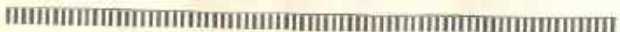


C A T A L O G O

() 5 8

CATALOGO



DA XXXIII EX- POSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

INAUGURADA EM 12 DE AGOSTO DE 1926, NO EDIFÍCIO
DA ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES.
RIO DE JANEIRO

P I N T U R A
E S C U L P T U R A
G R A V U R A
A R C H I T E C T U R A
G R A V U R A E L I -
T H O G R A P H I A
: A R T E A P P L I C A D A :

COMPANHIA DE LIVROS E PAPEIS

Rua Theophilo Ottoni, 86 - 1.º

Rio de Janeiro — 1926

A XXIX Exposição Geral
foi substituída, de accordo
com o programma da Com-
missão Executiva do Cente-
nario da Independencia, pela
*Exposição de Arte Contempo-
ranea*, annexa á Exposição
Internacional commemorativa
do referido Cen-
tenario.

113191
C 706.981014
E96
1926
n. 33

COMMISSÃO DIRECTORA

Prof. Lucilio de Albuquerque
Prof. J. O. Corrêa Lima.
Prof. Benno Treidler.

JURY DE PINTURA

Prof. Elyseu Visconti.
Prof. Augusto Bracet.
Prof. R. Chambelland.
Guttman Bicho.
L. F. Almeida Junior.

JURY DE ESCULPTURA

Prof. Corrêa Lima.
Prof. Augusto Girardet.
Prof. Petrus Verdie.
Prof. Magalhães Corrêa.
Escultor Modestino Kanto.

JURY DE GRAVURA, DE MEDALHAS
E PEDRAS PRECIOSAS

Prof. Corrêa Lima.
Prof. Augusto Girardet.
Prof. Petrus Verdie.
Prof. Magalhães Corrêa.
Esculptor Modestino Kanto.

JURY DE ARCHITECTURA

Prof. Gastão Bahiana.
Prof. Saldanha da Gama.
Prof. Morales de los Rios.
Prof. A. Memoria.
Architecto Raul Penna Firme.

JURY DE ARTES APPLICADAS

Prof. Lucilio de Albuquerque.
Prof. Benno Treidler.
Prof. A. Memoria.
Prof. Saldanha da Gama.
Prof. Morales de los Rios.

JURY DE GRAVURA E LITHOGRAPHIA

Prof. A. Memoria.
Prof. Modesto Brocos.
Prof. Lucilio de Albuquerque.
Prof. A. Morales de los Rios.
Prof. Benno Treidler.

MEMBROS DO CONSELHO SUPERIOR DE
BELLAS ARTES

Prof. Rodolfo Bernardelli.
Dr. Epitacio da Silva Pessoa.
Prof. Rodolpho Amoêdo.
Prof. Morales de los Rios.
Prof. Augusto Girardet.
Prof. Relmiro de Almeida.
Prof. Benno Treidler.
Prof. Dr. Carlos Clancani.
Prof. Dr. Cincinato Americo Lopes.
Prof. Columbano Pinheiro.
Prof. Dr. Diogo Chalrêo.
Dr. Duarte Leite Pereira da Silva.
Prof. Dr. Gastão Bahiana.
Prof. Dr. José Pereira da Graça Couto.
Prof. Henrique Bernardelli.
Dr. J. J. Seabra.
Prof. José Octavio Corrêa Lima.
Prof. José Malhõa.
Dr. Julio Dantas.
Prof. Lucilio de Albuquerque.
Prof. Modesto Brocos.
Dr. Paulo de Frontin.
Prof. Pedro Weingartner.
Prof. Petrus Verdie.
Prof. Dr. Raul Pederneras.
Prof. Rodolpho Chambelland.
Prof. Raul Lessa de Saldanha da Gama.
Prof. Archimedes Memória.
Prof. João Ludovico Maria Berna.
Prof. Theodoro Braga.
Prof. Augusto Braçet (Interino).
Prof. Elyseu Visconti.

PENSIONISTAS DA IMPERIAL ACADEMIA DAS
BELLAS ARTES

Prof. João Zeferino da Costa (fallecido).
Prof. Rodolpho Bernardelli.
Prof. Rodolpho Amoêdo.
Prof. Oscar Pereira da Silva.
Prof. João Ludovico Maria Berna.
Prof. Raphael Mendes de Carvalho (fallecido).
Prof. Antonio Baptista da Rocha (fallecido).
Prof. Francisco Elidio Pamphiro (fallecido).
Prof. Geraldo F. Pessoa de Gusmão (fallecido).
Prof. Leão Pallêre Grandjean Ferreira (fallecido).
Prof. Agostinho José da Motta (fallecido).
Prof. Victor Meirelles de Lima (fallecido).
Prof. José Rodrigues Moreira (fallecido).
Prof. Cactano de Almeida Reis (fallecido).
Prof. Heltor Branco de Cordoville (fallecido).
Prof. Manoel Lopes Rodrigues (fallecido).
Prof. Francisco Antonio Nery (fallecido).

PENSIONISTAS DA ESCOLA NACIONAL DE
BELLAS ARTES

Elisêo d'Ângelo Visconti	1892
Raphael Frederico	1893
Bento Barbosa	1894
José Fluzza Galmarães	1895
Antonio de Souza Vianna	1896
Theodoro José da Silva Braga	1899
Julietta de França	1900
Lucillo de Albuquerque	1900
Honorio da Cunha e Mello	1908
Raul Lessa de Saldanha da Gama	1910
Augusto Bracet	1911
Armando Magalhães Corrêa	1912
Dinorah Carolina de Azevedo	1913
Augusto José Marques Junior	1916
Antonio Edgurd de Souza Pitanga	1917
Henrique Campos Cavalleiro	1918
Fernando Nerôo de Sampaio (1)	1920
Samuel Chaves Martins Ribeiro	1922
Mario dos Santos Mala	1923
Margarida Lopes de Almeida	1924

(1) Perdeu o direito ao premio por não ter seguido viagem dentro do prazo marcado.

PENSIONISTAS DAS EXPOSIÇÕES GERAES DE
BELLAS ARTES

João Baptista da Costa (fallecido)	1894
Augusto Luiz de Freitas	1898
José Octavio Corrêa de Lima	1899
João de Araripe Macedo	1900
Joaquim Fernandes Machado	1901
Eugenio Latour	1902
Helios Seelinger	1903
Aluisio Carlos de Almeida Stalembreeher (fallecido)	1904
Rodolpho Chambelland	1905
Eduardo Bevilacqua (1)	1906
Arthur Timotheo da Costa (fallecido)	1906
Carlos Chambelland	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior	1908
Adalberto Mattos	1909
Gaspar Puga Garcia (2) (fallecido)	1911
Levíno Fânzeres	1912
Angelina Agostini	1913
Antonino Mattos	1914
João Baptista Bordon (fallecido)	1915
José Ferreira Dias Junior (fallecido)	1916
Raymundo Brandão Cêla	1917
Modestino Kanto	1918
Pedro Brune	1919
Leopoldo Alves Campos	1920
Guttmann Bicho	1921
Luiz Fernandes de Almeida Junior	1922
J. B. Paula Fonseca	1923
Oswaldo Teixeira	1924
A. Garcia Bento	1925

(1) Desistiu do premio, que foi aproveitado por Arthur Timotheo da Costa.

(2) Falleceu antes da viagem.

ARTISTAS PREMIADOS EM EXPOSIÇÕES
ANTERIORES

PINTURA

Adelia Marques Saldanha — Menção honrosa de 2.º grão 1914, idem de 1.º gr. 1921.

Adelalde Lopes de Souza Gonçalves — Pequena medalha de prata 1913.

Alaglia (Glan Baptista) — Men. honr. 2.º grão, 1921.

Albertina Jardim — Men. honr. de 2.º gr. 1917.

Alebiades Miranda — Men. honr. 2.º gr. 1924.

Alfredo Anderson — Men. honr. de 1.º gr. 1916.

Alípio Dutra — Men. honr. de 2.º gr. 1916, idem de 1.º gr. em 1917.

Almeida Junior (Luiz Fernandes de) — Men. honr. de 1.º gr. 1917, Peq. med. prata 1918. Premio de viagem em 1922.

Adelia Coutinho — Men. honr. 2.º gr. 1911.

Amoêdo (Rodolpho) — Medalha de Honra 1917.

Andrade Filho (Luiz Carlos de) — Menç. honr. de 2.º gr. em 1918.

André Vento — Men. honr. de 2.º gr. 1917, Peq. med. de prata 1918.

Angelina de Figueiredo — Men. honr. de 2.º gr. 1904, idem de 1.º gr. 1917, Med. de bronze 1922.

Angelina Agostini — Men. honr. de 1.º gr. 1911, Peq. med. de prata 1912, premio de viagem 1913.

Angelo Cantú — Med. de bronze 1914, Grande med. de prata 1921.

Angenor Barros — Men. honr. de 2.º gr. 1924.

Annibal Mattos — Men. honr. de 2.º gr. 1914, Med. de bronze 1925.

Antonino Mattos — Med. de bronze 1919.

Antonio Rocco — Peq. med. de prata 1916, Grande med. de prata 1917.

Araujo Frões (Manuel Ribeiro de) — Men. de 2.º gr. 1915.

Araujo Lima — Men. honr. de 2.º gr. 1922.

Arruda (M. E.) — Men. honr. 1918.

- Argemiro Cunha — Men. honr. de 2.^o gr. 1910, idem de 1.^o gr. 1911, med. hr. 1918, peq. med. de prata 1919, grande med. de prata 1920.
- Azevedo (João de) — Men. honr. de 2.^o gr. 1922, Men. honrosa 1.^o gr. 1923.
- Baptista da Costa (João) — Premio de viagem 1894, Med. de ouro de 2.^a classe 1900, Med. de ouro de 1.^a classe, 1904, Med. de Honra (ouro) 1915.
- Balhiester (Carlos) — Men. honr. 1.^o gr. 1916.
- Beatriz P. de Camargo — Men. honr. de 2.^o gr. 1907 e Mens. honr. de 1.^o gr. 1916.
- Barchitta (José) — Men. honr. de 1.^o gr. 1916.
- Belmiro de Almeida — Med. de ouro 2.^a classe 1894, Grande Med. de ouro 1924.
- Bernardelli (Felix) — Med. de ouro 3.^a classe 1894.
- Bernardelli (Henrique) — Med. de Honra (ouro) 1916.
- Bernardo (Rosario) — Med. de bronze 1922.
- Bernardino S. Pereira — Men. honrosa de 1.^o gr. 1923. Med. de bronze 1925.
- Bertha Worms — Med. de ouro de 2.^a classe 1895.
- Bevilacqua (Eduardo) — Men. honr. 2.^o gr. 1903, med. de prata 1905 e Premio de Viagem em 1906 (desistiu do premio).
- Bevilacqua (Baul) — Men. honr. de 1.^o gr. 1916.
- Bicho (Gutmann) — Men. honr. de 2.^o gr. 1906, peq. med. de prata 1912 e premio de viagem 1921, Peq. med. de ouro 1925.
- Biggi (Angelo) — Men. honr. 1.^o gr. 1922, med. de bronze 1924.
- Bolato (Pedro) — Men. honr. de 2.^o gr. 1905.
- Bordon (João Baptista) — Men. honr. de 2.^o gr. 1910, menq. honr. de 1.^o gr. 1911, peq. med. de prata 1912 e premio de viagem 1915.
- B. Pinto — Mens. honr. de 2.^o gr. 1914, med. de bronze 1916.
- Bracet (Augusto) — Grande med. de prata 1918, Peq. med. de ouro 1920.
- Bracet (Marguerite) — Men. honr. 2.^o gr. 1923.
- Brisgand (Gustav) — Grande med. de prata 1922.
- Erock (Gustav F. O.) — Peq. med. de prata 1922.
- Brocos (Modesto) — Med. de ouro de 1.^a classe 1895.
- Brugo (Giuseppe) — Med. de prata 1909.
- Bruno (Pedro) — Med. de bronze 1912, peq. med. de prata 1913, gr.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

med. de prata 1916, Premio de viagem 1919, Peq. med. de ouro 1922.

