em 1904.
- Marietta Meirelles — Menção honrosa de 1º grão 1909.
- Mario Tullio — Menção honrosa de 2º grão 1918, menção honrosa de 1º grão. Medalha de bronze 1922. Pequena medalha de prata 1927.
- Mario de Murtas — Menção honrosa de 1º grão 1925.
- Mario Nunes — Medalha de bronze 1927.
- Marques Guimações — Medalha de ouro de 2ª classe de 1895.
- Marques Junior (Augusto José) — Menção honrosa de 1º grão 1913 e pequena medalha de prata 1921, pequena medalha de ouro 1926. Medalha de bronze 1915 (Desenho).

- Martins Ribeiro (A.) — Menção honrosa de 1º grão 1920.
- Martinho Dumiense — Menção honrosa de 2º grão 1910.
- Mattos Antonino — Menção honrosa de 1º grão 1916.
- Maximiliano Valdés — Menção honrosa de 2º grão 1920.
- Mazzuchelli (Paulo) — Menção honrosa de 2º grão 1926.
- Meinhard Jacoby — Grande medalha de prata 1924, pequena medalha de ouro 1925.
- Mendonça (Jorge de) — Menção honrosa de 2º grão 1904, menção honrosa de 1º grão 1905 e grande medalha de prata 1921.
- Menge (A. Alvim) — Menção honrosa de 1º grão 1907 e medalha de prata de 1ª classe 1908.
- Mercedes Lisboa Song — Menção honrosa de 2º grão 1910.
- Mina Mée — Menção honrosa de 2º grão 1912.
- Migueiz (Justino) — Menção honrosa de 2º grão 1922.
- Monteiro de França (José) — Menção honrosa de 2º grão 1903. Menção honrosa de 1º grão 1910.
- Moreira de Vasconcellos (João) — Menção honrosa de 2º grão 1917. Menção honrosa de 1º grão 1922.
- Moysés Nogueira da Silva — Menção honrosa de 2º grão em 1927.
- Murillo G. de Souza — Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Murillo Lagretta — Pequena medalha de prata 1927.
- Navarro da Costa (Mario) — Menção honrosa de 1º grão 1907, medalha de bronze 1912, pequena medalha de ouro em 1920.
- Nemay (Francisco de) — Medalha de bronze 1922.
- Neiva (Gaspar) — Menção honrosa de 2º grão 1925. Medalha de bronze 1927.
- Niaud (Roberto) — Menção honrosa de 1º grão 1924. Medalha de bronze 1926.
- Nicolau del Negro — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Nilo de Paulo (A.) — Menção honrosa de 2º grão 1908.
- Nina Santoro — Menção honrosa de 2º grão 1904.
- Nisttsich (Charles) — Menção honrosa de 1º grão 1914.
- Noronha França (A.) — Menção honrosa de 2º grão 1908, menção honrosa de 1º grão 1916.
- Odelli Castello Branco — Menção honrosa de 2º grão 1926. Menção honrosa de 1º grão 1927.
- Odilon Paiva — Menção de 2º grão 1927.
- Olga Mary Pedrosa — Menção honrosa de 2º grão 1924. Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Orosio Belem — Menção honrosa de 2º grão 1924. Medalha de bronze 1925. Pequena medalha de prata 1926.

- Oswaldo (Carlos) — Menção honrosa de 2º grão 1904, medalha de prata 1906, e pequena medalha de ouro 1913.
- Padua Dutra — Menção honrosa de 1º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
- Palmyra Pibernat Pedra — Menção honrosa 2º grão 1924. Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Parlagrecco (Benjamin) — Medalha de ouro 3ª classe em 1908.
- Paulo Gagarin — Menção honrosa de 1º grão 1925. Medalha de bronze 1926. Pequena medalha de prata 1927.
- Paula Fonseca (João Baptista de) — Menção honrosa de 1º grão 1915, medalha de bronze 1919. Pequena medalha de prata 1922. Premio de viagem 1923.
- Parreiras (Antonio) — Medalha de ouro de 2ª classe, grande medalha de ouro 1918, medalha de honra em 1923.
- Parreiras (Edgard) — Menção honrosa de 1º grão 1916, medalha de bronze 1917, medalha de prata 1918, grande medalha de prata 1919. Pequena medalha de ouro 1925.
- Pedro Alexandrino — Medalha de ouro de 3ª classe 1894. Grande medalha de ouro 1922.
- Pereira Reis — Medalha de bronze 1917.
- Perissinoto (José) — Menção honrosa de 2º grão 1925.
- Petit (Augusto) — Medalha de ouro 3ª classe 1898.
- Pinto da Silva (Bernardo) — Menção honrosa de 2º grão 1914, medalha de bronze 1916.
- Pons Arnaud — Medalha de prata 1911, pequena medalha de ouro 1912.
- Porcimentu de Moraes — Menção honrosa de 2º grão 1924. Medalha de bronze 1925.
- Portinari (Candido) — Medalha de bronze 1923. Pequena medalha de prata 1925. Grande medalha de prata 1927.
- Prati (Romualdo) — Medalha de ouro 3ª classe 1898.
- Presciliano Silva — Menção honrosa de 1º grão 1907.
- Puga Garcia (Gaspar) — Medalha de prata 1907, premio de viagem 1911.
- Puttmaker (Barão de Feske de) — Medalha de bronze 1922.
- Quirino Campofiorito — Medalha de bronze 1927.
- Rachel Boher — Menção honrosa de 2º grão 1906, menção honrosa de 1º grão 1907, medalha de bronze 1914.
- Raphael Frederico — Medalha de ouro de 2ª classe 1890.
- Raul Pederneiras — Menção honrosa 2º grão 1909. Menção honrosa 1º grão 1916. Medalha de bronze 1918. Pequena medalha de prata 1922.

- Raymundo Cela — Pequena medalha de prata 1916, premio de viagem em 1917.
- Regina Veiga — Menção honrosa de 2º grão 1906, menção honrosa de 1º grão 1907, medalha de bronze 1913, pequena medalha de prata 1917, grande medalha de prata 1918.
- Reis Junior (José Maria) — Menção honrosa de 1º grão 1921.
- Roberto Mendes — Medalha de prata 1907.
- Roberto Rodrigues — Menção honrosa de 2º grão 1926.
- Rocha Ferreira (Joaquim) — Menção honrosa de 1º grão 1921. Medalha de bronze 1924 e pequena medalha de prata 1926.
- Roque de Chiaro — Menção honrosa de 2º grão 1925.
- Rosalvo Ribeiro — Menção honrosa de 1º grão 1906.
- Roselli Koch Torres — Menção honrosa de 2º grão 1925 e Medalha de bronze 1926. Pequena medalha de prata 1927. Menção honrosa de 2º grão (escultura) 1927.
- Sakater (Daniel) — Medalha de bronze 1924.
- Samudio (Juan A.) — Medalha de bronze 1922.
- Santiago (Manoel de Assumpção) — Menção honrosa 2º grão 1920. Menção honrosa 1º grão 1923. Pequena medalha de prata 1925. Premio de viagem 1927.
- Sant'Ollala (Francisco Garcia) — Medalha de ouro de 3ª classe 1894.
- Sarah Vilela Figueiredo — Medalha de bronze 1922, pequena medalha de prata 1924. Grande medalha de prata 1927.
- Sarah Del Vechio — Menção honrosa de 2º grão 1906.
- Sebastião Fernandes — Menção honrosa de 1º grão 1901.
- Seelinger Fleury — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Seelinger (Helios) — Menção honrosa de 1º grão 1902, premio de viagem 1903, grande medalha de prata 1912, pequena medalha de ouro 1920. Menção honrosa de 1º grão 1923 (arte applicada).
- Serpa (Julio Corrêa) — Menção honrosa, 2º grão 1924.
- Soares Cunha (Joaquim) — Menção honrosa de 2º grão 1908, menção honrosa de 1º grão 1911.
- Sussekind (Carlos) — Menção honrosa de 2º grão 1917.
- Suzana de Mesquita — Menção honrosa de 2º grão 1926. Menção honrosa de 1º grão 1927.
- Sylvia Meyer — Menção honrosa de 1º grão 1911, pequena medalha de prata 1916. Medalha de bronze 1915 (Pastel).
- Teixeira (Alvaro) — Medalha de bronze 1912.
- Teixeira (Rocha Manoel) — Medalha de ouro de 3ª classe 1898.
- Teixeira da Rocha (Oswaldo) — Medalha de bronze 1925.

- Telles Junior (Jeronymo) — Menção honrosa de 1º grão 1906.
- Teruz (Orlando) — Menção honrosa 1º grão 1924, medalha de bronze 1925, pequena medalha de prata 1926.
- Theodoro Braga — Grande medalha de prata 1923 (Pintura) Pequena medalha de ouro, (arte applicada) 1922. Grande medalha de ouro (arte applicada) 1925.
- Thomas Reynolds — Menção honrosa de 1º grão 1921.
- Timotheo da Costa (Arthur) — Menção honrosa de 1º grão 1906, premio de viagem 1907, grande medalha de prata 1913, pequena medalha de ouro 1915.
- Timotheo da Costa (João) — Menção honrosa de 2º grão 1906, menção honrosa de 1º grão 1907, pequena medalha de prata 1913, grande medalha de prata 1919, pequena medalha de ouro 1920.
- Torquato Bacci — Medalha de bronze 1916.
- Toyomatsu Sato — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Turati (Cesar) — Menção honrosa de 1º grão 1923. Medalha de bronze 1924.
- Ugo Falbo — Menção honrosa de 1º grão 1926.
- Valle Junior (Paulo) — Medalha de bronze 1916, pequena medalha de prata.
- Villares Barboza (Dario) — Menção honrosa de 1º grão 1910.
- Valle (Alvaro) — Medalha de bronze 1912.
- Virgílio F. Silva Filho — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Virginio Niemeyer — Menção honrosa de 2º grão 1907.
- Vianna (Armando) — Menção honrosa de 1º grão 1921, medalha de bronze 1922, pequena medalha de prata 1923, premio de viagem 1926.
- Viscondessa de Cistello — Menção honrosa de 1º grão 1922.
- Visconti (Eliseo d'Angelo) — Medalha de honra (ouro) 1922. Medalha de ouro de 2ª classe 1896, medalha de ouro de 1ª classe 1897. Medalha de prata 1902 (arte applicada).
- Yvonne Visconti — Menção honrosa 2º grão 1924, menção honrosa de 1º grão 1925, medalha de bronze 1926, pequena medalha de prata 1927.
- Waldemar Belisario — Menção honrosa de 2º grão 1919.
- Wanda Turati — Menção honrosa de 1º grão 1925. Medalha de bronze 1927.
- Wasth Rodrigues (J.) — Menção honrosa de 1º grão 1914, medalha de bronze 1915, pequena medalha de prata 1916.
- Welcker (Clara) — Menção honrosa de 1º grão 1922.
- Worms (Gastão) — Menção honrosa de 2º grão 1923.

- Alfredo Herculano — Menção honrosa 2º grão 1927.
 Almir Pinto — Menção honrosa de 2º grão 1918.
 Amelia Sabino de Oliveira — Menção honrosa de 2º grão 1922.
 Andrade (Francisco de) — Menção honrosa de 2º grão 1914, pequena medalha de prata 1915, grande medalha de prata 1916, pequena medalha de ouro 1917. Grande medalha de ouro 1926.
 Antonino Mattos — Menção honrosa de 1º grão 1912, medalha de prata 1913, premio de viagem 1914, pequena medalha de ouro 1919, Grande medalha de ouro 1927. Medalha de bronze 1919 (pintura).
 Antonio Pitanga — Medalha de bronze 1916.
 Armando Braga — Menção honrosa de 2º grão 1914. Medalha de bronze 1924, pequena medalha de prata 1925. Grande medalha de prata 1926.
 Barreto (José Pereira) — Pequena medalha de prata 1926.
 Bernardelli (Rodolpho) — Medalha de Honra 1927.
 Bibiano Silva (Antão) — Menção honrosa de 1º gr. 1913. Medalha de bronze 1925.
 B. Humberto Cozzo — Medalha de bronze 1927.
 Carlos del Negro — Menção honrosa de 2º grão 1927.
 Casemiro Corrêa — Menção honrosa de 2º grão 1917.
 Celso Antonio — Menção honrosa de 1º grão 1918.
 Chalo (Gonzalo Ligoizamon Pondal) — Medalha de bronze 1915.
 Corrêa Lima (José Octavio) — Premio de viagem 1899, medalha de prata 1901, medalha de ouro 1902, medalha de Honra (ouro) 1918.
 Cunha e Mello (Honorio) — Menção honrosa de 2º grão 1906, medalha de prata 1907, pequena medalha de ouro 1926.
 Cunha Repeto (Hermelinda) — Menção honrosa de 1º grão 1914, medalha de bronze 1916.
 Fidias (escultor mexicano) — Pequena medalha de ouro 1925.
 Giulio Starace — Menção honrosa de 2º grão 1916.
 Homero da Silva — Menção honrosa de 2º grão 1926.
 Humberto Cavina — Menção honrosa de 1º grão 1909, medalha de bronze 1913, pequena medalha de prata 1914, grande medalha de prata 1915, pequena medalha de ouro 1926.
 Isaura Pereira de Andrade — Menção honrosa de 2º grão 1927.
 João Turim — Menção honrosa de 1º grão 1922.
 Josephina de Vasconcellos — Medalha de bronze 1927.

