

*Bibliotheca*  
CATALOGO

DA

XXVIII EXPOSIÇÃO GERAL  
DE BELLAS ARTES

PINTURA. ESCULPTURA.

GRAVURA,

ARCHITECTURA

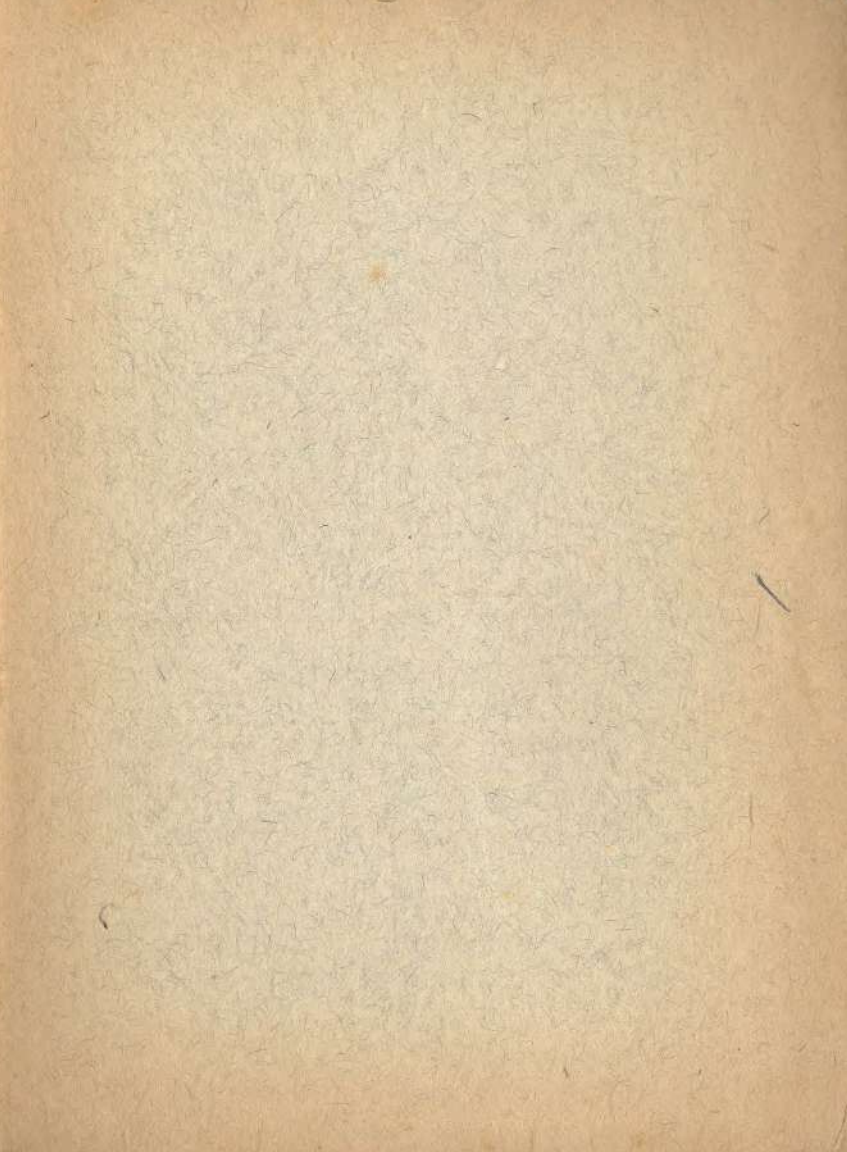
INAUGURADA EM 12 DE AGOSTO DE 1921

NO EDIFÍCIO DA ESCOLA NACIONAL DE  
BELLAS ARTES.

—::— RIO DE JANEIRO —::—



Aberla das 11 ás 17 horas.



---

---

CATALOGO

---

---



# CATALOGO

DA

## XXVIII EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS ARTES

PINTURA, ESCULPTURA,  
== GRAVURA, ==  
== ARCHITECTURA ==

INAUGURADA EM 12 DE AGOSTO DE 1921  
NO EDIFÍCIO DA ESCOLA NACIONAL DE  
BELLAS ARTES.

—::— RIO DE JANEIRO —::—



Aberta das 11 ás 17 horas.