Baugner, (Otto) — Men. honr. de 1.º gr. 1918.

Calixto (Benedicto) — Med. de ouro de 3.ª classe 1898.

Calixto Cordeiro — Med. de bronze 1916.

Campão (José Marques) — Men. honr. de 1.º gr. 1907, med. de bronze 1916, peq. med. de prata 1919, grande med. de prata 1922.

Capponch (Miguel) — Peq. med. de prata 1912.

Carlos Reis — Grand. med. de ouro 1919.

Carlota Lohorlau — Men. honr. de 2.º gr. 1909.

Carvalho (Arnaldo) — Men. hon. de 1.º gr. 1911, Med. de bronze 1913.

Cavalleiro (Henrique Campos) — Menç. honr. de 1.º gr. 1914, peq. med. de prata 1915, Gr. med. de prata 1916, Peq. med. de ouro 1925.

Cecilia Driendl — Men. honr. de 2.º gr. 1903, men. honr. de 1.º gr. 1905.

Chambelland (Carlos) — Men. honr. de 2.º gr. 1903, men. honr. de 1.º gr. 1905, premio de viagem 1907, grande med. de prata 1913, peq. med. de ouro 1922.

Chambelland (Rodolpho) — Men. honr. de 2.º gr. 1903, med. de prata 1904, premio de viagem 1905, peq. medalha de ouro 1912.

Christopre (Luiz) — Peq. med. de prata 1907 e grande med. de prata 1916.

Clark Devis (Cecil) — Peq. med. de ouro 1920.

Clelia de Castro Nunes — Men. honr. de 2.º gr. 1903.

Coellio (Francisco) — Men. honr. de 1.º gr. 1920.

Coelho de Magalhães (Gaspar) — Men. honr. de 2.º gr. 1907, men. honr. de 1.º gr. 1908, med. de prata 1911.

Colasuonno (Cesar) — Peq. med. de prata 1911.

Constantino (Manoel Constantino Gomes Ribeiro) — Menç. honr. 1.º gr. 1921, Med. de bronze 1923, peq. med. de prata 1925.

Corgão (Gustavo) — Men. honrosa de 2.º gr. 1925.

Cordeiro (Luiz) — Men. honr. de 2.º gr. 1912.

Correa Dias — Peq. med. de prata 1916.

Cunéo (José) — Men. honr. de 1.º gr. 1922.

Dakir Parreiras — Men. honr. de 2.º gr. 1911, Med. de bronze 1922.

Dall'Ara (Gustavo) — Med. de prata 1907 e Gr. med. de prata 1913.

XXXIII. Exposição Geral de Bellas Artes

- De Agostini (Carlos A.) — Men. honr. de 1.^a gr. 1916.
Delphin da Camara — Med. de ouro de 2.^a classe, 1895.
Delpino (Alberto) — Menç. honr. de 1.^a gr. 1907.
De Servi (Carlos) — Med. de ouro de 3.^a classe, 1899, e Gr. med. de prata 1912.
Deveza (Raul) — Med. de bronze 1918, peq. med. de prata 1919.
Diana Cid. — Med. de ouro de 3.^a classe 1894.
Dias Junior (José Pereira) — Men. honr. de 1.^a gr. 1913, peq. med. de prata 1915, premio de viagem 1916.
Dias Martins (Affonso) — Men. honr. de 2.^a gr. 1924.
Dias da Silva (Domingos) — Men. honrosa de 2.^a gr. 1923, Men. honr. de 1.^a gr. 1924, Med. de bronze 1925.
Dinarah Meirelles — Men. honr. de 1.^a gr. 1901.
Domenech (Manoel Bas) — Men. honr. de 1.^a gr. 1921.
Edith de Aguiar — Med. de bronze, 1923, Peq. med. de prata 1924.
Elaine Sanceau — Men. honr. de 2.^a gr. 1925.
Emilia Marchesini — Men. honr. de 2.^a gr. 1914.
Ernesto Quissack — Men. honrosa 1.^a gr. 1923.
Eugenia Freire da Silva — Men. honr. de 2.^a gr. 1907.
Eulalia do Nascimento e Silva — Men. honr. de 1.^a gr. 1904.
Eurico M. Alves — Men. honr. de 2.^a gr. 1907.
Evenelo Nunes — Men. honr. de 2.^a gr. 1910.
Fabian de la Rosa — Men. honr. de 2.^a gr. 1910.
Fanzeres (Levino) — Men. honr. de 2.^a gr. 1911, premio de viagem 1912, grande med. de prata 1921.
Fabrion (João) — Med. de bronze, 1922, Peq. med. de prata 1924.
Faria (Manoel) — Men. honr. 1.^a gr. 1922, med. de bronze 1923.
Fausto de Souza — Med. de bronze 1923, Peq. med. de prata 1924.
Fedora do Rego Monteiro — Men. honr. de 1.^a gr. 1911, med. de bronze 1912, peq. med. de prata 1916.
Feitosa Filho (Miguel Alves) — Men. honr. de 2.^a gr. 1915.
Felippe (J. M.) — Men. honr. de 1.^a gr. 1901.
Fernandes Machado (Joaquim) — Men. honr. 1899, premio de viagem 1911, Med. de 1.^a classe (ouro) 1908.
Fernando Gomes (Antonio) — Med. de bronze 1907.
Fonseca (Euclides A.) — Med. de bronze 1922.
Francisco de Azevedo Leão — Med. de bronze 1912.
Francisco Ferrarezi — Men. honr. de 1.^a gr. 1910.
Françoso (Gino Bruno) — Men. honr. de 1.^a gr. 1921.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Frontin Hess (Helena) — Men. honrosa de 2.^o gr. 1925.
Frontin Hess (Solange) — Men. honr. 2.^o gr. 1920. Men. honrosa de 1.^o gr. 1923. Med. de bronze 1925.
Frontin Werneck (Maria Elisa) — Men. honr. de 2.^o gr. 1917 e men. honr. honr. de 1.^o gr. 1920.
Galvão (Alfredo) — Men. honrosa 2.^o gr. 1925.
Gartmann — Med. de bronze 1925.
Garcia Bento (A.) — Men. honr. de 1.^o gr. 1918, med. de bronze 1919. Peq. med. de prata 1922. Premio de viagem 1925.
Gastão Farinetti — Men. honr. de 2.^o gr. 1913, men. honr. de 1.^o gr. 1916, med. de bronze 1921.
Genesco Murta — Men. honr. de 1.^o gr. 1916.
Georgim Albuquerque — Men. honr. de 1.^o gr. 1909, peq. med. de prata 1912, grande med. de prata 1916 e peq. med. de ouro 1919.
Georgina Vianna — Men. honr. 1.^o gr. 1922.
Germano Neves — Men. honr. de 2.^o gr. 1916.
Gilda Moreira — Men. honr. de 2.^o gr. 1924. Men. honrosa 1.^o gr. 1925.
Giorgio Ziliani — Men. honr. de 1.^o gr. 1913.
Goluzzo (Leopoldo) — Men. honr. de 1.^o gr. 1915, med. de bronze 1916, peq. med. de prata 1917, grande med. de prata 1919. Peq. med. ouro, 1922.
Guignard (Alberto) — Men. honr. 2.^o gr. 1924.
Haans Paap — Med. de bronze, 1923.
Hallais de Oliveira (José) — Men. honrosa 1.^o gr. 1924.
Haydée Lopes — Men. honr. 2.^o gr. 1923. Men. honr. 1.^o gr. 1924. Med. de bronze 1925.
Helena Meira — Men. honr. de 2.^o gr. 1910.
Helena Pereira da Silva — Men. honr. de 1.^o gr. 1915.
Henrich Graff — Grande medalha de prata, 1924.
Henrique Vio — Peq. med. de prata 1916.
Hermogenes Marques — Men. honr. de 2.^o gr. 1919, men. honr. de 1.^o gr. 1920.
Hernani de Araújo (Dr.) — Men. honr. 2.^o gr. 1924.
Ida Schaleh — Men. honr. de 2.^o gr. 1916.
Ignez Sampaio — Men. honr. de 2.^o gr. 1902.
Iracema Orosco Freire — Med. de bronze 1913.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Irene França — Men. honr. de 3.^o gr. 1904, men. hon. de 1.^o gr. 1907 e med. de bronze 1921.
- Isabel Hislop — Men. honr. de 2.^o gr. 1907.
- Isabel Miguelotti — Men. honr. de 2.^o gr. 1917.
- João Dutra — Men. honr. de 2.^o gr. 1918. Men. honr. 1.^o gr. 1922.
- Jordão de Oliveira — Men. honr. 2.^o gr. 1924.
- José dos Santos — Men. honr. 1.^o gr. 1924.
- Julietta Bicalho — Men. honr. de 2.^o gr. 1911, med. de bronze 1913.
- Kattemback (Luiz) — Med. de bronze 1920.
- Kronstrand (Bror) — Med. de bronze 1922.
- Latour (Eugenio) — Med. de prata 1901. Premio de viagem 1902, med. de ouro 1908.
- Laura Freire Meirelles — Men. honr. de 2.^o gr. 1907.
- Laure Enthoven — Peq. med. de prata 1924.
- Leite (Vicente) — Men. honr. 2.^o gr. 1924.
- Libindo Ferraz — Men. honr. de 2.^o gr. 1925.
- Lopes Rodrigues (Manoel) — Med. de ouro de 3.^a classe, 1894.
- Lopes Rodrigues (Virgilio) — Men. honr. 2.^o gr. 1923.
- Lucas (Arthur) — Men. honr. de 1.^o gr. 1906.
- Lucilio de Albuquerque — Men. honr. de 2.^o gr. 1902, mens. honr. de 1.^o gr. 1904, med. de prata 1907, peq. med. de ouro 1912, grande med. de ouro 1915, med. de Honra (ouro) 1920.
- Luiz de Freitas (Augusto) — Premio de viagem 1908, med. de prata 1901.
- Luiza Babo de Andrade — Men. honr. 2.^o gr. 1922.
- Luiza Maurly — Men. honr. 2.^o gr. 1907.
- Macedo (João Araripe) — Med. de ouro de 3.^a classe 1899 e premio de viagem 1909.
- Madruza Filho (Manoel) — Med. de ouro de cl. 1908.
- Malagutti (Heitor) — Men. honr. de 1.^o gr. 1914.
- Malevoti (Adolpho) — Med. de ouro de 2.^a classe, 1895.
- Manzo (Henrique) — Men. honr. de 1.^o gr. 1925.
- Manna (Francisco) — Men. honr. de 1.^o gr. 1906 e med. prata 1909.
- Mannucci (Gipriano) — Med. de bronze 1922.
- Maria Barbosa e Silva — Men. honr. de 2.^o gr. 1902.
- Maria H. Lisboa — Men. honr. de 2.^o gr. 1919.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Maria Pardos — Men. honr. de 1.º gr. 1913, med. de bronze 1914 e peq. med. de prata 1915.
- Marietta de Figueiredo — Men. honr. de 2.º gr. 1904.
- Marietta Melrelles — Men. honr. de 1.º gr. 1909.
- Mario Tullio — Men. honr. de 2.º gr. 1918, men. honr. de 1.º gr. Med. de bronze 1922.
- Maria de Murtas — Men. honr. de 1.º gr. 1925.
- Marques Guimarães — Med. de ouro de 2.ª cl. de 1895.
- Marques Junior (Augusto José) — Men. honr. de 1.º gr. 1913 e peq. de prata 1921.
- Martinho Dumtense — Men. honr. de 2.º gr. 1916.
- Martins Ribeiro (A.) — Men. honr. de 1.º gr. 1920.
- Mattos (Antonino) — Men. honr. de 1.º gr. 1916.
- Meinhard Jacoby — Grande med. de prata 1924. Peq. med. de ouro 1925.
- Mendonça (Jorge de) — Men. honr. de 2.º gr. 1904; men. honr. de 1.º gr. 1905 e grande med. de prata 1921.
- Menge (A. Alvim) — Men. honr. de 1.º gr. 1907 e med. de prata de 1.ª classe 1908.
- Mercedes Lisbon Song — Men. honr. de 2.º gr. 1919.
- Mina Mee — Men. honr. de 2.º gr. 1912.
- Migueiz (Justino) — Men. honr. 2.º gr. 1922.
- Monteiro de França (José) — Men. hon. de 2.º gr. 1903, men. honr. de 1.º gr. 1916.
- Moreira de Vasconcellos (João) — Men. honr. de 2.º gr. 1917. Men. honr. 1.º gr. 1922.
- Navarro da Costa (Mario) — Men. honr. de 1.º gr. 1907, med. de bronze 1912, peq. med. de ouro 1920.
- Nemay (Francisco de) — Med. de bronze 1922.
- Neiva (Gaspar) — Men. honrosa de 2.º gr. 1925.
- Niand (Roberto) — Men. honrosa, 1.º gr. 1924.
- Nilo de Paula (A.) — Men. honr. de 2.º gr. 1908.
- Nina Santoro — Men. honr. de 2.º gr. 1904.
- Nitisch (Charles) — Men. honr. de 1.º gr. 1914.
- Noronha França (A.) — Men. honr. de 2.º gr. 1908, men. honr. de 1.º gr. 1916.
- Olga Mary Pedrosa — Men. honrosa 2.º gr. 1924.
- Orosio Belém — Men. honrosa 2.º gr. 1924. Med. de bronze 1925.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Oswaldo Teixeira — Med. de bronze, 1921, Grande med. de prata 1922. Premio de viagem 1924.
- Oswaldo (Carlos) — Men. hour. de 2.^a gr. 1904, med. de prata 1906 e peq. med. de ouro 1913.
- Palmyra Pibernat Peira — Men. honrosa 2.^a gr. 1924.
- Paes Leme (Jurandyr) — Men. hour. 1.^a gr. 1922.
- Paulo Gargaria — Men. hour. de 1.^a gr. 1925.
- Paula Fonseca (João Baptista de) — Men. hour. de 1.^a gr. 1915, med. de bronze 1919. Peq. med. de prata, 1922. Premio de viagem 1923.
- Pareiras (Antonio) — Med. de ouro de 2.^a classe, grande med. de ouro 1918. Med. de honra 1923.
- Pareiras (Edgard) — Men. hour. de 1.^a gr. 1916, med. bronze, 1917, med. de prata 1918, grande med. de prata 1919. Peq. med. de ouro 1925.
- Pedro Alexandrino — Med. de ouro de 3.^a classe, 1894. Grande med. de ouro, 1922.
- Pereira Reis — Med. de bronze 1917.
- Perisinoto (José) — Men. hour. de 2.^a gr. 1925.
- Petit (Augusto) — Med. de ouro de 3.^a classe, 1898.
- Pinto da Silva (Bernardo) — Men. hour. de 2.^a gr. 1914, med. de bronze 1916.
- Pons Arnaud — Med. de prata 1911, peq. med. de ouro 1912.
- Porciuneula de Moraes — Men. honrosa 2.^a gr. 1924. Med. de bronze 1925.
- Portinari (Candido) — Med. de bronze 1923, Peq. med. de prata 1925.
- Prati (Romualdo) — Med. de ouro de 3.^a classe 1898.
- Prescillano Silva — Men. hour. de 1.^a gr. 1907.
- Puga Garcia (Gaspar) — Med. de prata 1907, premio de viagem 1911. (Falleceu antes da viagem).
- Puttmaker (Barão de Peske de) — Med. de bronze, 1922.
- Rachel Boher — Men. hour. de 2.^a gr. 1906, men. hour. de 1.^a gr. 1907, med. de bronze 1914.
- Raphael Frederico — Med. de ouro de 2.^a classe 1899.
- Raymundo Ceta — Peq. med. de prata 1916, premio de viagem 1917.
- Regina Veiga — Men. hour. de 2.^a gr. 1906, men. hour. de 1.^a