- Julietta de França — Medalha de prata 1903 e 1906.
- Lotter Benier — Medalha de bronze 1925, grande medalha de prata 1926.
- Laurindo Ramos — Medalha de bronze 1924. Grande medalha de prata 1925.
- Leão Velloso (Hildegardo) — Menção honrosa de 2º grão 1917, medalha de bronze 1918, pequena medalha de ouro 1922.
- Leopoldo Silva — Pequena medalha de ouro em 1922.
- Magalhães Corrêa (Armando) — Menção honrosa 1910 e pequena medalha de ouro 1919.
- Maria de Assis Mattos — Menção honrosa de 2º grão 19021. Menção honrosa de 1º grão 1919.
- Maria Meyer — Medalha de bronze 1925.
- Modestino Kanto — Menção honrosa de 2º grão 1914, menção honrosa de 1º grão 1915, grande medalha de prata 1917, prêmio de viagem 1918.
- Moreira (Vicente Rodrigues) — Menção honrosa de 2º grão 1913.
- Moreira Junior (Joaquim Rodrigues) — Prêmio de viagem 1908 e medalha de prata 1913.
- Morell Soutello — Menção honrosa de 2º grão 1915.
- Nicolina Vaz Pinto do Couto — Menção honrosa de 2º grão 1901, menção honrosa de 1º grão 1906, medalha de prata 1907.
- Orestes Acquarone (Filho) — Menção honrosa de 2º grão 1924, menção honrosa de 1º grão 1927.
- Paes Leme (Luiz Bartholomeu) — Pequena medalha de prata 1926.
- Paulo Mazzuchelli — Medalha de bronze 1916, pequena medalha de prata 1917, Grande medalha de prata 1925. Menção honrosa de 2º grão (pintura) 1926.
- Pinto do Couto (Rodolpho) — Medalha de prata 1913, grande medalha de prata 1918.
- Roselli Koch Torres — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Verdié (Petrus) — Menção honrosa de 1º grão 1911.
- Vicente Laroça — Menção honrosa de 2º grão 1916, menção honrosa de 1º grão 1917. Medalha de bronze 1925. Pequena medalha de prata 1926.
- Yayá Castro — Menção honrosa de 2º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
- Zaco Paraná (João) — Grande medalha de prata 1924.
- Zani (Amadeu) — Menção honrosa de 1º grão 1911.

- Accacio R. Moreira — Menção honrosa de 2º grão 1912.
- Adalberto Mattos — Menção honrosa de 2º grão 1907, menção honrosa de 1º grão 1906, premio de viagem 1909, grande medalha de prata 1912, pequena medalha de ouro 1913. Grande medalha de ouro 1926.
- Arlindo Bastos — Menção honrosa de 2º grão 1914, menção honrosa de 1º grão 1915, medalha de bronze 1917, pequena medalha de prata 1918. Grande medalha de prata 1927.
- Basilio F. Nunes — Menção honrosa de 2º grão 1924. Menção honrosa de 1º grão 1925. Medalha de bronze 1927.
- Calmon Barreto — Menção honrosa de 1º grão 1925. Medalha de bronze 1926. Pequena medalha de prata 1927.
- Dinorah A. de Simas Enéas — Menção honrosa de 1º grão 1913, grande medalha de prata 1916, pequena medalha de ouro 1919.
- Euclydes de Mello Baracho — Menção honrosa de 2º grão 1922.
- Francisco Gomes Mariinho — Menção honrosa de 2º grão 1917, menção honrosa de 1º grão, medalha de bronze em 1920, medalha de prata 1922. Grande medalha de prata 1925.
- Girardet (Augusto) — Grande medalha de ouro 1913. Medalha de Honra (ouro) 1919.
- Hermínio Pereira — Menção honrosa de 1º grão 1914, medalha de bronze 1915, pequena medalha de prata 1919, grande medalha de prata 1922.
- Ignacio da Silveira (Manoel) — Menção honrosa de 1º grão 1922. Medalha de bronze 1925. Pequena medalha de prata 1927.
- Jorge Soubre — Menção honrosa de 1º grão 1914, pequena medalha de prata 1915. Grande medalha de prata 1927.
- Walter Rodrigues Toledo — Menção honrosa de 1º grão 1926. Medalha de bronze 1927.
- Leopoldo Alves Campos — Menção honrosa de 1º grão 1916, pequena medalha de prata 1917, grande medalha de prata 1918, premio de viagem 1920, pequena medalha de ouro 1926.
- Lucilia Ferreira — Menção honrosa de 2º grão 1927.
- Luiz Santos — Menção honrosa de 2º grão 1916.
- Piccini (Antonio) — Medalha de ouro de 1ª classe 1905.
- Sergio Antunes — Menção honrosa de 2º grão 1918.

Trindade (W. B.) — Menção honrosa de 2º grão 1918; menção honrosa de 1º grão 1920.

ARCHITECTURA

Angelo Brulins — Medalha de bronze 1922.

Bahiana (Elisário) — Pequena medalha de prata 1923.

Berna (João Ludovico Maria Berna) — Medalha de ouro de 2ª classe 1894.

Corrêa Lima (Attilio) — Menção honrosa de 2º grão 1924. Medalha de bronze 1925.

Cortez & Brulins — Pequena medalha de prata 1925.

Dubugras (Victor) — Medalha de prata 1901, pequena medalha de ouro 1916, grande medalha de ouro 1918.

Ennio S. Dantas — Menção honrosa de 2º grão 1925.

Galvão (Raphael) — Menção honrosa de 2º grão 1922. Menção honrosa de 1º grão 1925.

Josino Camargo — Medalha de bronze 1923.

Lucas Mayerhofer — Menção honrosa de 2º grão 1925.

Lucio Costa e Fernando Valentim — Grande medalha de prata 1924.

Magno de Carvalho (Roberto) — Menção honrosa de 2º grão 1925, pequena medalha de prata 1926.

Morales de los Rios (Adolpho) — Medalha de ouro 1901.

M. Nosiêre — Medalha de bronze 1923. Pequena medalha de prata 1925.

Moya (A. G.) — Menção honrosa de 1º grão 1921.

Paulo Antunes Ribeiro — Menção honrosa de 2º grão 1925.

Raul Cerqueira — Menção honrosa de 2º grão 1918.

Ricardo Buífa — Menção honrosa 1º grão 1927.

Saldanha da Gama (Raul Lessa de) — Menção honrosa de 2º grão 1936.

Santos (Francisco dos) — Menção honrosa de 2º grão 1915, menção honrosa de 1º grão 1920, pequena medalha de ouro 1921.

Santos Maia (Mario) — Pequena medalha de prata 1923.

Signorelli (Luiz) — Menção honrosa de 2º grão 1923. Medalha de bronze 1926.

Stalembrecher (Aluisio Carlos de Almeida) — Premio de viagem 1904.

Theophilo Borges de Barros — Menção honrosa de 1º grão 1922.

- Adelaide Pinto de Mattos — Menção honrosa de 2º grão 1924.
 Alice Nazareth — Menção honrosa de 2º grão 1916.
 Amelia Coutinho — Menção honrosa de 2º grão 1911.
 Anna Sampaio Duarte — Menção honrosa de 2º grão em 1924.
 Aracy Nazareth — Menção honrosa de 2º grão 1916.
 Companhia Argentifera Brasileira — Medalha de ouro de 2ª classe 1894.
 Companhia de Cristaes e Vidros — Menção honrosa 1894.
 Fundação Cavina — Menção honrosa de 1º grão 1916.
 Fundação Indigena — Medalha de ouro 1909.
 Guilherme Schleinstein — Medalha de bronze 1924.
 Herboth (Augusto) — Pequena medalha de ouro de 1926.
 Iracema Dutra — Menção honrosa de 2º grão 1927.
 Joana Povlowna — de Oven Grentener — Grande medalha de prata 1924. Pequena medalha de ouro 1925. Grande medalha de ouro 1926.
 Joanna Brand — Medalha de prata 1906; Grande medalha de prata 1916.
 Julia Archambeau — Menção honrosa de 2º grão 1924.
 Lyceu de Artes e Officios de S. Paulo — Medalha de prata 1905.
 Ludolf & Ludolf — Menção honrosa 1903.
 Marcenaria Brasileira — Medalha de ouro 3ª classe 1894.
 Maria Hirsch da Silva Braga — Menção honrosa 1º grão 1905, grande medalha de prata 1924. Pequena medalha de ouro 1927.
 Mria Hauer — Menção honrosa de 1º grão 1915, pequena medalha de prata 1914.
 Maria Nazareth — Menção honrosa de 2º grão 1916.
 Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção honrosa de 1º grão 1916.
 Nunes de Almeida (Agostinho Dias) — Medalha de bronze 1922.
 Scelinger (Helios) — Menção honrosa de 2º grão. Menção honrosa de 1º grão 1923.
 Theodoro Braga — Pequena medalha de ouro 1922, Grande medalha de ouro 1925.
 Visconti (Eliseu d'Angelo) — Medalha de prata 1902.
 Wenceslins (Julieta) — Menção honrosa de 2º grão 1902.
 Wanda Marie — Menção honrosa de 1º grão 1923.

PINTURA

A. ALVES CARDOSO

De nacionalidade portugueza. Discipulo de Carlos Reis. — *Residência: RUA COSME VELHO, 21*

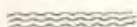
- 1 — *Retrato da Exma. Sra. Emilia Bretes.*
- 2 — *A vindima.*
- 3 — *E lá fóra está a nevar!...*



ADELAIDE DESIERTO NASCIMENTO

Brasileira. Natural do D. Federal. Discipula de Lucilio de Albuquerque, Baptista da Costa, R. Chambelland e Augusto Bracet. — *Residencias: RUA D. GERARDO, 54*

- 4 — *Roseiral vivente.*



AFFONSO DIAS MARTINS

Brasileiro. Natural do D. Federal. Discipulo de Baptista da Costa, R. Amoêdo, R. Chambelland e Augusto Bracet. Menção honrosa de 2º grão, 1924; menção honrosa de 1º grão, 1926

- 5 — *Desgostoso.*



ALDO BONADEI

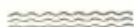
Brasileiro. Natural de São Paulo. Discipulo de P. Alexandrino e Antonio Rocco. — *Residência: RUA GENERAL JARDIM, 14. S. PAULO*

- 6 — *Cumplices.*
- 7 — *Inverno.*
- 8 — *"Seu" Sebastião.*

ALIBERTO BARANI

Brasileiro, natural de S. Paulo. Discipulo de Antonio Rocco. —
Residência: RUA MARIA DOMITILLA, 84 — S. PAULO

9 — *O homem viciado.*

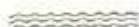


ALVARO ALMEIDA

Brasileiro, natural de Pernambuco. Discipulo de L. F. Almeida
Junior

10 — *Lagôa Rodrigo de Freitas.*

11 — *Tarde no Leblon.*



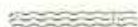
ANDRE' VENTO

Brasileiro, natural de S. Paulo. Discipulo da Escola Nacional
de Bellas Artes. Menção honrosa 2º grão, 1917; pequena
medalha prata, 1918; grande med. prata, 1926

12 — *Vaidosa.*

13 — *Contrastes.*

14 — *Victoria (estudo para tecto).*



ANGELO PRINZO

De nacionalidade italiana. Discipulo de R. Amoêdo, R. Cham-
belland e Oswaldo T. da Rocha

15 — *Estudo.*

16 — *Retrato do professor Lupercio Hope.*



ANGELINA DE FIGUEIREDO DELPHIM PEREIRA

Brasileira, natural de Nitheroy. Discipula de Antonio Parreiras.
Menção honrosa de 2º gr., 1904; menção honrosa de 1º
gr., 1917; medalha de bronze, 1922

17 — *Canto de quintal.*

ANIBAL MATTOS

Brasileiro, natural do Estado do Rio. Discípulo de Zeferino da Costa e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2.^a gr., 1914; med. de bronze, 1925; peq. med. de prata, 1926

- 18 — *Ipês em flor.*
- 19 — *Rio Parahyba* (Campos).
- 20 — *Mercado Velho.*



ANTONIO GARCIA BENTO

Brasileiro, natural de Campos, E. do Rio. Menção honrosa de 1.^a gr., 1918; med. de bronze, 1919; peq. med. de prata, 1922; "Premio de Viagem", 1925

- 21 — *Porto de Grão* (Valencia).
- 22 — *Tarde de verão.*
- 23 — *Barcos no Rio Douro* (Porto).
- 24 — *Flamboyants.*



ANTONIO ROCCO

Italiano. Peq. med. de prata, 1916; grande med. de prata, 1917; pequena med. de ouro, 1927

- 25 — *Ao espelho.*



ANTONINO PINTO DE MATTOS

Brasileiro, natural do Est. do Rio. Med. de bronze (pintura), 1919; menção honrosa de 1.^a gr., 1912; med. de prata, 1913; "Premio de Viagem", 1914; peq. med. de ouro 1919; grande medalha de ouro, 1927 (esculptura). Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residência: RUA PINTO DE FIGUEIREDO, 7*

- 26 — *Ruínas.*
- 27 — *Manhã de primavera.*
- 28 — *Cahindo a tarde* (mancha).