773797

C

708.981074

E96

1921

n. 28

en. 2

1581/13  
1303.13

## 28.<sup>a</sup> Exposição Geral de Bellas Artes

### Lista de preços :

|    |       |             |
|----|-------|-------------|
| 1  | ..... | 1:000\$000  |
| 2  | ..... | 800\$000    |
| 3  | ..... | 800\$000    |
| 4  | ..... | 400\$000    |
| 7  | ..... | 5:000\$000  |
| 8  | ..... | 200\$000    |
| 10 | ..... | 400\$000    |
| 14 | ..... | 1:500\$000  |
| 15 | ..... | 10:000\$000 |
| 16 | ..... | 8:500\$000  |
| 17 | ..... | 5:500\$000  |
| 18 | ..... | 5:000\$000  |
| 19 | ..... | 5:000\$000  |
| 20 | ..... | 8:000\$000  |
| 21 | ..... | 6:000\$000  |
| 22 | ..... | 1:200\$000  |
| 23 | ..... | 8:000\$000  |
| 25 | ..... | 2:000\$000  |
| 26 | ..... | 5:000\$000  |
| 27 | ..... | 14:000\$000 |
| 30 | ..... | 5:000\$000  |
| 32 | ..... | 2:500\$000  |
| 33 | ..... | 2:000\$000  |
| 34 | ..... | 2:500\$000  |
| 37 | ..... | 800\$000    |

|     |             |
|-----|-------------|
| 38  | 500\$000    |
| 42  | 1:000\$000  |
| 43  | 1:000\$000  |
| 44  | 4:000\$000  |
| 45  | 500\$000    |
| 46  | 600\$000    |
| 47  | 500\$000    |
| 48  | 500\$000    |
| 53  | 2.000\$000  |
| 54  | 200\$000    |
| 57  | 2:000\$000  |
| 59  | 8:000\$000  |
| 67  | 800\$000    |
| 68  | 250\$000    |
| 69  | 700\$000    |
| 70  | 500\$000    |
| 73  | 800\$000    |
| 74  | 600\$000    |
| 75  | 800\$000    |
| 88  | 10:000\$000 |
| 91  | 400\$000    |
| 94  | 3:000\$000  |
| 96  | 800\$000    |
| 97  | 2:000\$000  |
| 98  | 5:000\$000  |
| 99  | 250\$000    |
| 100 | 250\$000    |
| 101 | 500\$000    |

|     |             |
|-----|-------------|
| 102 | 200\$000    |
| 103 | 8:000\$000  |
| 104 | 1:500\$000  |
| 106 | 700\$000    |
| 107 | 1:000\$000  |
| 111 | 5:000\$000  |
| 112 | 5:000\$000  |
| 113 | 2:000\$000  |
| 116 | 5:000\$000  |
| 117 | 2:500\$000  |
| 121 | 5:000\$000  |
| 122 | 10:000\$000 |
| 128 | 5:000\$000  |
| 129 | 1:000\$000  |
| 130 | 1:000\$000  |
| 131 | 150\$000    |
| 132 | 3:000\$000  |
| 133 | 2:000\$000  |
| 134 | 1:500\$000  |
| 135 | 1:500\$000  |
| 136 | 15\$000     |
| 137 | 10:000\$000 |
| 138 | 2:000\$000  |
| 139 | 800\$000    |
| 140 | 1:000\$000  |
| 141 | 1:000\$000  |
| 142 | 600\$000    |
| 143 | 1:500\$000  |

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| 144 .....                                | 1:500\$000  |
| 146 .....                                | 300\$000    |
| 147 .....                                | 5:000\$000  |
| 148 .....                                | 1:000\$000  |
| 149 .....                                | 800\$000    |
| 166 (preço em bronze ou<br>marmore)..... | 20:000\$000 |
| 170 .....                                | 2:000\$000  |
| 171 .....                                | 2:500\$000  |
| 172 .....                                | 1:500\$000  |
| 178 .....                                | 1:200\$000  |
| 187 (preço em bronze).....               | 6:000\$000  |