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- gr. 1907, med. de bronze 1913, peq. med. de prata 1917,
grande med. de prata 1918.
- Reis Junior (José Maria) — Men. honr. de 1.^o gr. 1921.
- Roberto Mendes — Med. de prata 1907.
- Rocha Ferreira (Joaquim) — Men. honr. de 1.^o gr. 1921. Med.
bronze 1924.
- Roque de Chiaro — Men. honrosa de 2.^o gr. 1925.
- Rosalvo Ribeiro — Men. honr. de 1.^o gr. 1906.
- Roselli Rocha Torres — Men. honr. de 2.^o gr. 1925.
- Sabater (Daniel) — Med. de bronze, 1924.
- Samudio (Juan A.) — Med. de bronze 1922.
- Santiago (Manoel de Assumpção) — Men. honr. de 2.^o gr. 1920.
Men. honr. de 1.^o gr. 1923. Peq. med. de prata 1925.
- Sant'Oblin (Francisco Garcia) — Med. de ouro de 3.^a cl. 1894.
- Sarah Villela Figueiredo — Med. de bronze 1922. Peq. med. pra-
ta, 1924.
- Sarah Del Vecchio — Men. honr. de 2.^o gr. 1906.
- Sebastião Fernandes — Men. honr. de 1.^o gr. 1901.
- Seefluger (Helios) — Men. honr. de 1.^o gr. 1902, premio de viagem
1903, grande med. de prata 1912, peq. med. de ouro 1920.
- Serpa (Julio Corrêa) — Men. honr. 2.^o gr. 1924.
- Soares Cunha (Joaquim) — Men. honr. de 2.^o gr. 1908, men. honr.
de 1.^o gr. 1911.
- Susskind (Carlos) — Men. honr. de 2.^o gr. 1917.
- Sylvia Meyer — Men. honr. de 1.^o gr. 1911, peq. med. de prata
1916.
- Teixeira (Alvaro) — Med. de bronze 1912.
- Teixeira Rocha (Manoel) — Med. de ouro de 3.^a cl. 1898.
- Teixeira da Rocha (Oswaldo) — Med. de bronze 1925.
- Telles Junior (Jeronymo) — Men. honr. de 1.^o gr. 1906.
- Teruz (Orlando) — Men. honr. 1.^o gr. 1924. Med. de bronze 1925.
- Theodoro Braga — Grande medalha de prata 1923.
- Thomas Reynolds — Men. honr. de 1.^o gr. 1921.
- Timotheo da Costa (Arthur) — Men. honr. de 1.^o gr. 1906, premio
de viagem 1907, grande med. de prata 1913, peq. med. de
ouro 1915.
- Timotheo da Costa (João) — Men. honr. de 2.^o gr. 1906, men.
honr. de 1.^o gr. 1907, peq. med. de prata 1913, grande med.
de prata 1919, peq. med. de ouro 1920.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Torquato Bacci — Med. de bronze 1916.
Tratati (Cesar) — Men. honrosa de 1.º gr., 1923. Med. bronze 1924.
Valle Junior (Paulo) — Med. de bronze 1916, peq. med. de prata 1917.
Villares Barbosa (Dario) — Men. honr. de 1.º gr. 1910.
Valle (Alvaro) — Med. de bronze 1912.
Virgílio Niemeyer — Men. honr. de 2.º gr. 1907.
Vianna (Armando) — Men. honr. de 1.º gr. 1921; Med. de bronze 1922. Peq. med. de prata 1923.
Viscondessa de Cistello — Men. honr. de 1.º gr. 1922.
Visconti (Eliseo d'Angelo) — Med. de ouro de 2.ª cl. 1896, med. de ouro de 1.ª classe 1897. Med. de honra (ouro) 1922.
Yvonne Visconti — Men. honr. 2.º gr. 1924. Mens. honr. 1.º gr. 1925.
Waldemar Belisario — Men. honr. de 2.º gr. 1919.
Wanda Spræth — Men. honr. de 1.º gr. 1925.
Wasth Rodrigues (J.) — Men. honr. de 1.º gr. 1914, med. de bronze 1915, peq. med. de prata 1916.
Welcker (Clara) — Men. honr. 1.º gr. 1922.
Worms (Gastão) — Men. honr. 2.º gr. 1923.

AQUARELLA

- Brocos (Modesto) — Med. de prata 1907.
Bungner (Otto) — Med. de prata 1915.
Clotilde Girardet — Men. honr. de 2.º gr. 1918.
Colon (F. P.) — Peq. med. de prata 1916.
Cunha Vasco (Maria da) — Men. honr. de 1.º gr. 1904, med. de prata 1905.
Dall'Ara (Gustavo) — Med. de prata 1907.
Lateur (Eugenio) — Men. honr. 1908.
Raul Pederneras — Men. honr. 2.º gr. 1909. Men. honr. 1.º gr. 1916. Med. de bronze, 1918. Peq. med. de prata 1922.
Treidler (Benno) — Med. de ouro de 1.ª classe 1894;

GOUACHE

- Alfredo Helzhy — Men. honr. 1898.
Aurelio Zimmerman — Med. de prata 1907.
Insley Pacheco (Joaquim) — Med. de ouro de 3.^a classe, 1898.

PASTEL

- Crotti (Augusto) — Men. honr. de 1.^o gr. 1908.
Henrique Cavalleiro — Med. de bronze 1915.
Parlagreco (Benjamin) — Med. de ouro de 3.^a classe 1898.
Sílvia Meyer — Med. de bronze 1915.

DESENHO

- Marques Junior (Augusto José) — Med. de bronze 1918.

ESCUPTURA

- Almir Pinto — Men. honr. de 2.^o gr. 1918.
Amélia Sabina de Oliveira — Men. honr. de 2.^o gr. 1922.
Andrade (Francisco de) — Men. honr. de 2.^o gr. em 1914, peq. med. de prata 1915, grande med. de prata 1916, peq. med. de ouro 1917.
Antonino Mattos — Men. honr. de 1.^o gr. 1912, med. de prata 1913, premio de viagem 1914, peq. med. de ouro 1919.
Antonio Pitanga — Med. de bronze 1916.
Armando Braga — Men. honr. de 2.^o gr. 1914, Med. de bronze 1924, Peq. med. de prata 1925.
Bibiano Silva (Antão) — Men. honr. de 1.^o gr. 1913, Med. de bronze 1925.
Casemiro Corrêa — Men. honr. de 2.^o gr. 1917.
Celso Antonio — Men. honr. de 1.^o gr. 1918.
Chalo (Gonzalo Ligoizamon Pondal) — Med. de bronze 1915.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

Corrêa Lima (José Octavio) — Premio de viagem 1899, med. de prata 1901, med. de ouro 1902, med. de honra (ouro) 1918.
Cunha e Mello (Honorio) — Men. honr. de 2.º gr. 1906, med. de prata 1907.

Cunha Repeto (Hermelinda) — Men. honr. de 1.º gr. 1914, med. de bronze 1916.