ARCHIMEDES DUTRA

Brasileiro. Menção honrosa de 2º gr., 1927. — *PIRACICABA* —
S. PAULO

- 29 — *Primavera.*
30 — *Chuva ao longe.*
31 — *Velha casa.*



ARGEMIRO CUNHA

Brasileiro. Discípulo de Zeferino da Costa e Baptista da Costa.
Menção honrosa de 2º gr., 1910; menção honrosa de 1º gr., 1911;
med. de bronze, 1918; peq. med. de prata, 1919; grande
medalha de prata, 1920

- 32 — *A espada (1).*
33 — *Os pinheiros do porto.*
34 — *Retrato do Dr. B. L., (desenho).* Pertence
à Sociedade Propagadora de Bellas
Artes.

A ESPADA

(Julio Dantas)

No convento, e talvez dez leguas em redor,
Frei André de Jesus tinha fama de santo:
Vigílias, orações, milagres, e entretanto,
Nunca tentara a Deus tão grande peccador.

Em moço, fôra o mais terrível e o melhor
Dos duellistas de Espanha: ao vento o feltro e o manto,
Batia-se a sorrir, matava a cada canto,
Chamava à sua espada o seu primeiro amor.

Depois envelheceu, surgiu do seu engano,
Tomou para mortalha o burel franciscano:
Mas, apozar de frade e santo e penitente,

Na sua cela, um dia, alqueira o via, a medo,
Abragação a uma velha espada de Toledo,
A chorar, a chorar silenciosamente...

ARMANDO RANGEL

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de R. Amoêdo. —
Residência: RUA MAURITY, 10

35 — *Um dia de Julho.*



ARTHUR LUCAS

Brasileiro. Discipulo da Imperial Academia de Bellas Artes. Menção honrosa de 1º gráu, 1906

36 — *Manhã.*



AUGUSTO BRACET

Brasileiro. Ex-pensionista da Escola. Discipulo de R. Amoêdo, Baptista da Costa e Luiz Billoul. Med. de prata, 1918; pequena medalha de ouro, 1920. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes

37 — *Entre sedas e velludos.*



ARY DUARTE

Brasileiro. Discipulo de Marques Junior

38 — *Retrato (carvão).*



BALTHASAR DA CAMARA

Brasileiro. Discipulo de Carlos Chambelland. Menção honrosa da 1º gr., 1926; med. de bronze, 1927. — Residência: RUA DE SANT'ANNA, 230 — Recife — Pernambuco

39 — *Os vagalhões da vida (1).*

40 — *Feira sertaneja.*

41 — *Sertanejo do Norte.*

(1) A humanidade assiste ao resultado final da luta ingente de sua vida, sobre os escolhos do inexoravel destino...

CADMO FAUSTO

Brasileiro, natural de D. Federal. Discipulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Medalha de bronze, 1923; peq. med. de prata 1924; grande medalha de prata, 1927.

42 — *Manhã no campo.*

43 — *Vida de praia.*

44 — *Pescando.*

Concorre ao "Premio de Viagem".



CAMILLA F. ALVARES DE AZEVEDO

Brasileira, natural de Campos, E. do Rio. Discipula de Georgina de Albuquerque. — *Residência: RUA BERNARDO DE VASCONCELLOS, 19 — Nitheroy*

45 — *Vaso de flores.*



CANDIDO PORTINARI

Brasileiro, natural de S. Paulo. Discipulo de Lucillo de Albuquerque, R. Chambelland, R. Amoêdo e Baptista da Costa. Medalha de bronze, 1923; peq. med. de prata, 1925; grande medalha de prata, 1927. — *Residência: RUA MARQUEZA DE SANTOS, 23*

46 — *Retratos.*

47 — *Olegario Marianno.*

48 — *Carlos de Lima Cavalcanti.*

49 — *Rodolpho Josetti.*

50 — *Jorge de Castro.*

51 — *Sr. Josetti (carvão).*

52 — *Jayme Ovalle (idem).*

53 — *Modestino Kanto (idem).*

54 — *Magalhães Corrêa (idem).*

55 — *Cardoso Ayres (idem).*

56 — *Renato Palmeira (idem).*

57 — *Estudo (idem).*

Concorre ao "Premio de Viagem".

CARLOS OSWALDO

Brasileiro. Menção honrosa de 1º gr., 1904; peq. medalha de prata, 1906; peq. med. de ouro, 1913. — *Residência: RUA PIRATINY, 78.*

- 58 — *Santa Cecilia.*
- 59 — *Victor Hugo.*
- 60 — *Violoncellista.*
- 61 — *Arvores (Petropolis).*



CELINA CINTRA PEGO DE FARIA

Brasileira, natural do D. Federal. Discípulo de Henrique Bernardelli. — *Residência: RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 60.*

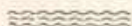
- 62 — *Auto-retrato.*
- 63 — *Cabeça de velha.*
- 64 — *Mestre de obras.*



CELSO KELLY

Brasileiro, natural do Estado do Rio. — *Residência: RUA ALFREDO GOMES, 22.*

- 65 — *Lagôa Rodrigo de Freitas.*
- 66 — *Jarbas Andréa (retrato).*
- 67 — *Cabeça de mulher.*
- 68 — *Pão de Assucar.*
- 69 — *Fabrica.*



CESAR TURATTI

Brasileiro, natural de Juiz de Fora, Minas. Discípulo de Baptista da Costa, Lucillo de Albuquerque e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º gr., 1923; med. de bronze, 1924. — *Residência: RUA HALFELD, 324 — Juiz de Fora — Minas*

- 70 — *Salvador Lettieri.*
- 71 — *Pintor Dimas de Paula.*
- 72 — *Poeta Celso Martins.*
- 73 — *Dia tropical.*

D. FRANZI WILFER HORST

De nacionalidade austriaca. Discipulo da Academia de Bellas Artes de Vienna. — *Residencia: AV. RIO BRANCO, 118-119*

- 74 — *Fuga para o Egypto.*
- 75 — *A Santa Familia no Rosario.*
- 76 — *O sermão no lago.*
- 77 — *A manhã.*
- 78 — *Sonho de uma noite de verão.*



DIRCE BENITES MENDES

Brasileira. Medalha de bronze, 1927. — *Residencia: AVENIDA ATLANTICA, 248*

- 79 — *A maçã.*
- 80 — *O chale azul.*
- 81 — *Saudosa.*

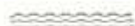


EDITH DE AGUIAR

Brasileira. Discipulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e R. Amoêdo. Medalha de bronze, 1923; peq. med. de prata, 1924. *Residencia: RUA MACHADO DE ASSIS, 20*

- 82 — *Dinorah (nú).*
- 83 — *Natureza morta (harmonia veneziana).*
- 84 — *Paisagem.*
- 85 — *Mlle. E. S. (retrato).*

Concorre no "Premio de Viagem".



EDSON MOTTA

Brasileiro, natural de Juiz de Fora, Minas. Discipulo de Cesar Turatti. — *Residencia: RUA OSORIO DE ALMEIDA — Juiz de Fora*

- 86 — *Orgulho do arraial.*

EGYDIA AMERUSO

Brasileira, natural de S. Paulo. Discípula de Antonio Rocco. —
Residência: RUA 25 DE MARÇO, 91 — S. Paulo

87 — *Natureza morta.*



ELAINE SANCEAU

De nacionalidade inglesa. Menção honrosa de 2º gr., 1925. —
Residência: RUA PRUDENTE DE MORAES, 98

88 — *Jardim Botânico.*

89 — *Laranjeiras (trecho).*

90 — *Leblon.*



ELYSEU D'ANGELO VISCONTI

Discípulo de Henrique Bernardelli e R. Amoêdo. Ex-pensionista e ex-professor da Escola N. de Bellas Artes. Med. de ouro 2ª classe, 1893; med. de ouro 1ª classe, 1897; med. de honra, 1922. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residência: LADEIRA DOS TABAJARAS, 29*

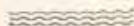
91 — *Retrato.*

92 — *Os desherdados.*

93 — *Para a Escola.*

95 — *A visita.*

96 — *Egreja de Santa Thereza.*



EMILIA MARCHESINI

Brasileira, natural da Recife, Pernambuco. Discípula de De Servi e Antonio Parreiras. Menção honrosa de 2º gr., 1914; menção honrosa de 1º gr., 1926. — *Residência: RUA SANTA LUZIA, 196*

97 — *Sombra e luz.*

ERNESTO FRANCISCONI

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de Eurico Alves. —
Residencia: RUA PROF. GABISO, 136

98 — *Marinha.*



EUCLIDES FONSECA

Brasileiro, natural de Pernambuco. Discipulo de R. Amoêdo e
R. Chambelland. Medalha de bronze, 1923; peq. med. de prata,
1926. — *Residencia: RUA MARQUEZ DE ABRANTES, 92*

99 — *Melancolia.*

100 — *Mercado Novo.*

101 — *Banho de sol.*

Concorre ao "Premio de Viagem".



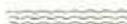
FERNANDO LAMARCA

Brasileiro, natural de Juiz de Fora, Minas. Discipulo de Augusto
Braest e R. Chambelland. — *Residencia: RUA BAPTISTA DE
OLIVEIRA, 970 — Juiz de Fora*

102 — *Mlle. Carmen Ferreira (sanguinea).*

103 — *Miguel Lamarca (sanguinea).*

104 — *Sr. A. C. (retrato, oleo).*



FLORA SILVA

Brasileira, natural do D. Federal. Discipula de José dos Santos

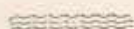
105 — *Natureza morta.*

106 — *Natureza morta.*

FRANCINET ALVES

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de Guttman, Bicho, Augusto Bracet e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º grau, 1927

107 — *No campo.*



FRANCISCA DE AZEVEDO LEÃO

Brasileira, natural do D. Federal. Discipulo de H. Bernardelli. Med. de bronze, 1912. — *Residencia: RUA DAS LARANJEIRAS, 549*

- 108 — *Sueca.*
- 109 — *Melancia.*
- 110 — *Fructas.*
- 111 — *Chá.*
- 112 — *Flôres.*
- 113 — *Cajús.*
- 114 — *Compras.*



FRANCISCO MANNA

Brasileiro, natural da Sicília, Italia. Discipulo de R. Prati, H. Bernardelli, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Menção honrosa de 1º gr., 1906; med. de prata, 1909

- 115 — *Santa Thereza, á tarde.*
- 116 — *Bananeiras ao sol.*
- 117 — *Arranha-céu.*
- 118 — *Vista panoramica.*
- 119 — *Rua Mexico.*

FRANCISCO ACQUARONE

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de Modesto Brocos, R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 2º grão, 1926; menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência:* RUA ALVARO RAMOS, 74

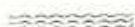
- 120 — *Senhorita Emilia Saldanha da Gama.*
- 121 — *Egreja de Vilhã Velha* (aquarella).
- 122 — *Bahiana* (aquarella).