## Membros do Conselho Superior de Bellas-Artes

Dr. Epitacio da Silva Pessoa.  
Prof. Rodolpho Bernardelli.  
Prof. J. Baptista da Costa.  
Prof. Rodolpho Amoêdo.  
Dr. Amaro Calvacante.  
Prof. Adolfo Morales de los Rios.  
Prof. Augusto Girardet.  
Prof. Belmiro de Almeida.  
Prof. Benno Treidler.  
Prof. Dr. Carlos Cianconi.  
Prof. Dr. Cincinato A. Lopes.  
Columbano Bordallo Pinheiro.  
Prof. Dr. Diogo Chalréo.  
Dr. Duarte Leite Pereira da Silva,  
Dr. Gabriel Junqueira.  
Prof. Dr. Gastão Bahiana.  
Prof. Dr. Graça Couto.  
Prof. Henrique Bernardelli.  
Dr. J. J. Seabra.  
Prof. José Octavio Corrêa Lima.  
Prof. José Malthôa.  
Heitor de Mello (allecido).  
Dr. Julio Dantas.  
Dr. Lauro Müller.  
Prof. Lucilio de Alburquerque.  
Prof. Modesto Brosco.  
Dr. Paulo de Frontin.  
Prof. Pedro Weingartner.  
Prof. Petrus Verdiã.  
Prof. Dr. Raul Pederneiras.  
Prof. Rodolpho Chambelland.  
Prof. Raul Lessa de Saldanha da Gama (interino).  
Prof. Archimedes Memoria (interino).  
Prof. João Ludorico Maria Berna.

## Pensionistas da Imperial Academia das Bellas-Artes

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Professor João Zeferino da Costa (fallecido).           |
| Professor Rodolpho Bernardelli.                         |
| Professor Rodolpho Amoedo.                              |
| Professor Oscar Pereira da Silva.                       |
| Professor João Ludovico Maria Berna.                    |
| Professor Raphael Meddes de Carvalho (fallecido).       |
| Professor Antonio Batispta da Rocha (fallecido).        |
| Professor Francisco Elidio Pamphiro (fallecido).        |
| Professor Geraldo F. Pessoa de Gusmão (fallecido).      |
| Professor Francisco Antonio Nery (fallecido).           |
| Professor Leão Pallier Grandejean Ferreira (fallecido). |
| Professor Agostinho José da Motta (fallecido).          |
| Professor Victor Meirelles de Lima (fallecido).         |
| Professor José Rodrigues Moreira (fallecido).           |
| Professor Caetano de Almeida Reis (fallecido).          |
| Professor Heitor Branco de Cordoville (fallecido).      |
| Professor Manoel Lopes Rodrigues (fallecido).           |

## Pensionistas da Escola Nacional de Bellas-Artes

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Eliséo d'Angelo Visconti.....        | 1892 |
| Raphael Frederico.....               | 1893 |
| Bento Barboza.....                   | 1894 |
| J. Fiuza Guimarães.....              | 1895 |
| Antonio de S. Vianna.....            | 1896 |
| Theodoro Braga.....                  | 1899 |
| Julietta França.....                 | 1900 |
| Lucilio de Albuquerque.....          | 1906 |
| Honrio da Cunha Mello.....           | 1908 |
| Raul Lessa Saldanha da Gama.....     | 1910 |
| Augusto Bracét.....                  | 1911 |
| A. Magalhães Corrêa.....             | 1912 |
| Dinorah Carolina de Azevedo.....     | 1913 |
| Augusto José Marques Junior.....     | 1916 |
| Antonio Edgard de Souza Pitanga..... | 1917 |
| Henrique Cavalleiro.....             | 1918 |
| Fernando Nerêo de Sampaio (1).....   | 1920 |

(1) Perdeu o direito ao premio por não ter seguido viagem, dentro do prazo marcado.

## Pensionistas das Exposições de Bellas-Artes

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| João Baptista da Costa.....                  | 1894 |
| Augusto Luiz de Freitas.....                 | 1898 |
| José O. Corrêa Lima.....                     | 1899 |
| João de Macedo.....                          | 1900 |
| Joaquim Fernandes Machado.....               | 1901 |
| Eugénio Latour.....                          | 1902 |
| Helios Selinger.....                         | 1903 |
| Aluisio Carlos de Almeida Stalembrecher..... | 1904 |
| Rodolpho Chambelland.....                    | 1905 |
| Eduardo Bevilacqua (1).....                  | 1906 |
| Carlos Chambelland.....                      | 1907 |
| Arthur Thimotheo da Costa.....               | 1907 |
| Joaquim Rodrigues Moreira Junior.....        | 1908 |
| Adalberto Mattos.....                        | 1909 |
| Gaspar Puga Garcia (2).....                  | 1911 |
| Lévino Fanzeres.....                         | 1912 |
| Angelina Agostini.....                       | 1913 |
| Antonino Mattos.....                         | 1914 |
| João Baptista Bordon.....                    | 1915 |
| José Ferreira Dias Junior.....               | 1916 |
| Raymundo Cêla.....                           | 1917 |
| Modéstino Kanto.....                         | 1918 |
| Pedro Bruno.....                             | 1919 |
| Leopoldo Alves Campos.....                   | 1920 |