Fidias (escultor mexicano) — Peq. med. de ouro 1925.

Giulio Starace — Men. honr. de 2.º gr. 1916.

Humberto Cavina — Men. honr. de 1.º gr. 1909, med. de bronze 1913, peq. med. de prata 1914, grande med. de prata 1915.

João Turim — Men. honr. de 1.º gr. 1922.

Julietta França — Med. de prata 1903 e 1906.

Lotte Benter — Med. de bronze 1925.

Laurindo Ramos — Med. de bronze 1924, Grande medalha de prata 1925.

Leão Veloso (Hildegardo) — Men. honr. de 2.º gr. 1917, med. de bronze 1918, peq. med. de prata 1922.

Leopoldo Silva — Peq. med. de ouro em 1922.

Magalhães Corrêa (Armando) — Men. honr. 1910, peq. med. de ouro 1919.

Maria de Assis Mattos — Men. honr. de 2.º gr. 1921, Men. honr. de 1.º gr. 1919.

Maria Meyer — Med. de bronze 1925.

Modestino Kantô — Men. honr. de 2.º gr. 1914, men honr. de 1.º gr. 1915, grande med. de prata 1917, premio de viagem 1918.

Moreira (Vicente Rodrigues) — Men. honr. de 2.º gr., 1913.

Moreira Junior (Joaquim Rodrigues) — Premio de viagem 1908 e med. de prata 1913.

Mourel Soutello — Men. honr. 2.º gr. 1915.

Nicolina Vaz Pinto do Couto — Men. honr. de 2.º gr. 1901, men. honr. de 1.º gr. 1906, med. de prata 1907.

Orestes Acquarone (Filho) — Men. honr. 2.º gr. 1924.

Paulo Mazzuchelli — Med. de bronze 1916, peq. med. de prata 1917, Grande medalha de prata 1925.

Pinto do Couto (Rodolpho) — Med. de prata 1913, grande med. de prata 1918.

Verdié (Petrus) — Men. honr. de 1.º gr. 1911.

Vicente Laroça — Men. honr. de 2.º gr. 1916, men. honr. de 1.º gr. 1917, Med. de bronze 1925.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

Zaco Paraná (João) — Grande med. de prata 1924.

Zani (Amadeu) — Men. honr. de 1.^o gr. 1911.

GRAVURA DE MEDALHAS

Accacio R. Moreira — Men. honr. de 2.^o gr. 1912.

Adalberto Mattos — Men. honr. de 2.^o gr. 1907, men. honr. de 1.^o gr. 1908, premio de viagem 1909, grande med. de prata 1912, peq. med. de ouro 1913.

Arlindo Bastos — Men. honr. de 2.^o gr. 1914, men. honr. de 1.^o gr. 1915, med. de bronze 1917, peq. med. de prata 1918.

Basilio F. Nunes — Men. honrosa, 2.^o gr., 1924. Men. honr. de 1.^o gr. 1925.

Calmon Barreto — Men. honr. de 1.^o gr. 1925.

Dinorah A. de Simas Enéas — Men. honr. de 1.^o gr. 1913, grande med. de prata 1916, peq. med. de ouro 1919.

Euclydes de Mello Baracho — Men. honr. de 2.^o gr. 1922.

Francisco Gomes Marinho — Men. honr. de 2.^o gr. 1917, men. honr. de 1.^o gr., med. de bronze 1920; med. de prata 1922. Grande medalha de prata 1925.

Girardet (Augusto) — Grande medalha de ouro 1913, med. de honra (ouro) 1919.

Hermínio Pereira — Men. honr. de 1.^o gr. 1914, med. de bronze 1915, peq. med. de prata 1919, grande med. de prata 1922.

Ignacio da Silveira (Manoel) — Men. honr. de 1.^o gr. 1923. Med. de bronze 1925.

Jorge Soubre — Men. honr. de 1.^o gr. 1914, peq. med. de prata, 1915.

Leopoldo Alves Campos — Men. honr. de 1.^o gr. 1916, peq. med. de prata 1917, grande med. de prata 1918, premio de viagem 1920.

Luiz Santos — Men. honr. de 2.^o gr. 1916.

Piccini (Antonio) — Med. de ouro de 1.^a classe 1905.

Sergio Antunes — Men. honr. de 2.^o gr. 1918.

Trindade (W. B.) — Men. honr. de 2.^o gr. 1918, men. honr. de 1.^o gr. 1920.

ARCHITECTURA

- Angelo Bruhns — Med. de bronze 1922.
Buhlana (Elisiário) — Peq. med. de prata 1923.
Berna (João Ludovico Maria) — Med. de ouro de 3.^a cl. 1894.
Corrêa Lima (Attilio) — Men. honr. 2.^a gr. 1924. Med. de bronze 1925.
Cortez & Bruhns — Peq. med. de prata 1925.
Dubogras (Victor) — Med. de prata 1901, peq. med. de ouro 1916, grande med. de ouro 1918.
Emílio S. Dantas — Men. honr. 2.^a gr. 1925.
Galvão (Raphael) — Men. honr. de 2.^a gr. 1922. Mens. honr. 1.^a gr. 1925.
Josino Camargo — Med. de bronze 1923.
Lucas Mayerhofer — Men. honr. de 2.^a gr. 1925.
Lucio Costa e Fernando Valentin — Grande med. de prata 1924.
Magno de Carvalho (Roberto) — Men. honr. de 2.^a gr. 1925.
Morales de los Rios (Adolpho) — Med. de ouro 1901.
M. Nosiére — Med. de bronze 1923. Peq. med. de prata 1925.
Moya (A. G.) — Men. honr. de 1.^a gr. 1921.
Paulo Antunes Ribeiro — Men. honr. de 2.^a gr. 1925.
Raul Cerqueira — Men. honr. de 2.^a gr. 1918.
Saldanha da Gama (Raul Lessa de) — Men. honr. de 2.^a gr. 1906.
Santos (Francisco dos) — Men. honr. de 2.^a gr. 1915, men. honr. de 1.^a gr. 1920, peq. med. de ouro 1921.
Santos Maia (Mario) — Peq. med. med. de prata 1923.
Signorelli (Luiz) — Men. honr. de 2.^a gr. 1923.
Stalembrocher (Aluisio Carlos de Almeida) — Premio de viagem, 1901.
Theophilo Borges de Barros — Men. honr. de 1.^a gr. 1922.

ARTES APPLICADAS

- Adelaide de Pinto Mattos — Men. honr. 2.^a gr. 1924.
Alice Nazareth — Men. honr. de 2.^a gr. 1916.
Amelia Coutinho — Men. honr. de 2.^a gr. 1911.

XXXIII Exposição Geral de Bellas Artes

- Anna Sampaio Duarte — Men. honr. 2.º gr. 1924.
Aracy Nazareth — Men. honr. de 2.º gr. 1916.
Companhia Argentifera Brasileira — Med. de ouro de 2.ª cl. 1894.
Companhia de Christaes e Vidros — Men. honr. 1894.
Fundição Gavina — Men. honr. de 1.º gr. 1916.
Fundição Indigena — Med. de ouro 1909.
Gultherme Schleinstein — Med. de bronze 1921.
Joanna Paylowna de Oven Grentener — Grande med. de prata 1924.
Peq. med. de ouro 1925.
Julia Archambeau — Men. honr. 3.º gr. 1924.
Joanna Brand — Med. de prata 1907, grande med. de prata 1916.
Lyceu de Artes e Officios de S. Paulo — Med. de prata 1905.
Ludolf & Ludolf — Men. honr. 1903.
Marcenaria Brasileira — Med. de ouro de 3.ª cl. 1894.
Maria Hirsch da Silva Braga — Men. honr. 2.º gr. 1905. Grande med. de prata 1924.
Maria Hauer — Men. honr. de 1.º gr. 1915, peq. med. de prata 1916.
Maria Nazareth — Men. honr. de 2.º gr. 1916.
Maria Rosalia Corrêa Lima — Men. honr. de 1.º gr. 1916.
Nunes de Almeida (Agostinho Dias) — Med. de bronze 1922.
Seellinger (Helios) — Men. honr. de 2.º gr., Men. honr. de 1.º gr. 1923.
Theodoro Braga — Peq. med. de ouro 1922, Grande med. de ouro 1925.
Visconti (Eliseo d'Angelo) — Med. de prata 1902.
Wenceslius (Julietta) — Men. honr. de 2.º gr. 1902.
Wanda Marie — Men. honr. de 1.º gr. 1923.

PINTURA

ADELAIDE DESIERTO NASCIMENTO

Brasileira. Discípula de Baptista da Costa, A. Bracet, R. Chambel-
land e Lucílio de Albuquerque. — *Residência: RUA D.*
GERARDO, 54.

1 — *Victoria Regia* (Jardim Botânico).

.....

ALCEBIADES NORONHA MIRANDA

Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado
com menção honrosa de 2.º gr., 1924. — *Residência: RUA*
ALZIRA VALDETARO, 41.

2 — *Ronda do silencio* (estudo para um painel
decorativo).

3 — *Estudo de retrato.*

ALFREDO GALVÃO

Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com menção honrosa de 2.^a gr., em 1925. — *Residência: RUA CARNEIRO DE CAMPOS, 19.*

4 — *Retrato.*

5 — *Noiva (aquarella).*

.....

ALMEIDA JUNIOR (LUIZ FERNANDES)

Brasileiro. Discípulo de R. Chambelland, Francisco Hilarião e Baptista da Costa. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.^a grau, 1917; pequena medalha de prata, 1918; premio de viagem, 1922.

6 — *Nú Romano.*

7 — *Radiosa.*

8 — *Estudiosa.*

9 — *Pensador.*

AMERICO FREDERICO DA ROCHA (1)

Brasileiro. Discipulo de B. Amoêdo.

- 10 — *Cabeça de velho.*
- 11 — *Cabeça de velho.*
- 12 — *Natureza morta.*
- 13 — *Natureza morta.*
- 14 — *Hespanhola.*

NOTA: — Expostos pela sra. Elza Rocha, irmã do pintor.

.....

ANDRE' VENTO

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º grau, 1917; pequena medalha de prata, 1918. — *Residência: RUA DA ESTRELLA, 2.*

- 15 — *Adoração ao sol.*
- 16 — *Adormecida.*

(1) Fallecido.

ANGENOR BARROS

Brasileiro. Discipulo de H. Bernadelli, E. Visconti e Baptista da Costa. Premiado com menção honrosa de 2.^a grau, em 1924.

17 — *Praia dos Ferreiros* (Guaratiba).

18 — *Praia dos Ferreiros* (Guaratiba).

19 — *Casa velha* (Cambuquira).

.....

ANNIBAL MATTOS

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa, Zeferino da Costa e Daniel Berard. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.^a gr. Med. de bronze em 1925.

Residencia: AVEN. AMAZONAS, 1.446 — Bello Horizonte.

20 — *Barcos na Guanabara.*

21 — *Ancoradouro do Velho Mercado.*

22 — *Casario colonial.*

23 — *Repouso das velhas.*

ARCHIMEDES JOSE' DA SILVA

Brasileiro. Discipulo de Jules A. Lefebvre e Tony Robert Fleury.
Residência: RUA MIGUEL DE FRIAS, 62 — sob.

24 — *Vendedora d'agua, costume antigo do Norte.*

.....

AZEVEDO (JOÃO FELIPPE DE)

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com o sseguintes premios: menção honrosa de 2.º grão, 1922; menção honrosa de 1.º gr., 1923. — *Residência: RUA COSTA LOBO, 92.*

25 — *Natureza morta (aquarella).*

B. PINTO (BERNARDO PINTO)

Portuguez. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.^o gr., em 1914; med. de bronze em 1916. — *Residência: RUA TUYUTI, 51.*

26 — *Vapores em descarga.*

.....