G. NINO BOZZETTI

De nacionalidade italiana. Discipulo da Academia de Bellas Artes de Parma. — *Residência:* RUA DA CARIOCA, 16, 1º andar

- 123 — *Nocturno mystico.*
- 124 — *Ultima andorinha.*



GASPAR COELHO DE MAGALHÃES

Brasileiro. Discipulo de Zeferino da Costa, H. Bernardelli e Elyson Visconti. Menção honrosa de 2º gr., 1907; menção honrosa de 1º gr., 1908; med. de prata, 1911

- 125 — *Paisagem decorativa.*
- 126 — *Idem.*



GASTÃO FORMENTI

Brasileiro, natural de Guaratinguetã, S. Paulo. Discipulo de Pedro Strina. Menção honrosa de 2º gr., 1913; menção honrosa de 1º gr., 1916; med. de bronze, 1921; peq. medalha de prata, 1926

- 127 — *Scenas de praça.*
- 128 — *Manhã* (Lagôa Rodrigo de Freitas).
- 129 — *Rochas* (Niemeyer).

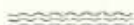
Concorre ao "Premio de Viagem".

GENESCO MURTA

Brasileiro, natural do Estado de Minas. Menção honrosa de 1º grau, 1916. — *Residência: RUA SANTO AMARO, 135*

130 — *Casario de Antonio Dias* (Ouro-Preto).

131 — *Maré baixa.*



GEORGINA DE ALBUQUERQUE

Brasileira, natural do Est. de S. Paulo. Ex-discípula das Escolas de Bellas Artes do Rio e de Paris. Menção honrosa de 1º grau, 1909; peq. med. de prata, 1912; grande med. de prata, 1916; peq. med. de ouro, 1919. — *Residência: RUA VERA CRUZ, 334 — Niteroy*

132 — *Ordenança.*

133 — *O avental branco.*

134 — *Na roça.*

135 — *O papagaio de "faience"* (aquarella).

136 — *A estatueta moderna* (aquarella).



GILDA MOREIRA

Brasileira, natural do Districto Federal. Discípula de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1924; menção honrosa de 1º gr., 1925; pequena med. de prata, 1926. — *Residência: RUA MORAES E SILVA, 78*

137 — *Borboletas.*

138 — *Symphonia.*

Concorre ao "Prémio de Viagem".

GRACE ADELAIDE WEST

Ingleza. Discípula de Laurent Gsell e H. C., Paris

- 139 — *Dama franceza.*
- 140 — *Percimones.*
- 141 — *Chrysantemos.*
- 142 — *Uvas de Trapiche.*



GUTTMAN BICHO

Brasileiro, natural de Petropolis, Est. do Rio. Discípulo da Escola de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º gr., 1906; pequena medalha de prata, 1912; "Premio de Viagem", 1921. Pequena medalha de ouro, 1925

- 143 — *Mangueiras em festas* (Iha do Governador).
- 144 — *Bananeiras* (idem).
- 145 — *Szcco do Valente* (idem).
- 146 — *Ponta da Ostra* (idem).
- 147 — *Aroeira em flôr* (idem).
- 148 — *Freguezia* (idem).
- 149 — *Julio Carvalho* (retrato).
- 150 — *S.* (idem).
- 151 — *Gondim da Fonseca* (idem).



HEITOR USUAI

De nacionalidade Italiana. — Residência: RUA GENERAL POLYDORO, 224

- 152 — *Impressões da Tunisia.*
- 153 — *Idem.*

HENRIQUE BERNARDELLI

Brasileiro. Discípulo de Agostinho da Motta e Victor Meirelles.
Med. de honra. 1916. Ex-professor da Escola de Bellas Artes e
Membro do Conselho Superior de Bellas Artes

- 154 — *Retrato.*
- 155 — *Idem.*
- 156 — *Idem.*
- 157 — *Idem.*
- 158 — *Idem.*
- 159 — *Idem.*
- 160 — *Idem.*
- 161 — *Idem.*
- 162 — *Idem.*
- 163 — *Idem.*
- 164 — *Idem.*
- 165 — *Idem.*
- 166 — *Idem.*
- 167 — *Idem.*
- 168 — *Idem.*
- 169 — *Idem.*
- 170 — *Idem.*
- 171 — *Idem.*
- 172 — *Idem.*
- 173 — *Idem.*
- 174 — *Idem.*
- 175 — *Auto-retrato.*
- 176 — *Retrato do prof. R. Bernardelli.*
- 177 — *Esphinge.*
- 178 — *Cabellos vermelhos.*
- 179 — *Na varanda.*
- 180 — *Manton de Manilla.*
- 181 — *Senhora Lucilia de Araken Azevedo.*

HENRIQUE CAVALLEIRO

Brasileiro, natural do D. Federal. Discípulo de Elyseu Visconti. Menção honrosa de 1.^o gr., 1914; med. de bronze, 1915; pequena med. de prata, 1916; grande med. de prata, 1917; peq. med. de ouro, 1925. "Premio de Viagem", 1918. Livre docente da Escola Nacional de Bellas Artes. — *Residência: RUA SACHET, 37, 3.^o andar*

- 182 — *Retrato de um amigo.*
- 183 — *Paisagem (Rio).*
- 184 — *Egreja da Magdalena (França, Provence).*
- 185 — *Fim de um dia de verão (Rio).*
- 186 — *O pintor.*



HERACLITO RIBEIRO DOS SANTOS

Brasileiro, natural de Curitiba, Paraná. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2.^o gr., 1926. — *Residência: RUA BOMFIM, 149*

- 187 — *Retrato de Henrique Lemos.*



HERIBERTO NIAUD

Brasileiro, natural do D. Federal. Discípulo de R. Chambelland e Lucillo de Albuquerque. Menção honrosa de 1.^o gr., 1924; medalha de bronze, 1926. — *Residência: RUA DO SENADO, 7*

- 188 — *Depois do banho (Copacabana).*
- 189 — *Aero-porto em 1922.*



HERNANI DE IRAJA'

Brasileiro, natural do Rio Grande do Sul. Menção honrosa de 2.^o grau, 1924. — *Residência: PRAÇA FLORIANO, 23*

- 190 — *A ingleza.*
- 191 — *Véra.*
- 192 — *Somno.*
- 193 — *Chorando.*

HILDA EISENLOHR

Brasileira, natural do D. Federal. Discípula de M. Brócos, Augusto Braçat e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1925; med. de bronze, 1927. — *Residência: RUA LOPES TROVÃO, 103* — *Netheroy*

- 194 — *Primavera da vida.*
- 195 — *Lyrios* (estudo decorativo).
- 196 — *Effeito de luz.*



HILDA SOARES TORRES

Brasileira, natural do Distrito Federal. Discípula de M. Brócos e R. Amoêdo. Menção honrosa de 2º gr., 1927. — *Residência: RUA DR. SATTAMINI, 78*

- 197 — *Primavera.*



IRENE RIBEIRO FRANÇA

Brasileira. Discípula de R. Amoêdo. Menção honrosa de 2º grau, 1904; menção honrosa de 1º gr., 1907; med. de bronze, 1921. — *Residência: PRAIA DE BOTAFOGO, 526*

- 198 — *Sorte ingrata.*



ISABELLE M. TEIXEIRA DE MELLO

Brasileira, natural de Curitiba, Paraná. Discípula de L. F. Almeida Junior. Menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência: RUA SANTA CLARA, 99*

- 199 — *Leitura matinal* (nú).

J. B. PAULA FONSECA

Brasileiro. Discípulo de Baptista da Costa. Menção honrosa de 1º gr., 1915; med. de bronze, 1919; med. de prata, 1922. "Premio de Viagem", 1923. — *Residência: RUA BORDA DO MATTO, 214*

- 200 — *Estrada da Serra do Andarahy.*
- 201 — *Velha mangueira.*
- 202 — *Casa de colono.*
- 203 — *No curral.*
- 204 — *Serra da Tijuca.*
- 205 — *Depois da chuva.*



J. SEELINGER FLEURY

Brasileiro, natural do D. Federal. Discípulo de Arthur Thimotheo e Arthur Lucas. Menção honrosa de 2º gr., 1927. — *Residência: RUA BORDA DO MATTO, 208*

- 206 — *Agua tranquilla.*
- 207 — *Manhã luminosa.*

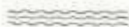


JOÃO DE AZEVEDO

Brasileiro, natural do D. Federal. Discípulo de R. Amôdo e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º gr., 1923; pequena medalha de prata, 1927. — *Residência: RUA S. ROBERTO, 39*

- 208 — *Venda de flôres.*

Concorre ao "Premio de Viagem".



JOÃO DUTRA

Brasileiro. Menção honrosa de 2º gr., 1918; menção honrosa de 1º gr., 1922; medalha de bronze, 1927. — *PIRACICABA — S. Paulo*

- 209 — *Flôr do dia.*
- 210 — *Clareiras.*
- 211 — *Preparos para doce.*
- 212 — *Tarde de Agosto.*

JOÃO FERNANDES RIBEIRO

Brasileiro, natural do Estado de S. Paulo, Discipulo de Antonio Rocco, R. Amoêdo e R. Chambelland. — *Residencia: RUA DO MATTOZO, 123*

- 213 — *Cabeça de velho.*
214 — *Natureza morta.*
215 — *O menino e o tacho.*



JOÃO THIMOTHEO DA COSTA

Brasileiro, Discipulo de R. Amoêdo e Zeferino da Costa. Menção honrosa de 2º gr., 1906; menção honrosa de 1º gr., 1907; pequena medalha de prata 1913; grande med. de prata, 1919; pequena medalha de ouro, 1920. — *Residencia: RUA S. FRANCISCO XAVIER, 728*

- 216 — *Paisagem.*
217 — *Idem.*
218 — *Retrato.*
219 — *Fumando.*



JOÃO ZACO PARANA'

Brasileiro, Discipulo de Berard, Herman Richir e Emile Rénard. Ex-alumno das Escolas de Bellas Artes do Rio de Janeiro e de Paris e da Academia de Bellas Artes de Bruxellas. — *Residencia: RUA DO SENADO, 7*

- 220 — *Estudo (desenho colorido).*
221 — *Toilette (idem).*

JORDÃO DE OLIVEIRA

* 4

Brasileiro, natural do Est. de Sergipe. Discípulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Lucílio de Albuquerque. Menção honrosa de 2º gr., 1924; med. de bronze, 1926. — *Residência: RUA URUGUAYANA, 62, 2º andar*

- 222 — *Retrato da senhorinha O. G.*
223 — *Motivo sertanejo.*
224 — *Tranquillidade.*
225 — *Jaboticabeiras.*



JOSE' JARDIM DE ARAUJO

Brasileiro, natural de Nietheroy. Discípulo de R. Chambelland e A. Bracel. — *Residência: RUA MEM DE SA', 132 — Nietheroy*

- 226 — *Estudo (carvão).*
227 — *Flanando.*



JOSE' DOS SANTOS

De nacionalidade portuguesa. Discípulo de R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 1º gr., 1924; med. de bronze, 1925. — *Residência: RUA S. JOSE', 83*

- 228 — *Manhã de Julho.*



JURANDYR PAES LEME

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Henrique Bernardelli. Menção honrosa de 1º gr., 1923; med. de bronze, 1927. — *Residência: RUA ARISTIDES LOBO, 109*

- 229 — *Bailado do sol (paisagem).*
230 — *Painel decorativo.*
231 — *Carinhos.*

JUSTINO MIGUEIS

De nacionalidade portugueza. Discipulo de Baptista da Costa e
Marques de Oliveira. Menção honrosa de 2º gráu, 1922

232 — *Camões na Ilha dos Amores*. — Lusias-
das, canto IX (1).

233 — *Eu e minha avó* (pastel).

LXXXII (1)

Já não fugia a bella nympha, tanto
Por se dar cara ao triste, que a seguia,
Como por ir ouvindo o doce canto,
As namoradas magoas, que dizia,
Volvendo o rosto já sereno e santo,
Toda banhada em riso e alegria
Cahir se deixa aos pés do vencedor,
Que todo se desfaz em puro amor.



LELIA SOUZA

Brasileira, natural do Rio Grande do Sul. Discipula de L. F.
Almeida Junior. — *Residencia: RUA ANTONIO BASILIO, 167*

234 — *Dorinha* (retrato).



LINA ZUCCELA

De nacionalidade Italiana. Discipulo de Antonio Roeco. — *Resi-
dencia: RUA AUGUSTA — S. Paulo*

235 — *Flôres*.