---

(1) Desistiu do premio, que foi aproveitado pôr Arthur Thimotheo da Costa.

(2) Falleceu antes da viagem.

---

## Commissão Directora da XXVIII Ex- posição Geral de Bellas-Artes

Professor Raul Pederneiras.  
Professor Adolpho Morales de los Rios.  
Professor Rodolpho Chambelland

---

### JURY DE PINTURA

Professor Rodolpho Amoêdo.  
Professor Lucilio de Albuquerque.  
Benno Treidler.  
J. Timotheo da Costa.  
Antonio Parreiras.

### JURY DE ESCULPTURA

Professor Augusto Girardet.  
Professor José O. Corrêa Lima.  
Professor Petrus Verdié.  
Joaquim R. Moreira Junior.  
Honorio da Cunha Mello.

### JURY DE GRAVURA

Professor Augusto Girardet.  
Professor José O. Corrêa Lima.  
Professor Petrus Verdié.  
Professor Rodolpho Chambelland  
Armando Magalhães Corrêa

### JURY DE ARCHITECTURA

Professor Gastão Bahiana.  
Professor Archimedes Memoria.  
Professor Saldanha da Gama.  
Professor Morales de los Rios.  
Professor João Ludovico Marla Berna.

## Artistas premiados em Exposições anteriores

### PINTURA

- A. Garcia Bento — Menção h. 1º grau, 1918, Med. Br. 1919.  
Alipio Dutra — Menção h. 2º grau, 1916, 1º grau, 1917.  
Alfredo Andersen — Menção h. 1º grau, 1916.  
Antonio Rocco — Peq. med. pr. 1916. Grande med. pr. 1917.  
Antonino Mattos — Med. bronze 1919.  
Andrade Filho (*Luiz Carlos de*) — Menção h. 2º grau 1916.  
Adelaide Lopes de Souza Gonçalves — Peq. med. pr. 1913.  
Almeida Junior (*Luiz Fernandes de*) — Menção h. 1º grau 1917, Peq. Med. prata 1918.  
Albertina Jardim (D.) — Menção h. 2º grau 1917.  
André Vento — Menção h. 2º grau 1917. Peq. Med. prata 1918.  
Amoêdo (*Rodolpho*) — Medalha de Honra 1917.  
Angelo Cantu — Med. br. 1914.  
Angelina de Figueiredo — Menção h. 2º grau 1904. Menção h. 1º grau 1917.  
Annibal Mattos — Menção h. 2º grau 1914.  
Araujo Fróes (*Manoel Ribeiro de*) — Menção h. 2º grau 1915.  
Argemiro Cunha — Menção h. 2º grau 1910. Menção h. 1º grau 1911. Med. Bronze 1918. Peq. med. pr. 1919. Gde. med. pr. 1920.  
Arnaldo de Carvalho — Menção h. 1º grau 1911. Med. br. 1913.  
Adelia M. Saldanha — Menção h. 2º grau 1914.  
Alexandrino (*Pedro*) — Med. ouro 3ª classe 1894.