BALTH. DA CAMARA

Brasileiro. Ex-discipulo de Carlos Chambelland

27 — *Desejos.*

28 — *Mãe e Patria.*

.....

BAS DOMENECH (MANOEL)

Brasileiro. Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com menção honrosa de 1.^o gr. em 1921. — *Residência: RUA MIGUEL DE PAIVA, 108*

29 — *Estudo de figura ao ar livre.*

30 — *Trecho da Guanabara (marinha).*

31 — *Barcos de pesca.*

32 — *Cathechizando os selvicolas (esboço).*

BELMIRO DE ALMEIDA

Brasileiro. Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. Discipulo da antiga Imperial Acaademia de Bellas Artes. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: Med. de ouro de 2.^a classe em 1894; Grande medalha de ouro, em 1921.

33 — *Nú de mulher.*

.....

BENNO TREIDLER

Brasileiro. Membro effectivo do Conselho Superior de Bellas Artes. Premiado com a medalha de ouro de 1.^a classe em 1894. —
Residencia: RUA PAULA MATTOS, 152.

34 — *Casa antiga (estyllo colonial) Sacco de S. Francisco.*

35 — *Edificio do Yacht-Club Brasileiro. Sacco de S. Francisco.*

36 — *Flotilha do Yacht-Club Brasileiro. Sacco de S. Francisco.*

37 — *Vista da aldeia de Jurujuba. Sacco de S. Francisco.*

38 — *Vista do Yacht-Club Brasileiro (dia de sól). Sacco de S. Francisco.*

39 — *Vista do Yacht-Club Brasileiro (dia meio turvo). Sacco de S. Francisco.*

BRACET (AUGUSTO)

Brasileiro. Ex-pensionista da Escola. Ex-discipulo de Rodolpho Amoedo, Baptista da Costa, Luiz Billoul. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: medalha de prata em 1918, pequena medalha de ouro, em 1920. — *Residencia: RUA SANTA LUZIA, 196.*

40 — *Gastão Penalva* (retrato).

41 — *Armando Braga* (retrato).

42 — *Scismando*.

43 — *Ouro sobre azul*.

.....

BRUNO (PEDRO)

Brasileiro. Ex-discipulo de Bochetto e João Baptista da Costa. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: medalha de bronze em 1912; pequena medalha de prata, em 1913; grande medalha de prata, em 1916; premio de viagem, em 1919; pequena medalha de ouro em 1922. — *Residencia: PAQUETA*

44 — *Mãe*.

45 — *Sol de Outomno*.

46 — *Guanabarrinas*.

47 — *Christo ao luar*.

48 — *Romantica*.

CANDIDA G. CERQUEIRA

Brasileira. Discípula da Escola Nacional de Bellas Artes.
— Residência: AVEN. MARACANA, 437.

49 — *Retrato.*

.....

CANDIDO PORTINARI

Brasileiro. Discípulo de Baptista da Costa, Lucillo de Albuquerque,
R. Chambelland e R. Amoêdo. Premiado nas Exposições Geraes com
os seguintes premios: medalha de bronze, 1923; medalha de
prata, 1925.

50 — *Poeta Olegario Marianno.*

51 — *Pintor Roberto Rodrigues.*

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

CAVALLEIRO (HENRIQUE)

Brasileiro. Discipulo de Elyseu Visconti. Premiado nas Exposições Gernas com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., 1914; medalha de bronze, 1915; pequena medalha de prata, 1916; grande medalha de prata, 1917; pequena med. de ouro, 1925 Premio de viagem da Escola em 1918. Livre docente da Escola N. de B. Artes.

Residência: RUA SACHET, 37-3.º

- 53 — *Nuvens* — (Alto de Santa Thereza).
- 54 — *Sol a pino* — (Alto de Santa Theresa).
- 55 — *Paisagem* — (Alto de Santa Theresa).
- 56 — *O Gigante de pedra* — (Alto de Santa Theresa).
- 57 — *Paisagem* — (Alto de Santa Theresa).
- 58 — *Serra da Bocaina* — (S. Paulo).
- 59 — *Retrato do Dr. H. I.*
- 60 — *Mocidade* (sugestão decorativa, tempera).
- 61 — *Sonho mystico* (sugestão decorativa, tempera).
- 62 — *Carioca* (sugestão decorativa, tempera).
- 63 — *A S. B. B. A. e seus componentes* (caricatura).
- 54 — *A S. B. B. A. e seus componentes* (caricatura).

CELSO KELLY

Brasileiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes.
— *Residência: RUA ITACURUSSA*, 38

65 — *Retrato de um musicista* (M. F. S.).

66 — *Retrato* (M. D.).

.....

CESAR TURATTI

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., em 1923; med. de bronze em 1924. — *Residência: RUA JACINTHO*, 33 — *Meyer*.

67 — *D. Justino José de Sant' Anna*, 1.º bispo de Juiz de Fóra.

68 — *Alegria do lar*.

.....

DELPINO (ALBERTO)

Brasileiro. Ex-discipulo da antiga Imperial Academia de Bellas Artes. Premiado com menção honrosa de 1.º gr., na Exposição Geral de 1907 — *Residência: BARBACENA* — *Minas*.

69 — *Berço de Santos Dumont*.

70 — *Perfil da menina Armia*.

DIAS MARTINS (AFFONSO)

Brasileira. Discipulo de Baptista da Costa, R. Amoêdo e R. Chambelland. Premiado com menção honrosa de 2.º gr., 1924.
Residência: RUA MANOEL MARTINS, 47.

- 71 — *Santa Theresa.*
- 72 — *Curativo.*
- 73 — *Natureza morta.*
- 74 — *Natureza morta.*
- 75 — *Paisagem.*
- 76 — *Paisagem.*
- 77 — *Fundo de quintal.*

.....

DIAS DA SILVA (DOMINGOS)

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gráu, em 1923 menção honrosa de 1.º gráu, 1924; med. de bronze, 1925. — *Residência: RUA SARA, 97.*

- 78 — *Cosendo a rêde.*
- 79 — *Velho pescador.*

DIVA DE MOURA FERREIRA

Brasileira. — Discípula de R. Amoêdo, Baptista da Costa e Augusto Pracet. — *Residência: RUA B. DE MESQUITA, 215.*

80 — *Jardim Botânico.*

81 — *Jardim Botânico.*

.....

EDITH DE AGUIAR

Brasileira. Discípula de Baptista da Costa e Rodolpho Chambelland.

Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios:
med. de bronze, 1923; pequena med. de prata, 1924.

82 — *Claro escuro (renascimento).*

83 — *Elsa (pastel).*

84 — *Retrato de minha mãe (pastel).*

85 — *Anemonas (pastel).*

86 — *Dormideiras (pastel).*

87 — *Estudo.*

EDUARDO BEVILACQUA

Brasileiro. Discipulo de Arthur Lucas, Alfredo Luxoro, João Zeferrino da Costa e Henrique Bernardelli. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., 1903; med. de prata, 1905; Premio de viagem em 1906

88 — *S. Lourenço.*

.....

ELAINE SANCEAU

Ingleza. Discipula de Elysen Visconti. Premiada com menção honrosa de 2.º gr., em 1925. — *Residencia: AVEN. OLIVEIRA ROTELHO, 870 — Theresopolis.*

89 — *Horas tranquillias.*

90 — *Paisagem theresopolitana.*

91 — *Suissa brasileira.*

.....

EMILIA MARCHESINE

Brasileira. Discipula de Telles Junior, De Servi e Antonio Parreiras. Premiada com menção honrosa de 2.º gr., 1914. — *Residencia: RUA DR. JOSE' MARIA, 430 — Pernambuco.*

92 — *Opilado.*

93 — *Flores.*

ERNESTO QUISSACK

Brasileiro. Premiado com menção honrosa, 1923. — *Residência:*
GUARATINGUETA — S. Paulo.

94 — *Últimos raios.*

.....

EUCLYDES FONSECA

Brasileiro. Premiado com medalha de bronze, 1923.

95 — *Typos do Norte.*

96 — *Interior de floresta.*

.....

EUGENIO PROENÇA SIGAUD

Brasileiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. —
Residência: R. MARECHAL MACHADO BITTENCOURT, 85

97 — *Revolução.*

FANZERES (LEVINO)

Brasileiro. Ex-discipulo de João Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1911; premio de viagem em 1912; grande medalha de prata, 1921. — *Residência: R. CURUZU, 69.*

98 — *Efeito de sol* (Campos, Est. do Rio).

99 — *Recanto poetico* (Est. do Espirito Santo).

.....

FAUSTO DE SOUSA (CADMO)

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: med. de bronze, 1923; pequena medalha de prata, 1924.
— *Residência: RUA COPACABANA, 763.*

100 — *Malmequeres.*

101 — *Antes do baile.*

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

FRANCINET ALVES

Brasileiro. Discípulo de R. Chambelland e Augusto Bracet.
— *Residência: RUA DIONISIO FERNANDES, 60.*

102 — *Manhã.*

.....

FRANCISCO ACQUARONE

Brasileiro. Discípulo de Modesto Brocos, R. Chambelland e Baptista da Costa. — *Residência: RUA CONDE BOMFIM, 132.*

103 — *Hespanhola (aquarella).*

104 — *Deposito de cal (aquarella).*

105 — *Sudoeste (Paquetá).*

106 — *Imbuca (Paquetá).*

.....

GASPAR MAGALHÃES

Brasileiro. Natural de Portugal. Ex-discípulo de H. Bernardelli, E. Visconti e Zeferino da Costa. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1907; menção honrosa de 1.º gr., em 1908; medalha de prata em 1911. —
Residência: AVEN. VIEIRA SOUTO, 158.

107 — *Senhora Annina Magalhães.*

108 — *Trecho de jardim.*

GASTÃO FORMENTI

Brasileiro. Discípulo de Pedro Strina. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr.,

1913; menção honrosa de 1.º gr., 1916; med. de bronze

1921.

109 — *Ultimo retoque.*

110 — *Paisagistas.*

111 — *Natureza morta.*

.....

GEORGINA DE ALBUQUERQUE

Brasileira. Ex-discípula das Escolas de Bellas-Artes do Rio de Janeiro e Paris. Premiada nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr. 1909; pequena medalha de prata,

em 1912; grande medalha de prata, em 1916; pequena medalha

de ouro, em 1919.

112 — *Dia de Verão.*

113 — *Mal-mé-quer.*

114 — *Alta na encruzilhada.*

GERHARD ORTHOF

Austriaco. Discipulo dos Profs. Spiesel, Hevoyt e Herrer. — *Residência: RUA CONSTANCE RAMOS, 57.*

115 — *Praia de Copacabana.*

116 — *Dama dormindo.*

117 — *Mercado em Vigo.*

118 — *Retrato do sr. O. F.*

.....

GERMINAL ARTESI

Brasileiro. Discipulo de Modesto Brocos, R. Amoêdo e B. Chambel-
latti. — *Residência: RUA DA LAPA, 67.*

119 — *Recanto do Rio Pardo.*

120 — *Mlle. Soares Torres.*

121 — *Orando.*

122 — *Mlle. Amelia Bastos.*

123 — *Mlle. Marina Fernandes.*

GILDA MOREIRA

Brasileira. Discípula de Baptista da Costa e H. Chambelland. Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., 1924; menção honrosa de 1.º gr., 1925.

— *Residencia: RUA MORAES SILVA, 78*

124 — *Alegria de viver.*

125 — *Implorando.*

.....