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

Brasileiro. Ex-pensionista da Escola de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º gr., 1902; menção honrosa de 1º gr., 1904; medalha de prata, 1907; peq. med. de ouro, 1912; grande medalha de ouro, 1915; med. de honra, 1920. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residência: RUA VERA CRUZ, 334 — Niterói*

236 — *Gavea-Golf.*

237 — *Paisagem brasileira.*



LUIZ ABREU (LAUS)

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Menção honrosa de 2º grau, 1927

238 — *Retrato do pintor Del Negro.*



LUIZ CARDOSO AYRES

Brasileiro, natural de Pernambuco. — *Residência: RUA DAS LARANJEIRAS, 99*

239 — *Retrato (carvão).*

240 — *Retrato (idem).*



LUIZ F. ALMEIDA JUNIOR

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Francisco Hillariño, R. Chambelland e Baptista da Costa. Menção honrosa de 1º gr., 1917; pequena med. de prata, 1918; "Prêmio de Viagem", 1922

241 — *Lêda.*

LUIZ KATTEMBACK

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discípulo de Lucílio de Albuquerque. Medalha de bronze, 1920. — *Residência: ALAMEDA S. BOAVENTURA, 882*

242 — *Rythmo pagão.*



LUPERCIO FERRAZ

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discípulo de Eurico Alves e Guttman Bicho. Menção honrosa de 2º gr., 1926; menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência: RUA ADELAIDE, 24*

243 — *Caramanchão.*

244 — *Manhã de Julho.*



LOUISE VISCONTI

De nacionalidade franceza. — *LADEIRA DOS TABAJARAS, 29*

245 — *Vasos amigos.*

246 — *Lembranças.*

247 — *Flôres.*

248 — *Refeição frugal.*



M. CONSTANTINO

Brasileiro, natural do Est. de Minas. Discípulo do Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º gr., 1921; medalha de bronze, 1922; pequena med. de prata, 1925; grande medalha de prata, 1926. — *Residência: AV. PAULA E SOUZA, 107*

249 — *Morte de Mimi.*

250 — *A Dama das Camélias.*

Concorre ao "Premio de Viagem".

MANOEL BAS DOMENECH

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Zeferino da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o gr., 1921; medalha de bronze, 1926. — *Residência: RUA DOS COQUEIROS, 133*

- 251 — *Banhistas em Copacabana.*
- 252 — *Lunch.*
- 253 — *Pescadores da Guanabara.*
- 254 — *Estudos.*
- 255 — *Marinha.*



MANOEL FARIA

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.^o gr., 1922; med. de bronze, 1923; peq. med. de prata, 1925. — *Residência: RUA CARLOS SAMPAIO, 77*

- 256 — *Anchieta, o apóstolo das selvas.*

Concorre ao "Prêmio de Viagem".



MANOEL FUNCHAL GARCIA

Brasileiro, natural do Estado de Minas. Discípulo de Maurício Jobim

- 257 — *Himalaya brasileiro* (Serra do Caparáo, divisa dos Estados de Minas e Espírito Santo).

MARIA FRANCELINA DE BARROS BARRETO FALCÃO (M. FRANCELINA)

Brasileira, natural do Pernambuco. Menção honrosa de 2º grau, 1926; medalha de bronze, 1927. — *Residência: RUA DAS LARANJEIRAS, 34*

- 258 — *Mysticismo.*
- 259 — *Rezoito de jardim.*
- 260 — *Manhã de Junho.*
- 261 — *Estudo (carvão).*
- 262 — *Palmeiras (desenho).*
- 262-A — *Retrato.*



MARIA RIGOBELLO

Brasileira, natural do Est. de S. Paulo. Discípula de Antonio Rocco. — *Residência: RUA DA CONSOLAÇÃO — S. Paulo*

- 263 — *Natureza morta.*



MARIO MOSSA

De Nacionalidade Italiana. — *Residência: RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 199 — casa VI*

- 264 — *Carabineiros reais (Veneza).*



MARIO NUNES

Brasileiro, natural do Pernambuco. Medalha de bronze, 1927. — *Residência: RUA GONZAGA BASTOS, 63*

- 265 — *Abandonado (Solar colonial — Engenho Megahype — 1627 — Pernambuco).*
- 266 — *Ponte de Nassáu (Recife).*
- 267 — *Um cães do Recife.*

MARQUES JUNIOR (AUGUSTO JOSE')

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de Elyseu Visconti, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. "Premio de Viagem" (por concurso), em 1916; menção honrosa de 1.^a gr., 1913; pequena med. de prata, 1921; peq. med. de ouro, 1926. —

Residência: RUA DO SENADO, 7

268 — *Adormecida* (sanguinea, oleo). Propriedade do Dr. Paulo Boneschi.

269 — *No espelho* (estudo).



MARTINHO DE HARO

Brasileiro, natural de Santa Catharina. Discipulo de Augusto Bracet e R. Chambelland. — Residência: RUA DO

RIACHUNLO, 156

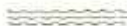
270 — *Cabeça de velha*.



MUELLER LANDECK

De nacionalidade allemã. Discipulo das Academias de Bellas Artes de Munich e Berlim.

271 — *Prado florido*.



MURILLO GONÇALVES DE SOUZA

Brasileiro, natural de Santa Maria Magdalena, Est. do Rio. Menção honrosa de 1.^a gr., 1926. — Residência: RUA PEREIRA

DE ALMEIDA, 45

272 — *Sertanejos em desajio*.

273 — *Arraial da Lagôa*.

274 — *Auto-retrato*.

NATALE PARISI

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discípulo de Ernesto Cifioni. — *Residência: RUA 13 DE MAIO, 1924*

- 275 — *Vocação.*
276 — *Jornaleiro.*
277 — *Pensativo.*



NELSON GONÇALVES NETTO

Brasileiro, natural de Niterói. Discípulo da Escola de Bellas Artes e do Prof. Henrique Bernardelli. — *Residência: RUA S. CLEMENTE, 130*

- 278 — *Painel decorativo (esboço).*
279 — *Fundos do meu quintal.*
280 — *Descansando.*
281 — *Irene.*
282 — *A merenda.*



NEMESIO DE ARAUJO BONATES

Brasileiro, natural do Est. do Ceará. Discípulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Augusto Braest. — *Residência: RUA FREI CANECA, 127*

- 283 — *Amarrando o barco.*



NICOLAU DEL NEGRO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Lucílio de Albuquerque, R. Amódo e R. Chambelland. Menção honrosa de 2ª grau, 1927

- 284 — *Ar livre.*

NILO VINHAES

Brasileiro, natural do Distrito Federal

285 — *Retrato.*

286 — *Idem.*



ODELLI CASTELLO BRANCO

Brasileira, natural do Est. de Minas. Discípula de M. Broccos, R. Chambelland e R. Amoêdo. Menção honrosa de 2º gr., 1926; menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência: RUA GONÇALVES CRESPO, 53*

287 — *O tamborzinho.*



ODILLON WLADEMIRO DE PAIVA

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Baptista da Costa, R. Amoêdo e Lucillo de Albuquerque. Menção honrosa de 2º gr., 1927. — *Residência: RUA DESEMBARGADOR LIMA CASTRO, 399 — Nictheroy.*

288 — *Paisagem (Cubango — Nictheroy).*



OLGA MARY PEDROSA

Brasileira, natural do Distrito Federal. Menção honrosa de 2º gr., 1924; menção honrosa de 1º gr., 1926. — *Residência: RUA DA RUMANIA, 29*

289 — *Historias da Bá.*

290 — *Promessa.*

291 — *"Se fosse dôr tudo na vida. . ."* (Manoel Bandeira).

ORLANDO TARQUINIO

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discípulo de G. Zillani.
— *Residência: RUA GENERAL OSÓRIO, 36 — S. Paulo*

- 292 — *Velha parreira* (Alto Sant'Anna).
- 293 — *Manhã de Maio.*
- 294 — *Sol no Tatuapé* (mancha).
- 295 — *Manhã* (Arredores de Mocóca).
- 296 — *Becco em Mogy das Cruzes.*



ORLANDO TERUZ

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chumbelland. Menção honrosa de 1º gr., 1924; med. de bronze, 1925; pequena med. de prata, 1926. —
Residência: RUA CONDE DE BOMFIM, 299

- 297 — *Os Guaycurús.*
- 298 — *Homens do mar.*
- 299 — *Resurreição.*

Concorre ao "Premio de Viagem".



ORESTES ACQUARONE

De nacionalidade uruguaya. — *Residência: RUA GENERAL ANDRADE NEVES, 112 — Netheroy*

- 300 — *O chafariz da Carioca.*
- 301 — *Arte e realidade.*

OROZIO BELEM

Brasileiro, natural do Est. de Minas. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1924; med. de bronze, 1925; peq. med. de prata, 1926

- 302 — *As estações brasileiras* (painel decorativo).
- 303 — *Romantismo* (painel decorativo).
- 304 — *Sangue bandeirante*.
- 305 — *Somno materno*.
- 306 — *Visão dourada*.
- 307 — *Caipira*.
- 308 — *Pintor J. J. das Neves*.
- 309 — *Mascara do riso* (carvão).
- 310 — *Beethoven* (carvão).

Concorre ao "Premio de Viagem."



OSWALDO S. VIEIRA MACHADO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. — *Residência: RUA VISCONDE DE URUGUAY, 261* — *Niotheroy*

- 311 — *Morro do Vintem. — Meyer* (aquarella).



OSWALDO TEIXEIRA

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Med. de bronze, 1921; grande medalha de prata, 1922; "Premio de Viagem", 1924; pequena med. de ouro, 1927. — *Residência: RUA DO CATTETE, 196*

- 312 — *S. Sebastião do Rio de Janeiro.*
- 313 — *O poeta de Deus.*
- 314 — *Fructos tropicaes.*
- 315 — *Victorias régias.*
- 316 — *Pescadores brasileiros.*
- 317 — *Espelho veneziano.*
- 318 — *Visão pagã.*
- 319 — *Nocturno.*
- 320 — *Merozador syrio.*
- 321 — *O Rei dos Reis.*
- 322 — *Natureza morta.*
- 323 — *Visão veneziana.*



OTTO BUNGNER

Allemao. Discípulo de Scheurenberg e G. Korh e da Academia de Berlim. Menção honrosa de 1º gr., 1914; pequena medalha de prata, 1915. — *Residência: RUA BARÃO DE GUARATIBA, 236*

- 324 — *Vista da mesa do Imperador (aquarella).*
- 325 — *Vista do alto Petropolis (aquarella).*
- 326 — *Interior do matto (Estado do Rio, aquarella).*



PADUA DUTRA

Brasileiro. Menção honrosa de 1º gr., 1926; med. de bronze, 1927. — *CASA BRANCA, S. Paulo*

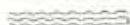
- 327 — *Botes ao sol.*
- 328 — *Paisagem.*

PALMYRA PIBERNAT PEDRA

Brasileira, natural do Uruguayana, Rio Grande do Sul. Discípula de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º grau, 1914; menção honrosa de 1º grau, 1926. — *Residência*: RUA URUGUAY, 423

329 — *Fructas.*

330 — *Mangas.*



PAULO CLAUDIO ROSSI

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discípulo de Austod, Beniseelli e Frisia. — *Residência*: RUA IPANEMA

331 — *Tectos e terraços.*

332 — *Moinho velho.*

333 — *O somno.*



PEDRO BRUNO

Brasileiro, natural do Distrito Federal, Ilha de Paqueta. Discípulo de Boscheto e Baptista da Costa. Med. de bronze, 1912; peq. med. de prata, 1913; grande med. de prata, 1916; "Premio do Viagem", 1919; pequena med. de ouro, 1922; grande medalha de ouro, 1926

334 — *Beethoven.*

335 — *Um romance.*

336 — *Gaivotas* (decorativo).

337 — *A morte de D. João.*

338 — *Harmonia* (decorativo).

339 — *Depois da tormenta.*

PORCIUNCULA DE MORAES

Brasileiro, natural do Est. do Maranhão. Discipulo de Henrique Bernardelli. Menção honrosa de 2º gr., 1924; med. de bronze, 1925. — *Residencia*: — RUA HADDOCK LOBO, 70

- 340 — *Panorama do Soberbo* (Therezopolis).
- 341 — *Sr. Octavio Vasconcellos* (retrato).
- 342 — *Auto-retrato*.



PRINCIPE PAULO GAGARIN

De nacionalidade russa. Menção honrosa de 1º gr., 1925; medallha de bronze, 1926; peq. med. de prata, 1927. — *Residencia*: RUA CORREA DUTRA, 68

- 343 — *Prêa do Arpoador*.
- 344 — *Independencia* (Petropolis).
- 345 — *Ameaçando*.
- 346 — *Canto da natureza*.
- 347 — *Tempestade*.
- 348 — *Rua de arrabalde*.
- 349 — *Matto* (Leblon).
- 350 — *Neblina* (Petropolis).



PURESA CARDOSO

Brasileira, natural de Sergipe. — *Residencia*: RUA GAGO COUTINHO, 53

- 351 — *Mocidade florida*.