- Alvaro Teixeira — Med. br. 1912.  
Alvaro Valle — Med. br. 1912.  
Amelia Coutinho — Menção h. 2º grau 1911.  
Angelina Agostini — Menção h. 1º grau 1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de Viagem 1913.  
B. Pinto — Menção h. 2º grau 1914, Med. br. 1916.  
Baptista da Costa (*João*) — Premio de viagem de 1894. Med. ouro 2ª cl. 1900, Med. ouro 1ª cl. 1904, Med. de honra 1916.  
Beatriz P. de Camargo — Menção h. 2º grau 1907, Men. h. 1º grau 1916.  
Belmiro de Almeida — Med. ouro. 2ª cl. 1894.  
Bernardelli (*Felix*) — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Bernardelli (*Hénrique*) — Medalha de Honra 1916.  
Bevilacqua (*Raul*) — Menção h. 1º grau 1916.  
Berth Worms — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Bevilacqua (*Eduardo*) — Menção h. 2º grau 1903, Med. pr. 1905, Premio de Viagem 1906 (1).  
Bicho (*Guttmann*) — Menção h. 2º grau 1906, Peq. Med. pr. 1912.  
Bolato (*Pedro*) — Menção h. 2º grau 1905.  
Bordon (*João Baptista*) — Menção h. 2º grau 1910, Menção h. 1º grau 1911, peq. med. pr. 1912, Premio de viagem 1915.  
Bracet (*Augusto*) — Gr. Med. prata 1918, Peq. med. ouro 1920.  
Brugo (*Giuseppe*) — Med. pr. 1909.  
Brocos (*Modesto*) — Med. ouro 1ª cl. 1895.  
Bruno (*Pedro*) — Med. br. 1912, peq. med. pr. 1913, Gr. med. prata 1916, Premio de Viagem 1919.  
Büchner (*Otto*) — Menção h. 1º grau 1914.  
Calixto (*Benedicto*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.  
Campão (*José Marques*) — Menção h. 1º grau 1907, Med. br. 1916, Peq. med. pr. 1919.

---

(1) Desistiu do premio

- Capplonch (*Miguel*) — Peq. med. pr. 1912.  
Carlota Laboriau — Menção h. 2º grau 1909.  
Cavalleiro (*Henrique Campos*) — Menção h. 1º grau 1914,  
Peq. med. pr. 1901, gde. med. pr. 1916.  
Cecilia Driend — Menção h. 2º grau 1903. Menção h. 1º  
grau 1905.  
Chambelland (*Carlos*) — Menção h. 2º grau 1903, Menção  
h. 1º grau 1905, Premio de viagem 1907, Gr. Med.  
pr. 1913.  
Chambelland (*Rodolpho*) — Menção h. 2º grau 1903, Med.  
pr. 1904, Premio de viagem 1905, Peq. med. puro 1912.  
Charles Nittisch — Menção h. 1º grau 1914.  
Christophe (*Luiz*) — Peq. Med. pr. 1907, gde. med. pr.  
1916.  
Coculilo (*Francisco*) — Men. h. 1º grau 1920.  
Colasuonno (*Cesar*) — Peq. mod. pr. 1920.  
Clelia de Castro Nunes — Menção h. 2º grau 1903.  
Coelho de Magalhães (*Gaspar*) — Menção h. 2º grau 1907  
Menção h. 1º grau 1908 Med. pr. 1911.  
Cordeiro (*Lutz*) — Menção h. 2º grau 1912.  
Corrêa Dias — Peq. med. pr. 1916.  
Carlos Balliester — Menção h. 1º grau 1916.  
Carlos Reis — Gr. med. ouro 1919.  
Calixto Cordeiro — Med. bronze. 1916.  
Clarck Davis (*Cecil*) — Pq. med. ouro. 1920.  
Dakir Parreiras — Menção 2º grau 1911.  
Dal'Ara (*Gustavo*) — Med. Pr. 1907, Gr. med. pr. 1913.  
De Agotini (*Carlos A.*) — Menção h. 1º grau 1916.  
De Servi (*Carlos*) — Med. ouro 3ª cl. 1899, Gr. med. pr. 1912  
Dias Junior (*José Ferreira*) — Menção h. 1º grau 1913, Peq.  
med. pr. 1915, Premio de viagem 1916.  
Delphim da Camara — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Delpino (*Alberto*) — Menção h. 1º grau 1907.  
Deveza (*Raul*) — Med. Bronze 1918. Peq. med. prata 1919.  
Dianna Cid — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Dinorah Meirelles — Menção h. 1º grau 1901.