GUTTMAN BICHO

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: Menção honrosa de 2.º gr., 1906; pequena medalha de prata 1912 e premio de viagem, em 1921, peq. med. de ouro 1925.

— *Residencia: ESTRADA N. DA PAVUNA, 165.*

126 — *Retrato do Dr. Paulo Boneschi.*

127 — *Ar livre.*

128 — *Paisagem.*

129 — *Fundo de quintal.*

HALLAIS DE OLIVEIRA (J.)

Brasileiro. Ex-discípulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com menção honrosa, 1924. — *Residência: RUA TERNENTE COSTA, 180.*

130 — *Fim de romance.*

.....

HAYDÉA LOPES SANTIAGO

Brasileira. Premiada nas Exposições Geraes, com os seguintes prêmios: menção honrosa de 2.º gr., em 1923; menção honrosa de 1.º gr., 1924; med. de bronze, 1925. — *Residência: RUA DAS LARANJEIRAS, 34-sob.*

131 — *Hora da missa. Igreja de Santo Antonio.*

132 — *O portão da chacara.*

133 — *O romance.*

134 — *Gallinheiro.*

135 — *Os pombos.*

136 — *Tarde de verão.*

HELIOS SEELINGER

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., em 1902; premio de viagem em 1903; grande med. de ouro em 1920. — *Residência: AVEN. MEM DE SA' 98.*

137 — *Pedro Malazarte.*

.....

HERACLITO RIBEIRO DOS SANTOS

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. — *Residência: RUA BOMFIM.*

138 — *Retrato da senhorita Henriqueta Saboia.*

139 — *Retrato da senhora Amelia Saboia.*

.....

HERIBERT NIAUD

Brasileiro. Discipulo de Rodolpho Amoêdo e R. Chambelland. Premiado com menção honrosa de 1.º gr., em 1924. — *Residência: RUA MELLO MORAES, 3 — Engenheiro Leal.*

140 — *Mystica.*

141 — *Manhã de sol.*

HILDA EISENLOHR

Brasileira. Discípula de Augusto Bracel. — *Residência: RUA LOPES TROVAO, 103 — Nieheroy.*

151 — *Retrato* (pastel).

152 — *Estudo* (pastel).

153 — *Estudo* (óleo).

.....

HILDA SOARES TORRES

Brasileira. Discípula de R. Amoêdo. — *Residência: RUA DR. SATTAMINI, 78.*

154 — *Natureza morta* (aquarella).

155 — *Natureza morta* (aquarella).

156 — *Cabeça.*

.....

IRENE RIBEIRO FRANÇA

Brasileira. Discípula de Rodolpho Amoêdo. Premiada com med. de bronze em 1921. — *Residência: RUA MAUA' 8.*

157 — *Flôr de mansarda.*

158 — *Bananeiras.*

J. SEELINGER FLEURY

Brasileiro. Discipulo de Arthur Lucas e Arthur Thimotheo. —
Residência: AVEN. MEM DE SA', 98.

159 — *Palmeiras.*

160 — *Sol.*

161 — *Sol que morre.*

162 — *Paisagem.*

.....

JOÃO BRAGA

Brasileiro. — Residência: RUA SENADOR DANTAS.

163 — *Paisagem.*

.....

JOÃO FAHRION

Brasileiro. Discipulo de Muller, Schoeufeld e Lewin. Premiado
nas Exposições Gernas com os seguintes premios: med. de
bronze, 1922; peq. med. de prata, 1924.

164 — *Arlequim.*

165 — *Retrato.*

JORDÃO DE OLIVEIRA

Brasileiro. Premiado com menção honrosa de 2.º gr., em 1924. —
Residência: RUA SENADOR DANTAS, 111.

- 166 — *Neves Manta* (retrato).
- 167 — *Depois do trabalho*.
- 168 — *Auto-retrato*.
- 169 — *Sanguinea*.

.....

JOSE' DOS SANTOS

Portuguez. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiado com menção honrosa de 1.º gr., em 1924. — Residência: RUA SENADOR EUSEBIO, 250.

- 170 — *De ponto...*
- 171 — *Retrato*.
- 172 — *Retrato*.

.....

LUCAS (ARTHUR)

Brasileiro. Ex-discipulo da antiga Imperial Academia de Bellas Artes. Premiado com menção honrosa de 1.º gr., na Exposição Geral de 1900. — Residência: LADEIRA DO CASTRO, 205.

- 173 — *Terra, Céu, Mar e Primavera*.

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

De nacionalidade brasileira. Ex-pensionista da Escola. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes prêmios: Menção honrosa de 2.^o gr., em 1902; menção honrosa de 1.^o gr., 1904; medalha de prata, 1907; pequena medalha de ouro, 1912; grande medalha de ouro, 1915; medalha de honra (ouro), 1920. Professor cathedrático da Escola Nacional de Bellas Artes. Membro effectivo do Conselho Superior de Bellas Artes. — *Residência: RUA VERA CRUZ, 334 —*
Nietheroy.

174 — *Fim de pescaria.*

175 — *No alto da montanha.*

LUIZ KATTEMBACH

Brasileiro. Discípulo de Lucilio de Albuquerque. Premiado com med. de bronze em 1920. — *Residência: ALAMEDA S. ROA-VENTURA, 802 —*
Nietheroy.

176 — *Bailado pagão (painel decorativo).*

LUPERCIO FERRAZ

Brasileiro. Discípulo de Guttman Bicho. — *Residência: RUA ALVARO DE MIRANDA, 53 —*
Inhauma.

177 — *Trecho do Rio Faria.*

178 — *Barreira.*

M. CONSTANTINO (MANOEL C. GOMES RIBEIRO))

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr. em 1921; med. de bronze em 1922; pequena med. de prata em 1925. — Residencia: RUA YPIRANGA, 106.

- 179 — *Infancia de Giotto.*
- 180 — *Retrato do Sr. Corbiniano Villaça.*
- 181 — *A rosa branca.*
- 182 — *Sta. H. M. S.*
- 183 — *Dr. Tapajoz Gomes.*

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

.....

MANOEL FARIA

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr. em 1922; med. de bronze em 1923. — Residencia: RUA DO SENADO, 64.

- 184 — *Lago dos nenuphars.*
- 185 — *Arvores ao sol.*
- 186 — *Sol da tarde.*
- 187 — *Jogando gude.*
- 188 — *Arraial da Lagôa.*
- 189 — *Meu retrato.*
- 190 — *Olhando o baile.*

MARIA FRANCELINA (MARIA FRANCELINA DE BARROS BARRETO FALCÃO)

Brasileira. — Residência: RUA S. CLEMENTE, 168, c. XVI

- 191 — *Sertanejo*.
192 — *Flores*,
193 — *Cabeça de velho*.

.....

MARIO TULLIO

Italiano. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., 1918; menção honr. de 1.º gr., 1920; med. de bronze, 1922. — Atelier: THEATRO LYRICO

- 194 — *Retrato do sr. F. A. Chaves*.

.....

MARQUES JUNIOR (AUGUSTO JOSE')

Brasileiro. Discipulo de Elyseu Visconti, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Ex-pensionista da Escola. Menção honrosa de 1.º gr., em 1913 e pequena medalha de prata em 1921. Livre docente e professor da Escola Nacional de Bellas Artes. — Residência: RUA DO SENADO, 7.

- 195 — *A ventarola verde*.

MAXIMILIANO VALDÉS

Espanhol. Discipulo de Moreno Carbonero. — *Residência: RUA DO CATETE, 175 (Hotel Inglez).*

- 196 — *Estartit* (Catalunha).
- 197 — *Rio Onhor* (Gerona).
- 198 — *Badalona* (Catalunha).
- 199 — *Barcos em Badalona*.
- 200 — *Costa Alicantina* (Alicante).

.....

MEINHARD JACOBY

Allemao. Discipulo de B. Constant e P. P. Hoecker. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: grande medalha de prata, 1924; pequena medalha de ouro, 1925. — *Residência: RUA DO BISPO, 129.*

- 201 — *Volta do serviço.*
- 202 — *A escolha dos instrumentos.*
- 203 — *Corte de canna.*
- 204 — *Branco em branco, retrato* (senhorita M. L. V.)

MIGUEL CAPLLONCH

Brasileiro. Discipulo de F. Beltran e Fabian de la Rosa. Premiado com a pequena meda. de prata em 1912. — *Residencia: RUA PASSO DA PATRIA, 100 — Niteroy.*

205 — *Chalana de pesca.*

206 — *Banhista (ar livre).*

.....

MIRIAN FALCÃO LIMA

Brasileira. Discipula de Modesto Brocos, R. Amôdo e R. Chambelland. — *Residencia: GRANDE HOTEL.*

207 — *Begonia.*

208 — *Jardim Botanico.*

.....

MURILLO GONÇALVES DE SOUZA

Brasileiro. Discipulo de R. Chambelland e Baptista da Costa. — *Residencia: RUA PEREIRA DE ALMEIDA, 45.*

209 — *Estudando.*

210 — *Margaridas.*

211 — *Claustro (Convento S. Francisco, Bahia).*

ODELLI CASTELLO BRANCO

Brasileiro. Discípulo de Modesto Brocos, R. Amoêdo e R. Chambel-
landi. — *Residência: RUA GONÇALVES CRESPO, 53.*

212 — *Estudo.*

213 — *Mlle. Flores.*

.....

ODILLON W. PAIVA

Brasileiro. Discípulo de J. Baptista da Costa e R. Amoêdo. — *Resi-
dência: RUA PRUDENTE DE MORAES, 8.*

214 — *Praia do Diabo (Arpoador).*

215 — *Paisagem (Ipanema).*

OLGA MARY PEDROSA

Brasileira. Premiada com menção honrosa em 1924. — *Residência:*
RUA DAS LARANJEIRAS, 524.

- 216 — *Chuva de ouro.*
- 217 — *Velha chucara* (Cosme Velho).
- 218 — *Amor á antiga.*
- 219 — *Agonia do Castello.*
- 220 — *Egreja de S. Francisco* (Morro do Castello, 1567).
- 221 — *Porta de Sachristia* (Petropolis).
- 222 — *Rua Santo Agostinho* (Rio).
- 223 — *O Itacolomy ao pôr do sol* (Ouro Preto).

.....

OROZIO BELEM

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa, Rodolpho Chambelland e Lucillo de Albuquerque. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.^a gr., em 1924; med. de bronze em 1925. — *Residência:* RUA SANTA ALEXANDRINA, 209, c. 12.

- 224 — *O orientalista Dr. Paulo Boneschi e sua mãe.*
- 225 — *Yayá.*

OTTO BUNGNER

Allemao. Discipulo dos professores Lieberberg e G. Porti. Premiada nas Exposições geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., em 1914 e medalha de prata em 1915. — *Residência: RUA BARAO DE GUARATIRA, 236.*

225 — *Resaca (Avenida Niemeyer).*

.....

PADUA DUTRA

Brasileiro. — *Residência: CASA BRANCA — S. Paulo.*

227 — *Preparo para doce.*

228 — *Mesa de cosinha.*

229 — *Melancia.*

.....

PALMIRA PIBERNAT PEDRA

Brasileira. Discipula de Baptista da Costa e Rodolpho Chambel-land. Premiada com menção honrosa de 2.º gr., em 1924. — *Residência: — RUA URUGUAY, 425.*

230 — *O Mestre.*

231 — *Retrato da sra. D. P.*

232 — *Ciganinha.*

PAULA FONSECA (JOÃO BAPTISTA)

Brasileiro. Discípulo de Baptista da Costa. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: medalha de bronze, 1917; medalha de prata, 1922; premio de viagem, 1923. — *Residência: RUA BORDA DO MATTO, 214.*

233 — *Mercado de Florença.*

234 — *Recanto do Jardim de Luxemburgo.*

.....