QUIRINO CAMPOFIORITO

Brasileiro, natural de Belém, Est. do Pará. Discipulo de M. Brocos, R. Chambelland e Augusto Braet. Med. de bronze, 1927. — *Residencia*: RUA MEM DE SA', 24 — *Netheroy*

- 352 — *Tarefa difficil* (painel decorativo).
- 353 — *Tarde de estio*.
- 354 — *Vingança por capricho*.

RANDOLPHO BARBOSA

Brasileiro, natural de Juiz de Fora, Est. de Minas. Discipulo de Cesar Turatti. — *Residencia: RUA HALFELD, 557 — Juiz de Fora, Minas*

355 — *Curva da estrada.*

RENATA EUGENIA MOUNIER

Brasileira, natural do Districto Federal. Discipula do Henrique Bernardelli. — *Residencia: RUA BARATA RIBEIRO, 586*

356 — *Natureza morta.*

357 — *Idem.*

358 — *Idem.*

359 — *Idem.*

360 — *Moukere.*

ROBERTO RODRIGUES

Brasileiro, natural de Pernambuco. Discipulo de Modesto Brocos e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1926. — *Residencia: RUA JOAQUIM NABUCO, 62*

361 — *Amanhecer.*

362 — *Meio-dia.*

363 — *Tarde.*

364 — *Noite.*

365 — *Sururú no botequim.*

366 — *Angustia de medico.*

367 — *A vida e a morte.*

368 — *O menino que morreu no morro.*

RODOLPHO AMOÊDO

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discipulo da Imperial Academia das Bellas Artes, da Escola Nacional e Especial de Bellas Artes de Paris e de A. Cabanel. Med. de honra, 1917. — *Residencia: RUA BUENOS AYRES, 144*

369 — *Jesus descendo o Monte das Oliveiras.*

ROSALVO SIMÕES

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Cormann
e P. de Chavanas. — *Residência: RUA DUQUEZA DE*
BRAGANÇA, 75

- 370 — *Rosas brancas.*
371 — *Rosas.*
373 — *Cabeça (estudo).*



ROSELLE TORRES DEL NEGRO

Brasileira, natural de Campos, Est. do Rio. Discípula da Escola
Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º gr., 1925;
med. de bronze, 1926; peq. med. de prata, 1927

- 374 — *Nortista.*
375 — *Artes.*
376 — *Cigana.*



RUBEM SA'

Brasileiro, natural do D. Federal. Discípulo de R. Chambelland
e Augusto Bracet

- 377 — *Paisagem.*



RUBEM TRINAS

Brasileiro, natural do Distrito Federal

- 378 — *Varina.*
379 — *Pescador.*

RUY ALVES CAMPELLO

Brasileiro, natural do D. Federal. Discipulo de R. Amôdo e R. Chambelland. — *Residência: RUA LEOPOLDINA REGO, 428*

380 — *Retrato de violinista.*



S. MARTINS RIBEIRO

(V. Esculptura)

381 — *Beethoven* (carvão).

382 — *Sonata ao luar* (idem).

383 — *Dux* (idem).

384 — *Sonata pathetica* (idem).



SCHRADER VELGEN

De nacionalidade allemã. Discipulo da Academia de Bellas Artes de Munich

385 — *No campo.*



SADIE M. TAVES

Brasileira, natural de Nietheroy, Est. do Rio. Discipula do Georgina de Albuquerque. — *Residência: PRAIA DAS FLEXAS, 65 — Nietheroy*

386 — *Devaneio.*



SARAH PADOVANI

De nacionalidade italiana. Discipula da Escola de Bellas Artes de Bolonha. — *Residência: RUA DA QUITANDA, 174*

387 — *Laranjas* (natureza morta).

388 — *Couve-flôr* (idem).

389 — *Maçãs e laranjas* (idem).

SARAH VILLELA DE FIGUEIREDO

Brasileira, natural do Est. de S. Paulo. Discípula de Henrique Bernardelli. Medalha de bronze, 1922; pequena medalha de prata, 1924; grande medalha de prata, 1927

- 390 — *Meu modelo.*
- 391 — *Marina.*
- 392 — *Sta. Mercedes Nicolussi.*
- 393 — *Dr. Plinio Olyntho.*
- 394 — *Cabeça hespanhola.*

Concorre ao "Premio de Viagem".



SOLANGE DE FRONTIN HESS

Brasileira, natural do Est. do Rio. Discípula de Georgina de Albuquerque. Menção honrosa de 2º gr., 1920; menção honrosa de 1º gr., 1925. — *Residência: RUA PEREIRA DE ALMEIDA, 37*

- 395 — *O vaso de nymphéas.*
- 396 — *Velho tamarineiro.*
- 397 — *Ar livre.*



SUZANA DE MESQUITA

Brasileira. Discípula de Henrique Bernardelli e da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º gr., 1926; menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência: RUA BARÃO DE BOM RETIRO*

- 398 — *Recostada.*
- 399 — *Espreguiçando.*
- 400 — *Estudo ao ar livre.*

SYLVIA MEYER

Brasileira, natural do Districto Federal. Discipula de Henrique Bernardelli. Menção honrosa de 1.^o gr., 1911; med. de bronze (pastel), 1915; peq. med. de prata, 1916. — *Residencia:*

RUA TAVARES BASTOS, 18

401 — *Infante.*

402 — *Marinheiro napolitano.*

403 — *Lia.*

404 — *Feiticeira.*



THEODORO BRAGA

Brasileiro, natural do Pará. Ex-discipulo e ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes. Pintura: grande medalha de prata, 1923; Arte applicada: peq. med. de ouro, 1923; grande med. de ouro, 1925. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residencia:* AV. S. JOÃO, 135-A — S: Paulo

405 — *O periplo maximo da bandeirante paulista Antonio Raposo Tavares (tryptico) (1).*

(1) 1.^o — ... "*Esta terra é da Corôa de Portugal e do Senhor Conde de Monsanto*", affirmação categorica do Mestre de Campo Antonio Raposo Tavares, cabo de tropa da bandeira, em resposta aos padres jesuitas hospanhões do Paraguay que lhe verberavam asolar terras e povos sujeitos á Corôa de Castella.

2.^o — Tendo partido, em 1648, de S. Paulo, chega, em principios de 1651, Antonio Raposo Tavares, commandando 60 homens da sua audaciosa bandeira, de que era logar-tenente Antonio Perolra, á fortaleza de Gurupá, á margem direita do rio Amazonas, na Capitania-mór do Grão-Pará, onde desembarcam e são recebidos com generosa hospitalidade pelo sargento-mór Antonio Lameira da Franca, capitão da fortaleza e sua guarnição.

4.^o — A S. Paulo tão desfigurado chegou a que a familia e os amigos não o reconheceram.

VICENTE LEITE (VICENTE ROSAL FERREIRA LEITE)

Brasileiro, natural do Ceará. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1924; medalha de bronze, 1926. — *Residência: RUA MARQUEZA DE SANTOS, 23*

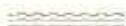
- 406 — *Casebres.*
- 407 — *Nú.*
- 408 — *Copacabana.*
- 409 — *Dunas (Ceará).*



VIRGILIO LOPES RODRIGUES

Brasileiro, natural de Pernambuco. Menção honrosa de 2º grau, 1923; menção honrosa de 1º gr., 1926; med. de bronze, 1927. — *Residência: RUA XAVIER DA SILVEIRA, 97*

- 410 — *Praia de Copacabana.*
- 411 — *Lagôa Rodrigo de Freitas.*
- 412 — *Marinha (Ipanema).*



WALDEMAR F. BRAGA

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. — *Residência: RUA LUCIO DE MENDONÇA, 57*

- 413 — *Sr. Arthur Rowlands (pastel).*
- 414 — *Brejeirice (pastel).*



WANDA TURATTI

Brasileira, natural do Distrito Federal. Discípula de Baptista da Costa e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º gr., 1925; med. de bronze, 1927. — *Residência: RUA HALFELD, 324 — Jua de Fora*

- 415 — *Sta. Julieta de Macedo.*
- 416 — *Sta. Lina Carrieri.*
- 417 — *Leitura.*

YOLANDA TORRES

Brasileira, natural do Est. de S. Paulo. Discípula de L. F. Almeida Junior. — *Residência: RUA SANTA ALEXANDRINA, 145*

418 — *Retrato de africano.*

419 — *Retrato de menina.*



YVONE VISCONTI

Brasileira. Menção honrosa de 2º gr., 1924; menção honrosa de 1º gr., 1925; med. de bronze, 1926; peq. med. de prata, 1927. — *Residência: LADEIRA DOS TABAJARAS, 29*

420 — *Pintor Manoel Santiago.*

421 — *Pintora Haydêa Santiago.*

422 — *Minha mãe.*

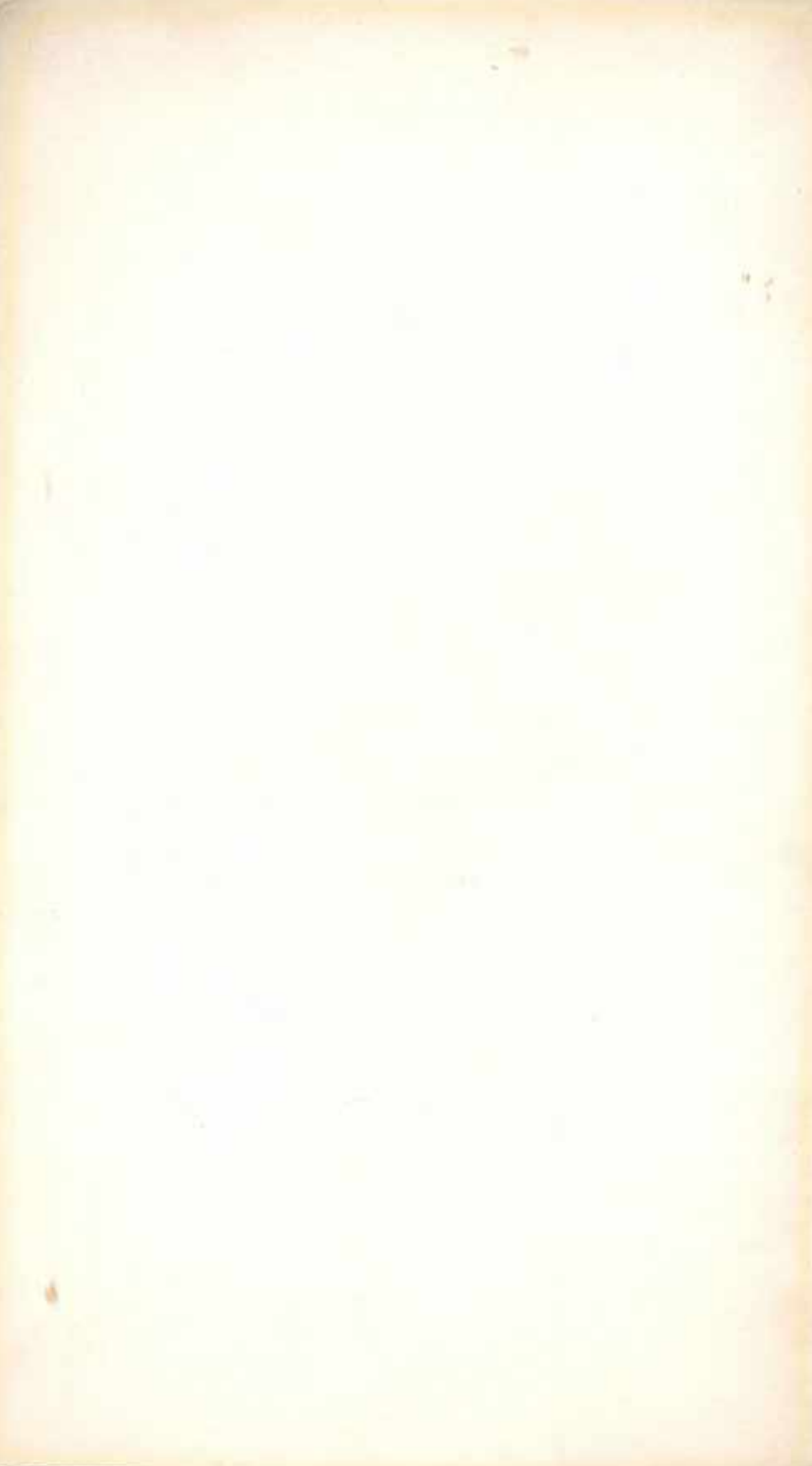
423 — *No meu jardim.*

424 — *Minha tia.*

425 — *Violinista.*

426 — *Maçãs.*

ESCUPTURA



ACHILLES ARAUJO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discipulo de Paulo Mazzucchelli. — *Residencia: RUA MONTE ALEGRE, 395*

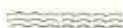
427 — *Professor Nascimento Gurgel* (gesso).