- Eulalia do Nascimento e Silva — Menção h. 1º grau 1904.  
Elisa Frontin Werneck (*Maria*) Menção h. 2º grau 1917.  
Men. h. 1º grau. 1920.  
Emília Marchesini (D.) -- Menção h. 2º grau 1917.  
Eugenia Freire da Silva — Menção h. 2º grau 1907.  
Eurico M. Alves — Menção h. 2º grau 1907.  
Evencio Nunes — Menção h. 2º grau 1910.  
Fabian de la Roza - Menção h. 2º grau 1910.  
Fanzares (*Levino*) — Menção h. 2º grau 1911, 1º Premio de viagem 1912.  
Fedora do Rego Monteiro — Menção h. 1º grau 1911 Med. br. 1912, peq. med. pr. 1916.  
Feitosa Filho (*Miguel Alves*) — Menção h. 2º grau 1915.  
Fellipo (J. M.) — Menção h. 1º grau 1901.  
Fernando Gomes (*Antonio*) — Med. br. 1907.  
Fernandes Machado (*Joaquim*) — Menção h. 1899. Premio de viagem 1901. Med. ouro 1908.  
Francisco de Azevedo Leão Med. br. 1912.  
Francisco Ferrarezi — Menção h. 1º grau 1910.  
Frontin Hess (*Solange de*) — Menção h. 2º grau 1920.  
Gastão Formenti — Menção h. 2º grau 1913, Men. h. 1º grau. 1916.  
Genesco Murta -- Menção h. 1º grau 1916.  
Giorgio Ziliani — Menção h. 1º grau 1916.  
Georgina de Albuquerque — Menção h. 1º grau 1909, Peq. med. de prat. 1912, gr. med. pr. 1916. Peq. med. ouro 1919.  
Germano Neves — Menção h. 2º grau 1916.  
Cotuzzo (*Leopoldo*) — Menção h. 1º grau 1915, Med. br. 1916, Peq. med. pr. 1917, Gr. med. prata 1919.  
Helena Meira — Menção h. 2º grau 1910.  
Helena Pereira da Silva — Menção h. 1º grau 1916.  
Henrique Vio — Peq. med. pr. 1916.  
Hermogenes Marques — Menção h. 2º grau 1919. Men. h. 1º grau 1920.  
Ignez Sampaio — Menção h. 2º grau 1902.

- Iracema Orosco Freire — Med. br. 1913.  
Irene de Andrade Ribeiro — Menção h. 2º grau 1904,  
Menção h. 1º grau 1907.  
Irene França — Menção h. 2º grau 1904, Menção h. 1º  
grau 1907.  
Izabel Hislop — Menção h. 2º grau 1907.  
Julieta Bicalho — Menção h. 2º grau 1911, Med. br. 1913.  
J. Wasch Rodrigues — Menção h. 1º grau 1914, Med. br.  
1915, Peq. med. pr. 1916.  
João Dutra — Menção h. 2º grau 1918.  
Kattembach (*Luiz*) — Med. bronze 1920.  
Latour (*Eugenio*) — Med. pr. 1901, premio de viagem 1902,  
Med. ouro 1908.  
Laura Freire Meirelles — Menção h. 2º grau 1907.  
Lopes Rodrigues (*Manoel*) — Med. ouro 3ª cl. 1894.  
Lucas (*Arthur*) — Menção h. 1º grau 1906.  
Lucilio de Albuquerque — Menção h. 2º grau 1902, Menção  
h. 1º grau 1904, Med. pr. 1907, Peq. med. ouro 1912,  
gr. med. ouro 1916, Med. de honra (ouro) 1920.  
Ida Schalch (D.) — Menção h. 2º grau 1916.  
Izabel Migueloti (D.) — Menção h. 2º grau 1917.  
Joaquim Mattos — Menção h. 1º grau 1916.  
José Barchitta — Menção h. 1º grau 1916.  
Luiza Maurity — Menção h. 2º grau 1907.  
Luiz de Freitas (*Augusto*) — Premio de viagem 1898, Med.  
pr. 1901.  
Macedo (*João*) — Med. ouro 3ª cl. 1899, Premio de viagem  
1900.  
Marques Junior — Menção h. 1º grau 1913.  
Maria Pardos — Menção h. 1º grau 1913, Med. br. 1914,  
Peq. med. pr. 1915.  
Maria H. Lisbôa — Menção h. 2º grau 1919.  
M. E. Arruda — Menção h. 1908.  
Mario Tulio — Menção h. 2º grau 1918, Menção h. 1º grau  
1920.  
Malagutti (*Heitor*) — Menção h. 1º grau 1914.