PAULO MAZZUCHELLI

(V. secção de esculptura).

235 — *Retrato da senhorita Annurama.*

.....

PORCIUNCULA DE MORAES

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios. menção honrosa de 2.^a gr., 1924; med. de bronze, 1925.

236 — *Sons Harmonicos.*

PRINCIPE PAULO GARGARIN

Natural da Rússia. Premiado com menção honrosa em 1925.

237 — *Em descanso* (Mercado Velho).

PURESA CARDOSO

Brasileira. — *Residência: LARGO DO MACHADO, 11*

238 — *No boudoir.*

RAUL PEDROSA

Brasileiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. — *Residência: RUA DAS LARANJEIRAS, 324.*

239 — *Tres bohemios.*

240 — *Figuras estranhas* (gravura sobre vidro).

ROBERTO RODRIGUES

Brasileiro. Discípulo de R. Chambelland e Augusto Bracet. — *Residência: RUA JOAQUIM NABUCO, 62.*

241 — *O suicida.*

.....

ROCHA FERREIRA (JOAQUIM DA)

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., em 1921; medalha de bronze, em 1924. — *Residência: RUA GARYALHO DE SA', 37.*

242 — *Retrato do sr. E. Guerra.*

243 — *Retrato.*

244 — *Retrato.*

.....

ROSELLI KOCH TORRES

Brasileira. Aluna da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiada com menção honrosa de 2.º gr., em 1925. — *Residência: RUA VALPARAISO, 33.*

245 — *O pó de arroz.*

246 — *Retrato da srta. C. T.*

SANTIAGO (MANOEL)

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1920; menção honrosa de 1.º gr., em 1923; peq. medalha de prata, em 1925.

247 — *O curupira* (lenda amazonica).

248 — *A cabocla*.

249 — *A carta*.

250 — *Chacrinha dos tuneleiros*.

251 — *Mercado velho*.

252 — *Sonhando* (carvão).

253 — *Sinhazinha* (carvão).

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

.....

SANTORO CARLO

Italiano.

254 — *Ruinas em Pasilippo*.

255 — *Boccas de Capri*.

256 — *Contraste de luz*.

257 — *Mar em Bagnuoli*.

258 — *Barcos em repouso*.

SARA COSTA

Brasileira. — *Residência: RUA XAVIER DA SILVEIRA, 55.*

259 — *Estudo (crayon).*

260 — *Estudo (crayon).*

.....

SARAH VILLELA FIGUEIREDO

Brasileira. Discípula de Henrique Bernardelli. Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios: med. de bronze em 1922; med. de prata em 1924. — *Residência: RUA MIGUEL LEMOS, 44.*

261 — *Prof. Henrique Bernardelli.*

262 — *Dr. Amaury Medeiros.*

263 — *Sra. Fonseca Costa.*

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

.....

SOLANGE DE FRONTIN HESS

Brasileira. Discípula de Georgina de Albuquerque. Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.^a gr., em 1920; menção honrosa de 1.^a gr., em 1923; med. de bronze em 1925. — *Residência: R. PEREIRA DA SILVA, 37.*

264 — *Retrato de Mlle. H. F. H.*

265 — *Flores.*

SUZANA MESQUITA

Argentina. Discípula da Escola de Bellas Artes. — Residência:
RUA VISCONDE DO BOM RETIRO, 279.

266 — *Estudo de cabeça.*

.....

SYLVIA MEYER

Brasileira. Discípula de Henrique Bernardelli. Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., 1911; pequena med. de prata, 1915.

267 — *Menina e moça.*

268 — *Renards Bleus.*

269 — *Cabeça de moça.*

270 — *Lia.*

.....

TEIXEIRA DA ROCHA (OSWALDO)

Brasileiro. Discípulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Modesto Brocos. Premiado com medalha de bronze em 1925.
Residência: RUA BARÃO DE ITAPAGIPE, 295.

271 — *Retrato.*

272 — *Ao piano (interior).*

273 — *Paisagem.*

274 — *Paisagem.*

TERUZ (ORLANDO)

Brasileiro. Discipulo de Baptista da Costa e Rodolpho Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.ª gr., em 1924; med. de bronze em 1925. —
Residencia: RUA CONDE DE BOMFIM, 299.

- 275 — *Perfis.*
276 — *Retrato antigo.*
277 — *Bahiana faceira.*
278 — *Retrato.*

.....

TIMOTHEO DA COSTA (JOÃO)

Brasileiro. Discipulo de R. Amôêdo e Zeferino da Costa. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.ª gr., 1906; menção honrosa de 1.ª gr., 1907; pequena med. de prata, 1913; grande med. de prata, 1919; peq. med. de ouro, 1929. — *Residencia: RUA TURF-CLUB, 13.*

- 279 — *Paisagem (Tijuca).*
280 — *Estudo de tronco.*
281 — *No atelier.*
282 — *Adolescente.*

UGO FALBO

Brasileiro. — *Residência: RUA GENERAL PEDRA, 37.*

283 — *Quando a fealdade é precoce.*

284 — *Retrato.*

285 — *Ruina.*

.....

VERDIÉ (PETRUS)

Brasileiro. Discípulo de Falguières. Professor da Escola de Bellas Artes e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes.

286 — *Le morne englouti.*

286-A — *Maisons.*

287 — *La femme au collier.*

288 — *Maisons de blanchisseuses.*

289 — *Le provillon chinois.*

290 — *Fruits.*

VIANNA (ARMANDO MARTINS)

Brasileiro. Discípulo de R. Amoêdo e R. Chambelland. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., 1921; med. de bronze, 1922; pequena med. de prata, 1923.

291 — *Primavera em flôr.*

292 — *Meu pae.*

293 — *Travessura.*

294 — *Antes da festa.*

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

.....

VICENTE LEITE (VICENTE ROSAL FERREIRA LEITE)

Brasileiro. Discípulo de Baptista da Costa, R. Chambelland e Lucilio de Albuquerque. Premiado com menção honrosa de 2.º gr., em 1921. — Residência: RUA 7 DE SETEMBRO, 43-sob.

295 — *Retrato da senhorita M. I.*

296 — *Poesia da manhã* (Lagôa Rodrigo de Freitas).

297 — *Harmonia da tarde.*

298 — *Solar abandonado.*

299 — *Bairro de pobres.*

300 — *De minha varanda.*

301 — *Primeiros raios.*

VIRGILIO LOPES RODRIGUES

Brasileiro. Premiado com menção honrosa de 2.º gr., em 1923. —
Residência: RUA XAVIER SILVEIRA, 97.

- 302 — *Praia de Copacabana.*
- 303 — *Leme e Copacabana.*
- 304 — *Marinha — Avenida Beira-Mar.*
- 305 — *Paisagem — Copacabana.*
- 306 — *Lagôa Rodrigo de Freitas.*
- 307 — *Barrancos — Copacabana.*

.....

VISCONTI (ELYSEU D'ANGELO)

Brasileiro. Ex-discipulo de Henrique Bernardelli e Rodolpho Amoêdo. Ex-pensionista da Escola. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: medalha da 2.ª classe (ouro), em 1893; medalha de 1.ª classe (ouro), em 1897; medalha de honra (ouro), em 1922.

Ex-professor da Escola e Membro do Conselho Superior de Bellas Artes. — Residência: AVEN. MEM DE SA', 60.

- 308 — *Piedade.*
- 309 — *Retrato.*
- 310 — *Bahiana.*

YVONNE VISCONTI

Brasileira. Premiada nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.^o gr., em 1924; menção honrosa de 1.^o gr., em 1925. — *Residência: LAD. TABAJARAS, 29.*

311 — *Primeira communhão.*

312 — *Retrato.*

313 — *Paisagem — Copacabana.*

.....

ZELIA FERREIRA

Brasileira. Discípula de Lucillo de Albuquerque. — *Residência: AVEN. RAINHA ELISABETH, 29.*

314 — *Estudo (carvão).*

.....

WALDEMAR FERREIRA BRAGA

Brasileiro. — *Residência: RUA DOS ARAUJOS, 111.*

315 — *Galanteada.*

WANDA TURATTI

Brasileira. Discípula de Baptista da Costa e R. Chambelland. Premiada com menção honrosa de 1.º gr., em 1925.

316 — *Carinho fraternal.*

ESCUPTURA

ESCULPTURA

ANDRADE (FRANCISCO DE)

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º gr., em 1914; pequena medalha de prata, em 1915; grande medalha de prata, em 1916; pequena medalha de ouro, em 1917. — *Residência: BECCO DO RIO, 23.*

- 317 — *Golpe mortal.*
- 318 — *Veritas.*
- 319 — *Sta. Liliane Gisele Cuchet.*
- 320 — *Dr. Lindolpho de Freitas.*
- 321 — *Cabeça de velho.*

.....

ANTONINO MATTOS

Brasileiro. Discipulo de Rodolpho Bernardelli, Corrêa Lima e Zefelino da Costa. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º grau, em 1912; grande medalha de prata, em 1913, premio de viagem, em 1914; pequena medalha de ouro, em 1919. — *Residência: RUA PINTO DE FIGUEIREDO, 7.*

- 322 — *Velho philosopho (mascara-gesso).*

ARMANDO BRAGA

Brasileiro. Official da Marinha de Guerra. Premiado nas Exposições
Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr.,
em 1914; med. de bronze em 1924; peq. med. de prata, 1925.

- 323 — *Mãe* (gesso patinado, cabeça).
- 324 — *Velho tronco* (gesso patinado, cabeça).
- 325 — *Mestiço* (gesso patinado, cabeça).
- 326 — *Miquimby* (gesso patinado, cabeça).
- 327 — *A' mercê de Deus* (estatua, gesso).
- 328 — *Retrato do Dr. Antenor Espozel*.



BARRETO (JOSE' PEREIRA BARRETO)

Brasileiro. Discipulo de Corrêa Lima. — *Residência: RUA DO RO-
SARIO, 102.*

- 329 — *Busto do servente Mario Bahiano*.
- 330 — *Busto do collega José Rangel*.

CUNHA MELLO (HONORIO)

Brasileiro. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Zeferino da Costa. Premio de viagem da Escola, em 1908. Premiado nas Exposições Geraes, com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., 1906; medalha de prata, 1907. Livre docente e professor da Escola Nacional de Bellas Artes. — *Residencia: PRAIA DO COCOTA' 19 — Ilha do Governador.*

- 331 — *S. Ex. o Sr. Dr. Arthur Bernardes, Presidente da Republica* (busto em gesso).
332 — *Pensador* (cabeça, bronze).
333 — *Cabeça* (bronze).

.....

HOMERO DA SILVA

Brasileiro. Discipulo de Corrêa Lima e R. Chambelland. — *Residencia: RUA DE CATUMBY, 65.*

- 334 — *Busto do Sr. Joaquim Simões.*
335 — *Busto da sra. Ruth Simões.*
336 — *Busto da sra. Jardelina Bordinhão.*
337 — *Reflexão de uma flôr* (marmore).

HONORIO PEÇANHA

Brasileiro. Discípulo de Modestino Kanto e Cunha Mello. — *Residência: RUA REGENTE FEIJÓ* 143.

338 — *Busto de um mestiço.*

339 — *Busto do sr. Edgard Magalhães.*

.....

HUMBERTO CAVINA

Italiano. Ex-discípulo do professor Urbano Luchesi. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.^o gr., em 1912; medalha de bronze, em 1913; pequena medalha de prata, em 1914; grande med. de prata 1915. — *Residência: RUA LINS DE VASCONCELLOS*, 515.

340 — *S. Francisco de Assis (estatueta).*

S. Francisco (estudo).

.....