ALFREDO HERCULANO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discipulo de Marques Junior e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º grau, 1927. — *Residencia: RUA BARÃO DE UBA, 25*

428 — *Cabeça do collega Luiz Abreu* (gesso).



ARMANDO BRAGA

Brasileiro, natural do Est. do Rio. Official de Marinha. Menção honrosa de 2º gr., 1914; med. de bronze, 1924; pequena medalha de prata, 1925; grande medalha de prata, 1928

429 — *O ultimo conviva* (gesso, composição).

O ULTIMO CONVIVA (1)

.....
E o corvo disse: "Nunca mais!"
Ed. Põe.

Tê que enfim foste minha! E oh! Deus, como és formosa!
Quem és tu? De onde vens? Por que tardaste tanto?
Olha, não vale a vida uma gota de pranto,
A vida: — gota d'agua em petala de rosa!

Eis-nos sós, afinal, sob o estrellado manto!
Sobejo do prazer, tua carne cheirosa
Vale por um porvir, na miséria ditosa
Da tua mocidade em flor, cheia de encanto!

Para a gloria do amor, que a Historia, enfim, posterga,
Tanto vale o coxim de seda, como a enxérga,
Dêz que enfeixe esse amor, um punhado de idéas!

Amo a miséria, a ruína, uma tragedia lateira,
Meu beijo é a extrema-uncção, a etapa derradeira;
— Nunca mais tu terás outro amor! Nunca mais!

Armando Braga.



B. HUMBERTO COZZO

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discípulo de Amadeu
Zani. Medalha de bronze, 1927. — *Residência: RUA*
VICTORINO CAMILLO, 109

- 430 — *Primeira pose.*
431 — *Pintor Bernardino.*
432 — *Arvore humana.*



BARANDIER DA CUNHA

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Marques
Junior e Cunha Mello. — *Residência: RUA 19 DE*
FEVEREIRO, 108

- 433 — *Cabeça de fauno (baixo relevo).*



CADMA PROMETINA

Brasileira, nat. do Est. do Rio, Petropolis. Discípula de Corrêa
Lima e R. Chambelland. — *Residência: RUA URUGUAY, 345*

- 434 — *Léo (busto em gesso).*

CORRÊA LIMA (JOSE' OCTAVIO)

Brasileiro. Discipulo de R. Bernardelli. "Premio de Viagem", 1899; med. de prata, 1901; med. de ouro, 1902; med. de honra, 1918. Director e Professor da Escola Nacional de Bellas Artes. Vice-presidente do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residencia: RUA PAULO DE FRONTIN, 10*

- 435 — *Busto do professor R. Bernardelli (bronze).*



FRANCISCO DE ANDRADE

Brasileiro. Menção honrosa de 1º gr., 1914; pequena medalha de prata, 1915; grande medalha de prata, 1916; pequena medalha de ouro, 1917; grande med. de ouro, 1926; "Premio de Viagem", 1920. — *Residencia: RUA DO SENADO, 151*

- 436 — *Risonha.*
437 — *Sonhadora.*



H. CUNHA MELLO

Brasileiro, natural de Pernambuco. Discipulo de Zeferino da Costa e R. Bernardelli. "Premio de Viagem" da Escola (por concurso), 1908; menção honrosa de 2º gr., 1906; med. de prata, 1907; peq. med. de ouro, 1926. Livre-docente da Escola Nacional de Bellas Artes

- 438 — *Busto do commandante Cantuaria Guimarães (gesso).*



JOÃO DO REGO

Brasileiro, natural do Marantão. — *Residencia: RUA BARONEZA, 141 — Jacarépagua*

- 439 — *Sr. Raymundo Teixeira Mendes (retrato em cêra).*
440 — *Sr. Antonio Eugenio Richard Junior (retrato em cêra).*

LOTTE BENTER BOGDANOFF

De nacionalidade alemã. Discípula da Academia de Cassel e do Prof. Bernsowitz. Med. de bronze, 1925; grande med. de prata, 1926. — *Residência: TRAVESSA ORIENTE, 19 — Santa Theresza*

- 457 — *Minha Mãe* (bronze).
- 458 — *Resando* (camponeza de Hessen, gesso).
- 459 — *A força presa* (gesso patinado).
- 460 — *Resignação* (india, gesso patinado).
- 461 — *Índio em descanso* (madeira).
- 462 — *Joven índio meditando* (gesso).
- 463 — *A rainha da tribo* (busto em gesso).
- 464 — *Cabeça do chefe da tribo* (gesso).
- 464 — *Cabeça de joven índio* (busto em gesso).
- 466 — *Idem, idem.*
- 467 — *Cabeça de india* (baixo relevo, gesso colorido).
- 468 — *Joven índio* (baixo relevo, pedra artificial).
- 469 — *Abençoe a Suecia* (original da plaquette em bronze, offerecida pelo governo da Allemanha aos "Comités Beneficentes da Suecia").
- 470 — *Corupção* (motivo decorativo para o vestibulo da A. C. M., executada em madeira nacional).

MAGALHÃES CORRÊA

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discipulo de R. Bernardelli e Zeferino da Costa. Menção honrosa, 1910; pequena med. de ouro, 1919; "Premio de Viagem" da Escola em 1912. Livre-docente da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residência: RUA PINTO TELLES, 234 — Jacarépagud*

- 471 — *A garota* (gesso, tamanho natural).
472 — *O Rebento* (do tumulo em marmore das Exmas. esposa e irmã do Sr. D. L. B., original. Cemiterio de S. João Baptista).
473 — *Mãe Preta* (grupo maior que o natural, gesso) (1).
474 — *Iguassú* (estatua maior que o natural, gesso) (2).

Mãe preta (1)

O menino não é meu
Me deram para eu criar
A obrigação de quem cria
E' o menino acalantar.
(Folk-lore)

Iguassú (2)

Só, eis-me aqui no cimo
Da montanha
Dos meus abandonada.
Como um tronco
Despido, inutil, no alto da collina...



MODESTINO KANTO

Brasileiro, natural de Campos, Est. do Rio. Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima. Menção honrosa de 2º gr., 1914; menção honrosa de 1º gr., 1915; grande med. de prata, 1917; "Premio de Viagem", 1918. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes

- 475 — *Dentro da noite* (gesso patinado)
476 — *Prof. Henrique Roxo* (busto em gesso patinado).

MOREIRA JUNIOR (JOAQUIM RODRIGUES)

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de R. Bernardelli. "Premio de Viagem", 1908; med. de prata, 1913. — *Residência: AV. FRANCISCO BICALHO, 252, sob.*

- 477 — *Commendador Bethencourt da Silva* (bronze, executado na Fundição de Mario Liberato). Propriedade do Lyceu de Artes e Officios.



NOCITO CARMELO

De nacionalidade italiana. Discípulo da Escola de Bellas Artes de Napoles. — *Residência: RUA VISCONDE DE ITAUNA, 151*

- 478 — *Pescador* (gesso).



ORESTES ACQUARONE

De nacionalidade uruguaia.

- 479 — *Stoicismo* (homenagem á memoria do martyr da radiologia, Dr. Alvaro Alvim).



ORESTES ACQUARONE FILHO

De nacionalidade uruguaia. Discípulo de Corrêa Lima e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1924; menção honrosa de 1º gr., 1927. — *Residência: RUA GENERAL ANDRADE NEVES, 112 — Niteroy*

- 480 — *Busto do amigo V. M.*

OCTAVIO CHERMONT RAYOL

Brasileiro, natural de Paris. — *Residência: RUA BENJAMIN CONSTANT, 78*

481 — *Cabeça de madona.*



PAULO MAZZUCHELLI

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discipulo de Corrêa Lima. Med. de bronze, 1916; peq. med. de prata, 1917; grande medalha de prata, 1925

482 — *Flavio Brant* (busto em bronze).

483 — *Olegario Marianno* (medalhão em gesso).

484 — *Lima Barreto* (medalhão em bronze).



QUIRINO DA SILVA

Brasileiro, natural do Districto Federal. — *Residência: RUA CASSIANO, 16 — casa 1*

485 — *D. Quijote* (bronze).

486 — *Os pobres* (grupo, gesso).



RODOLPHO BERNARDELLI

Brasileiro. Discipulo de F. M. Chaves Pinheiro. Premio de viagem pela antiga Imperial Academia de Bellas Artes em 1876. Ex-professor e director aposentado da Escola Nacional de Bellas Artes. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Medalha de honra, 1927

487 — *Retrato* (busto em bronze).

S. MARTINS RIBEIRO

Discipulo de Corrêa Lima e R. Bernardelli. Menção honrosa de 2º gr., 1918; menção honrosa de 1º gr., 1919; Premio de Viagem (por concurso), 1922. — *Residência: RUA ALFREDO CHAVES, 21*

488 — *Fragmento* (gesso).



UGO BERTAZZON

Brasileiro, natural do Est. de S. Paulo. Discipulo de Pedro Canova. — *Residência: RUA ANDRÉ CAVALCANTI, 109*

489 — *Retrato da senhora do artista.*



UMBERTO CAVINA

Italiano. Discipulo de Urbano Lucchesi. Menção honrosa de 1º grau, 1909; med. de bronze, 1913; peq. med. de prata, 1914; grande medalha de prata, 1915; peq. med. de ouro, 1926. — *Residência: RUA LINS DE VASCONCELLOS, 515*

490 — *A fléxa* (gesso).



YAYA' CASTRO

Discipula de Corrêa Lima e R. Chambelland. Menção honrosa de 2º gr., 1926; med. de bronze, 1928. — *Residência: RUA SOUZA BASTOS, 225*

491 — *Busto de H. F.* (gesso).

GRAVURA DE
MEDALHAS E PEDRAS
PRECIOSAS

ADALBERTO MATTOS

Brasileiro, natural do Est. do Rio. Discípulo de Zeferino da Costa e Augusto Girardet. Menção honrosa de 2ª gr., 1907; menção honrosa de 1ª gr., 1908; "Premio de Viagem", 1909; grande med. de prata, 1912; peq. med. de ouro, 1913; grande med. de ouro, 1926. Professor do Lyceu de Artes e Officinas e ex-professor do Ensino Profissional Municipal. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Atelier: LYCEU DE ARTES E OFFICINAS*

- 492 — *Coelho Netto* (plaquette).
- 493 — *Il Poverello*.
- 494 — *Plaquette Cine-arte*.
- 495 — *Plaquette Francisco Palleta*.



ADOLPHO HUNGERBUHLER

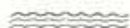
Brasileiro, natural do Est. de Minas. Discípulo de Leopoldo Campos e Otto Reim. — *Residência: RUA TUNEL NOVO, 44*

- 496 — *Athenéa* (gravura em aço).
- 497 — *Coroação da Virgem, d'après Raphael*.
- 498 — *Heloisa* (galvano-dourado).

ARLINDO BASTOS

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discípulo de A. Girardet e Hilarião Teixeira. Menção honrosa de 2º gr., 1914; menção honrosa de 1º gr., 1915; peq. med. de prata, 1918; grande medalha de prata, 1927. — *Residência: TRAVESSA MIRANDA, 43*

- 499 — *Nossa Senhora do Brasil* (baixo-relevo em gesso).
500 — *Nossa Senhora do Brasil* (reducção em madreperola).
501 — *Reverso da medalha "Faraday", Escola Naval.*



AUGUSTO GIRARDET

Brasileiro. Grande med. de ouro, 1913; med. de honra, 1919.
Professor da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes

- 502 — *Modelo em gesso da medalha da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro* — Premio Visconde do Rio Branco.
503 — Vitrine contendo medalhas em bronze:
a) *Sociedade de Medicina e Cirurgia de S. Paulo* — Premio João Florencio.
b) *Lyceu Litterario Portuguez* — Premio Bartholomeu Alves Meira.
c) *Muyrakytan, lenda amazonica* — Gravura em jadeite-nephrite.
d) *Prova em gesso da gravura em aço da plaquette F. M. Caminhoá.*
e) *Provas de sinetes em aço, de gravuras em pedras preciosas.*
504 — *Retrato de senhora* (de uma photographia, bronze).

BASILIO F. NUNES

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discipulo de R. Cham-
belland, Leopoldo Campos e Corrêa Lima. Menção honrosa de
2^a gr., 1924; menção honrosa de 1^a gr., 1925; medalha
de bronze, 1927

- 505 — *Retrato de Mme. Diomede de Moraes*
(galvano dourado).