- Madruga Filho (*Manuel*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.  
Manna (*Francisco*) — Menção h. 1º grau 1906, Med. pr. 1909.  
Malevoti (*Adolpho*) — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Maria Barbosa e Silva — Menção h. 2º grau 1902.  
Marietta de Figueiredo — Menção h. 2º grau 1904.  
Marietta Meirelles — Menção h. 1º grau 1909.  
Mina Mee — Menção h. 2º grau 1912.  
Marques Guimarães — Med. ouro 2ª cl. 1895.  
Mendonça (*Jorge de*) — Menção h. 2º grau 1904, Men. h. 1º grau 1905.  
Menge (*A. Alvim*) — Menção h. 1º grau 1907, Med. pr. 1908.  
Monteiro da França (*José*) — Menção h. 2º grau 1903, Menção h. 1º grau 1910.  
Martins Ribeiro (A.) — Men. h. 1º grau 1920.  
Moreira de Vasconcellos (*João*) — Menção h. 2º grau 1917.  
Mercedes Lisboa Seng. Menção h. 2º grau 1919.  
Martinho Dumienne — Menção h. 2º grau 1916.  
Navarro da Costa (*Mario*) — Menção h. 1º grau 1907, Med. br. 1912, Peq. med. pr. 1913, Peq. med. ouro 1920.  
Nilo de Paula (A.) — Menção h. 2º grau 1908.  
Nina Santoro — Menção h. 2º grau 1904.  
Noronha França (A.) — Menção h. 2º grau 1908, 1º grau 1916.  
Oswald (*Carlos*) — Menção h. 2º grau 1904, Med. pr. 1906, Peq. med. ouro 1913.  
Paula Fonseca (*João Baptista*) — Menção h. 1º grau 1915, Med. bronze 1919.  
Pereira Reis — Med. bronze 1917.  
Petit (*Augusto*) — Med. ouro 3ª classe 1898.  
Pons Arnau — Med. pr. 1911, Peq. Med. ouro 1912.  
Puga Garcia (*Gaspar*) — Med. pr. 1907, Premio de viagem 1911 (1).

---

(1) Falleceu antes da viagem.

- Prati (*Romualdo*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1898.  
Presciliano Silva — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907.  
Pinto da Silva (*Bernardo*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1914, Med. br. 1916.  
Parreiras (*Antonio*) — Med. de ouro de 2<sup>a</sup> classe, Gr. Med. ouro 1918.  
Parreiras (*Edgard*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1916, Med. bronze 1917, Peq. Med. prata 1918, Gr. Med. prata 1919.  
Raymundo Céla — Peq. med. pr. 1916, Pr. viagem 1917.  
Rachel Boher — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, med. br. 1914.  
Raphael Frederico — Med. ouro 2<sup>a</sup> cl. 1899.  
Raul Pederneras — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1909, 1<sup>o</sup> grau 1916, Med. bronze 1918.  
Regina Veiga — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1907, Med. de br. 1913, Peq. med. pr. 1917, Gr. Med. prata 1918.  
Roberto Mendes — Med. pr. 1907.  
Rosalvo Ribeiro — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1906.  
Santiago (*Manoel A.*) — Men. h. 2<sup>o</sup> grau 1920.  
Sarah Del-Vecchio — Menção 2<sup>o</sup> grau 1906.  
Sant'Ollala (*Francisco Garcia*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1894.  
Sebastião Fernandes — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1901.  
Seelinger (*Helios*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1902, Premio de viagem 1903, Gr. med. pr. 1912, Peq. med. ouro 1920.  
Soares Cunha (*Joaquim*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1908, Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1911.  
Sussekind (*Carlos*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1917.  
Sylvia Meyer — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1911, Peq. med. pr. 1916.  
Teixeira Rocha (*Manoel*) — Med. ouro 3<sup>a</sup> cl. 1896.  
Telles Junior (*Jeronimo*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906.  
Timotheo da Costa (*Arthur*) — Menção h. 1<sup>o</sup> grau 1906, Premio de viagem 1907, Gr. med. pr. 1912, Peq. med. ouro 1919.  
Timotheo da Costa (*João*) — Menção h. 2<sup>o</sup> grau 1906,

- Menção h. 1º grau 1907. Peq. med. pr. 1913, Gde. med. pr. 1919, Peq. med. ouro 1920.  
Torquato Brasil — Med. de bronze 1916.  
Villares Barboza (*Dario*) — Menção h. 1º grau 1910.  
Virginia Niemeyer — Menção h. 2º grau 1907.  
Visconti (*Eliseo d'Angelo*) — Med. ouro 2ª cl. 1896. Med. 1ª cl. 1901.  
Valle Junior (*Paulo*) — Med. bronze 1916, Peq. med. pr. 1917.  
Waldemar Belisario — Menção h. 2º grau 1919.