JOSE RANGEL

Brasileiro. Discípulo de Corrêa Lima. — *Residência: RUA BABYLONIA*, 29.

341 — *Dr. João Paulo da Silva Brito (medalhão).*

LAURINDO RAMOS

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes e dos professores Corrêa Lima, R. Chambelland e Lucillo de Albuquerque. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: medalha de bronze, em 1924; grande medalha de prata em 1925. — *Residencia:*
RUA PRESIDENTE BARROSO, 80.

342 — *Busto do professor Rocha Vaz (gesso).*

343 — *Busto do professor Aloysio de Castro (gesso).*

.....

LOTTE BENTER

Allema. Discipula da Academia Cassel e de Bernewitter. Premiada com medalha de bronze, em 1925. — *Residencia:* TRAVESSA
DERBY CLUB, 34.

344 — *Moça hindú.*

345 — *Mulher arabe.*

346 — *Madonna.*

347 — *Lindolpho de Freitas (plaquette).*

348 — *Coelho Netto (busto).*

349 — *Aviador.*

350 — *A dôr.*

MAGALHÃES CORREIA (ARMANDO)

Brasileiro. Discípulo de R. Bernardelli e Zeferino da Costa. Premiado nas Exposições Geraes com menção honrosa em 1910; pequena medalha de ouro em 1919. Premio de viagem da Escola em 1912.

Livre docente da Escola Nacional de Bellas Artes. — *Residência: RUA PINTO TELLES, 234 — Jacarepaguá.*

351 — *Esportaneo* (gesso patinado).



MARIA S. MEYER

Brasileira. Discípula de Lucillo de Albuquerque, Corrêa Lima, R. Chambelland, Heinrich Waldere, Daslo e Paul Vogelsanger e Sypensky.

Premiada com medalha de bronze, em 1925. — *Residência:*

HOTEL INTERNACIONAL.

352 — *Prof. Baptista da Costa* (busto).

353 — *Cigarra* (modelo para marmore).

354 — *Cabeça de garoto.*

ORESTES ACQUARONE

Uruguayo. — *Residência: RUA GENERAL ANDRADE NEVES, 112 —
Niteroy.*

- 355 — *Gaucho* (gesso patinado. Detalhe de um monumento ao gaucho).
356 — *Projecto de medalha para premio de Sports Athleticos* (modelo em gesso patinado).
357 — *Plaquette decorativa* (gesso patinado).

.....

PAES LEME (LUIZ BARTHOLOMEU)

Brasileiro. Discipulo de Lucilio de Albuquerque, R. Chambelland e Corrêa Lima. — *Residência: RUA BENJAMIN CONSTANT, 48.*

- 358 — *Calabar* (gesso).
359 — *Melancolia*.
360 — *Mascara* (esboço).

.....

PAULO MAZZUCHELLI

Brasileiro. Discipulo de Corrêa Lima. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: medalha de bronze em 1916; peq. med. de prata em 1925.

- 361 — *Pintor Manoel Constantino* (busto em gesso).

VERDIÉ (PETRUS)

(V. Secção de Pintura).

- 362 — *Tamanduá bandeira* (jacarandá paulista).

.....

VICENTE LARocca

Brasileiro. Discípulo de Antonino Mattos e Fernandes Caldas. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1916; menção honrosa de 1.º gr., 1917; med. de bronze, 1925.

- 363 — *De profundis* (estudo para um monumento funerario em granito) (1).
364 — *Major Alfieri, instructor da Legião Paulista* (busto em gesso).
365 — *Poeta Arsenio Palacios* (mascara em bronze).
366 — *Perfil do mysterio* (bronze, mascara).
367 — *Riso* (marmore)

(1) ...dal profondo, si leva anche il sepolto sogno; ma nel misterio che lo ingombra ricade e tace, e fremiti più non ha. — *Ettore Cozzani*.

YAYA' CASTRO

Brasileira. Discipula de R. Chambelland e Corrêa Lima. — *Residência: RUA GONZAGA BASTOS, 225.*

368 — *Busto do Sr. L. G.*

369 — *Supplica de dôr (estudo).*



GRAVURA DE MEDALHAS
E PEDRAS PRECIOSAS

GRAVURA DE MEDALHAS E PEDRAS PRECIOSAS

ADALBERTO MATTOS

Brasileiro. Discipulo de Zeferino da Costa, Augusto Girardet. Premiado com menção honrosa de 2.º gr., em 1907; menção honrosa de 1.º gr. em 1908; premio de viagem em 1909; grande medalha de prata, em 1912, e pequena medalha de ouro em 1913. — *Residencia:*
RUA TONELEROS, 204.

370 — *Virgo-Virginum.*

371 — *Plaquete* — premio da Sociedade Nacional de Agricultura para a Exposição de Leite e Derivados.

372 — *Medalha do Tiro de Imprensa.*

.....

ARLINDO BASTOS (ARLINDO CARDOSO DA COSTA BASTOS)

Brasileiro. Discipulo de A. Girardet e Hilairio Teixeira. Premiado nas Exposições Gernes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1914; menção honrosa de 1.º gr., em 1915; medalha de bronze em 1917; pequena medalha de prata em 1918. —
Residencia: TRAV. MIRANDA, 43.

373 — *Auto-retrato* (ponção em aço).

CALMON BARRETO

Brasileiro. Discipulo de Augusto Girardet, R. Chambelland e L. Campos. Premiado com menção honrosa de 1.º gr., em 1925. —
Residência: RUA HERMENGARDA, 79.

- 374 — *Spontini* (ponção em aço).
375 — *Eros e o leão* (ponção em aço).
376 — *Dansarina* (phantasia, gesso).

.....

FRANCISCO GOMES MARINHO

Brasileiro. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 2.º gr., em 1917; menção honrosa de 1.º gr., med. de bronze em 1920; peq. med. de prata em 1922.

- 377 — *Ophelia*.
378 — *Medalha para o Club de Regatas Boqueirão do Passeio*.
379 — *Medalha para um concurso de tiro*.

NOTA: — Concorre ao "Premio de Viagem".

HERMINIO JOSE' PEREIRA

Brasileiro. Discipulo de A. Girardet e F. Hilarião. Premiado nas Exposições Geraes com os seguintes premios: menção honrosa de 1.º grau, em 1914; medalha de bronze, em 1915; pequena medalha de prata, em 1919; grande medalha de prata em 1922. — *Residencia:*

RUA BERNARDO, 49.

380 — *Retrato de Santos Dumont* (esboço em aço a buril).

.....

LEOPOLDO CAMPOS

Brasileiro. Discipulo de A. Girardet, Hilarião e R. Chambelland. Menção honrosa de 1.º gr., 1916; peq. med. de prata, 1917; grande medalha de prata, 1918; premio de viagem, 1920.

381 — *Medalha da Sociedade Rio Grandense, em homenagem ao sr. Ministro Godofredo Cunha.*

Medalha de premio do Club de Xadrez do Rio de Janeiro.

Plaquette commemorativa da inauguração do Hippodromo do Jockey-Club, offerecida ao sr. Dr. Mario de Azevedo Ribeiro.

WALTER RODRIGUES DE TOLEDO

Brasileiro. Discípulo de Leopoldo Campos e R. Chambelland. —
Residência: AVE. VINTE E OITO DE SETEMBRO, 203.

382 — *Lyrio e phantasia* (gesso).

383 — *Montesquieu* (copia, gravura em concavo).

GRAVURA E
LITHOGRAPHIA



GRAVURA E LITHOGRAPHIA

OTTO REIN

Natural da Rússia. Discípulo da Academia de Berlim. Premiado com a grande medalha de prata em 1922. — *Residência: RUA SOARES DE ANDRÉA, 7 (Realengo).*

384 — *Kaufmann Giseh de Hans Hobbein, Ber-
lin* (gravura em talho doce).

385 — *Operação nas costas.*

ARTE APPLICADA

AUGUSTO HERBORTH

Brasileiro. Discipulo da Escola Decorativa de Karlsruhe e Bremen.

— Residência: RUA DOIS DE DEZEMBRO, 19.

- 386 — *Composição decorativa, constando do alfabeto, vocabulario, desenhos e applicações decorativas, inspiradas na decoração dos indios brasileiros do baixo Amazonas (Marajó) — 3 paineis.*

JOANNA PAVLOWNA DE OVEN
GRENTENER

De nacionalidade russa. Discípula da Academia Strogeneff, de Mos-
cou. Premiada com a grande medalha de prata em 1924.

Pequena medalha de ouro, 1925.

- 387 — *Livro do centenario da Camara dos De-
putados* (esculptura e gravura em cou-
ro).
388 — *Cofre para joias, modelado em couro*.
389 — *Almofada em couro* (estyllo egypcio).
390 — *Pasta em couro, folhas de carvalho ta-
lhadas e gravadas*.

ARCHITECTURA



ARCHITECTURA

CORTEZ & BRUHNS

Premiados com o peq. med. de prata, 1925. — AVEN. RIO BRANCO,
9 — Sala 127.

391 — *Banco Commercio e Industria de Bello*

392 — *Edificio para a séde da Companhia de Seguros "Sagres" (perspectiva).*

.....

LUIZ SIGNORELLI

Brasileiro. Discípulo de A. Memoria. Premiado com menção hon-
rosa de 2.^a gr., em 1923. — *Residencia: AVEN. AMAZONAS,*
336 — *Bello Horizonte.*

393 — *Fachada da residencia do Dr. Mello Vianna.*

394 — *Fachada da residencia do Dr. Mello Vianna.*

395 — *Perspectiva da residencia do Sr. Lincoln Prates.*

396 — *Fachada principal da Agencia do Banco Commercio e Industria, em Formigas.*

- 397 — *Fachadas principaes do Balneario de Araxá e planta.*
398 — *Perspectiva do predio do Club de Bello Horizonte.*
399 — *Perspectiva do predio do Banco Commercio e Industria em Bello Horizonte.*

.....

PAULO ANTUNES RIBEIRO, ATTILIO
CORRÊA LIMA E LUCAS MA-
YERHOFER

Brasileiros. Discipulos de A. Memoria. Premiados, respectivamente, com a menção honrosa de 1.^a grau, medalha de bronze e menção honrosa de 1.^a grau, 1925.

- 400 — *Residencia para o sr. Dr. J. P. Salgado Filho* — 1.^a solução, perspectiva do conjunto; 2.^a solução: perspectiva do interior; 3.^a solução: perspectiva do conjunto; 4.^a solução (em execução), plantas, perspectiva do conjunto e perspectiva do interior.
401 — *Residencia para o sr. Manoel Mesquita* — Perspectiva do conjunto e do pateo.
402 — *Residencia para o sr. F.* — Perspectiva do conjunto.

ROBERTO MAGNO DE CARVALHO

Brasileiro. Discípulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com menção honrosa de 1.^a gr., em 1925. — Residência: RUA BARATA RIBEIRO, 698.

- 403 — *Palácio do Congresso do Estado de Minas* (fachada, corte e plantas).
- 404 — *Projecto de um sofá de alvenaria.*
- 405 — *Projecto da Estação de Uberaba* (fachada, plantas, cortes e fachada lateral).
- 406 — *Projecto para a Estação do Barreiro* (perspectiva, planta e fachada).

.....

VASCONCELLOS & CARDOSO

RUA BUENOS AYRES, 41 — 2.^a

- 407 — *Ante-projecto de uma residencia em Pernambuco.*
- 408 — *Projecto para residencia da sra. B. Rocha de Araujo* (perspectiva, fachada, plantas e secção).
- 409 — *Projecto para residencia do sr. Dr. Sydney Haddock Lobo* (perspectiva, fachada, plantas e secções).