CALMON BARRETO

Brasileiro, natural do Est. de Minas. Discipulo de R. Cham-
belland, Augusto Girardet e Leopoldo Campos. Menção honrosa
de 1^a gr., 1925; med. de bronze, 1926; pequena medalha
de prata, 1927

- 506 — *Aguas de Araxá* (med. em gesso).
507 — *Damas* (gravura em concavo).
508 — *Medalha do "Salon" de Outomno* (verso
e reverso).

Concorre ao "Premio de Viagem".



DJALMA BARRETO

Brasileiro, natural do Est. de Minas. Discipulo de Leopoldo
Campos e Otto Rein. — *Residencia: RUA HERMENGARDA, 79*

- 510 — *Johanes Locke* (ponção em aço).

FRANCISCO GOMES MARINHO

Brasileiro. Menção honrosa de 2º gr., 1917; menção honrosa de 1º gr., 1918; med. de bronze, 1920; peq. med. de prata, 1922; grande medalha de prata, 1925

- 510 — *O Guarany*.
- 511 — *Padre Cicero* (retrato).
- 512 — *Armando Pinto Martins* (retrato).
- 513 — *Projectos de moeda*.
- 514 — *Eagle eye* (aço).
- 515 — *Nautica* (idem).
- 516 — *Athletica* (idem).

Concorre ao "Premio de Viagem".



LUCILIA FERREIRA

Brasileira, natural do Est. de Minas. Discípula de Augusto Girardet e R. Chambelland

- 517 — *Flôr das selvas*.
- 518 — *Cupido e o leão*.
- 519 — *Banhista*.



MANOEL IGNACIO DA SILVEIRA

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discípulo de A. Girardet, L. Campos e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º grau, 1923; med. de bronze, 1925; peq. med. de prata, 1927. — *Residência: ESTRADA DO NORTE*, 192 (Ramos)

- 520 — *Dr. José A. Lins de Azevedo* (galvano dourado).
- 521 — *N. S. de Aparecida* (S. Paulo).

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem."

WALTER R. TOLEDO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de L. Campos e R. Chambelland. Menção honrosa de 1º gr., 1926; med. de bronze, 1927. — *Residência: AV. 28 DE SETEMBRO, 293 (Villa Isabel)*

522 — *Orpheu* (ponção em aço).

523 — *Santa Cecilia* (galvano dourado).

GRAVURA
E LITHOGRAPHIA

MARIO DOGLIO

Brasileiro, natural do Districto Federal. Discipulo de Otto Reim
e R. Chambelland. — *Residencia: RUA TELXEIRA*
PINTO, 102

524 — *Marte* (gravura).

ARCHITECTURA



ANTONIO VIRZI

Italiano. Discipulo de Ernesto Basile. — *RUA DO ROSARIO*,
85 — Studio de architectura de F. Mesquita e A. Virzi

- 525 — *Estudo para uma embaixada* — Composição inédita sobre elementos indianos modernizados: 1.º maquette em pastelina; 2.º 6 pranchas contendo: 2 fachadas e 3 plantas do andar terreo, intermediario e nobre.
- 526 — *Projecto para a matriz de N. S. de Lourdes*, Villa Izabel: maquette em gesso; fachada e planta baixa.
- 527 — *Estudo para um villino*: maquette em pastelina, estylo romano modernizado: andar terreo e 1.º pavimento; 2.º pavimento e corte.



ELISIARIO BAHIANA

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Pequena medalha de prata, 1923

- 528 — *Casas economicas* (6 chassis).
- 529 — *Edificios de exposiçào* (3 chassis).
- 530 — *Planta de cidade* (1 chassis)
- 531 — *Monumento funerario* (1 chassis).

MAURICIO NOZIERES E ELYSIARIO BAHIANA

De nacionalidade franceza. Discipulo da Escola Boulle. Medalha de bronze, 1923; peg. medalha de prata, 1925. — *RUA DA QUITANDA, 21 — 2º andar*

- 532 — *Projecto para a embaixada argentina (4 pranchas).*



HAMILTON PEÇANHA

Brasileiro, natural de Cantagallo, Est. do Rio. — *Residencia: RUA JOSE' CLEMENTE, 104 — Nictheroy*

- 533 — *Maquette do embellezamento do morro de S. Sebastião (Nictheroy).*
534 — *Projecto das obras do porto de Nictheroy (maquette).*



HONORIO PEÇANHA

Brasileiro, natural de Macuco, Est. do Rio. Discipulo de M. Kanto e R. Chambelland. — *Residencia: RUA JOSE' CLEMENTE*

- 535 — *Ponte projectada para as obras do porto de Nictheroy, pelo engenheiro Felipe Reis (maquette).*



JOSE' WAST RODRIGUES

Residencia: RUA DOMINGOS DE MORAES, 95 — S. Paulo

- 536 — *Projecto para o palacio do governo de São Paulo.*

MARIO FERTIN DE VASCONCELLOS

Brasileiro. Discípulo da Escola Nacional de Bellas Artes

- 537 — *Projecto da residencia do Sr. Fortunato Bulcão: a) plantas, fachada principal, photographias da sala de jantar, hall, etc.*
- 538 — *Egreja de Santa Thereza, matriz de Thezopolis (em construcção): a) fachada, planta e secção.*
- 539 — *Projecto de um sofá de alvenaria: a) planta, elevação, corte e perspectiva.*
- 540 — *Casa de campo: a) plantas, fachada e secção.*
- 541 — *Escolas ruraes: a) fachadas, planta e secção.*
- 542 — *Escola e residencia do professor: a) fachadas, plantas e secções.*
- 543 — *Residencia do professor: a) fachada, plantas e secções.*
- 544 — *Projecto de residencia: a) fachada principal, plantas e photographias, e perspectiva de interior.*



PAULO CANDIOTA & EVARISTO DE SA'

Brasileiros. Discipulos de Achimedes Memória. — RUA GENE-
RAL CAMARA, 67 — 2º andar

- 545 — *Concurso Pan-Americano.*
- 546 — *Ante-projecto para um collegio de ensino secundario.*
- 547 — *Projecto para a residencia do Dr. Adhemar de Faria, á rua Copacabana.*

RAPHAEL GALVÃO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo de Heitor de Mello e Saldanha da Gama. Menção honrosa de 2º gr., 1922; menção honrosa de 1º gr., 1925.

- 548 — *Monumento Rodoviario Washington Luis*, a ser construído na Serra do Mar — Estrada Rio-S. Paulo: a) planta geral; b) 1.º pavimento; c) 2.º pavimento; d) secção transversal; e) fachada principal.
- 549 — *Stadium do America Foot-Ball Club*: a) planta geral; b) fachada principal; c) fachada lateral; d) secção transversal; e) perspectiva geral.
- 550 — *Residencia do Sr. Dr. Godofredo de Menezes*: a) aquarella da planta e fachada; b) photographia da execução.
- 551 — *Residencia do Sr. Herberto de Castro Lima*: a) perspectiva das plantas, secções, etc.; b) photographia da execução.
- 552 — *Residencia do Sr. Ernani Camões*: a) aquarella da fachada e planta; b) photographias da execução.
- 553 — *Residencia do Sr. Antonio Moreno Marques*: a) perspectiva aquarellada; b) plantas, secções, planta, telhado, etc.

ROBERTO MAGNO DE CARVALHO

Brasileiro, natural do Distrito Federal. Discípulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa, 1925; pequena medalha de prata, 1926.

- 554 — *Projecto para o edificio do Banco do Brasil, em Bello Horizonte: a) plantas, côrtes e fachada.*
- 555 — *Projecto para um Jardim da Infancia: a) planta, fachada e côrte.*
- 556 — *Projecto para o edificio do Banco Comercio e Industria de Minas Geraes: a) planta, côrte e fachada.*



ARTE APPLICADA

CADMA PROMETINA

(V. secção de Escultura)

Trabalhos executados na Escola Profissional
"Paulo de Frontin":

- 557 — *Chale em filet, com motivos de rosas.*
- 558 — *Panneau pyrogravado.*
- 559 — *Toalha de mesa, bordada a mão, Riche-lieu, com motivos de videira.*
- 560 — *Store bordado á machina, com motivos do algodoeiro.*
- 561 — *Espigas de milho (composição para tapeçaria).*
- 562 — *Renascença, com motivos de açucena (composição em rendas).*
- 563 — *Composição para toalha de mesa, com motivos de açucena.*
- 564 — *Store, motivos do algodoeiro.*
- 565 — *Store, motivos da planta do chá.*

ESCOLA PROFISSIONAL "VISCONDE DE MORAES"

TRAVESSA DO SILVA — Nietheroy

- 566 — 5 bandejas em estylo indigena-nativista, madeira nacional, embutida, executadas pelos alumnos da Escola.
- 567 — 2 vasos torneados em madeira, estylo nativista.
- 568 — 4 vasos em gesso, iodolos symbolicos amazonicos, representando a caça, pesca, os combates e a fecundidade, executados pelos alumnos da Escola (composição e adaptação de fragmentos documentados por J. Barbosa Rodrigues, na obra "O Muyrakytan e os idolos symbolicos amazonicos").

A estylisação e composição dos objectos acima foram executados sob os desenhos originaes do Professor Miguel Capplonch.



HENRIQUE CAVALLEIRO

(IV. secção de Pintura)

- 569 — Painel com sete illustrações originaes, publicadas n' "O Jornal": 1.º Sonho; 2.º Conto oriental; 3.º Anatole France, novella; 4.º Ecce homo; 5.º Nereide de Harlem; 6.º Carnaval antigo; 7.º O genio.
- 570 — *Rythmo plastico* (esquisse para painel decorativo).

JOÃO LUDOVICO MARIA BERNA

Brasileiro. Alumno da Imperial Academia de Bellas Artes e da Escola Especial de Bellas Artes de Paris. Ex-pensionista na Europa. Med. de ouro (2.^a classe), 1894. Professor cathedratico da Escola Nacional de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes.

- 571 — *A toilette da Guanabara* (composição allegorica, formando um conjunto harmonico).
- 572 — *Allegoria da gloria de Bethencourt da Silva* (monumento symbolico).
- 573 — *Pedro II* (allegoria: 1.^a a Justiça de Deus; 2.^a a terra carioca engrinalda de rosas a effigie do illustre filho).
- 574 — *Tinzdentes*.
- 575 — *O portico da Victoria*.
- 576 — *A adoração dos Reis Magos*.
- 577 — *A Annunciação*.
- 578 — *O Zumby* (vaso allegorico á Republica dos Palmares; época, 1687 a 1689. Zumby, o rei dessa Sparta africana, segundo o historiador Fernandes Pinheiro, morreu como um herôe, despenhando-se do alto do rochedo com os companheiros, etc.).
- 579 — *Auto-retrato*.
- 580 — *O Trabalho* (composição symbolica: o Progresso, o Tempo e a Verdade. Ao alto figura a praça principal da capital da Republica Helvetica, tendo ao centro o monumento da Justiça).



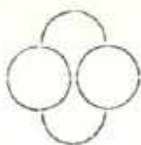
LISTA DE PREÇOS

DA

X X X V
EXPOSIÇÃO
GERAL DE
BELLAS ARTES

Inaugurada em 12 de Agosto de 1928
no edificio da Escola Nacional de
Bellas Artes.

RIO DE JANEIRO



LITHO-TYPO FLUMINENSE
QUITANDA, 26 - 24 — RIO

173293

308.981041

696

1928

n 35

PINTURA

PREÇOS

No.

[illegible]

XXV EXPOSIÇÃO GERAL DE BELAS ARTES

4

00

5

XXXV EXPOSIÇÃO GERAL DE BELAS ARTES

No.

316	7:000\$000
317	6:000\$000
318	4:000\$000
319	5:000\$000
320	2:500\$000
321	2:000\$000
322	1:500\$000
323	2:000\$000
324	500\$000
325	400\$000
326	500\$000
331	4:500\$000
332	6:000\$000
333	4:500\$000
343	4:500\$000
344	3:000\$000
345	3:000\$000
346	2:000\$000
347	1:000\$000
348	1:500\$000
349	1:500\$000
352	5:000\$000
353	3:000\$000
354	800\$000
355	200\$000
361	400\$000
362	400\$000
363	400\$000
364	400\$000
365	350\$000
367	350\$000
368	300\$000
375	1:000\$000
376	300\$000
378	150\$000
379	200\$000
385	2:500\$000
387	400\$000

XXXV EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES



GRAVURA DE MEDALHAS

No

[illegible]

ARTE APPLICADA

[illegible]