### AQUARELLA

- Brocos (*Modesto*) — Med. pr. 1907.  
Bügner (*Otto*) — Med. pr. 1915.  
Clotilde Girardet — Menção h. 2º grau 1918.  
Cunha Vasco (*Maria dá*) — Menção h. 1º grau 1904. Med. pr. 1905.  
Colon (*F. P.*) — Peq. med. prat. 1916.  
Dall'Ara (*Gustavo*) — Med. pr. 1907.  
Latour (*Eugenio*) — Menção h. 1908.  
Traidler (*Beno*) — Med. ouro 1ª cl. 1894.

### GUACHÊ

- Aurelio Zimmerman — Med. pr. 1907.  
Alfredo Helsby — Menção h. 1898.  
Insley Pacheco (*Joaquim*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.

### PASTEIS

- Crotti (*Augusto*) — Menção h. 1º grau 1908.  
Henrique Cavalleiro — Med. br. 1915.  
Parlagreco (*Benjamin*) — Med. ouro 3ª cl. 1898.  
Silvia Meyer — Med. br. 1915.

## DESENHO

Marques Junior (*Augusto José*) — Med. br. 1915.

## ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho — Menção h. 2º grau 1911.

Alice Nazareth — Menção h. 2º grau 1916.

Aracy Nazareth — Menção h. 1º grau 1916.

Comp. Argentifera Brasileira — Med. ouro 2ª classe 1894.

Comp. de Cristaes e Vidros — Menção h. 1894.

Fundição Indígena — Med. ouro 1909.

Fundição Cavina — Menção h. 1º grau 1916.

Lyceu de Artes e Officios de São Paulo — Med. de prata 1905.

Ludolff e Ludolff — Menção h. 1903.

Maria Hirsch — Menção h. 1º grau 1905.

Marcenaria Brasileira — Med. ouro 3ª cl. 1894.

Marga Hauer — Menção h. 1º grau 1915. Peq. med. pr. 1916.

Maria Rosalia Corrêa Lima — Menção h. 1º grau 1910.

Maria Nazareth — Menção h. 2º grau 1916.

Joanna Brandt — Med. pr. 1907, gde. med. pr. 1916.

Julietta Wenceslius — Menção h. 2º grau 1902.

Seelinger (*Helios*) — Menção h. 2º grau.

Visconti (*Elysèo d'Angelo*) — Med. pr. 1902.

## ESCULPTURA

Almir Pinto — Menção h. 2º grau 1918

Antonio Pitanga — Med. br. 1916.

Antonino Matos — Med. pr. 1913. Premio de viagem 1914.  
Peq. med. ouro 1919.

Bibiano Silva (*Antão*) Men. h. 1º gr. 1913.

Chalo (*Gonzalo Ligoizamon Pondal*) — Med. de br. 1915.

- Corrêa Lima (*José Octavio*) — Premio de Viagem 1899,  
Med. pr. 1901, Med. ouro 1902. Med. Honra 1918.
- Casemiro Correa — Menção h. 2º grau 1917.
- Cunha e Mello (*Honorio da*) — Menção h. 2º grau 1906.  
Med. 1907.
- Celso Antonio — Menção h. 1º grau 1918.
- Ginlio Starace — Menção h. 2º grau 1916.
- Julietta França — Med. pr. 1903 e 1906.
- Leão Vellozo (*Hildegardo*) — Menção h. 2º grau 1917.  
Med. Bronze 1918.
- Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*) — Premio de viagem  
1908 med. pr. 1913.
- Humberto Cavina — Mensão h. 1 grau 1909, Med. br.  
1913. Peq. med. pr. 1914. Gr. med. de prata  
1915.
- Hermelinda Cunha Repeto — Menção h. 1º grau 1914.  
Med. br. 1916.
- Nicolina Vaz Pinto do Couto — Menção h. 2º grau 1901.  
Menção h. 1º grau 1906. Med. pr. 1907.
- Verdié (*Petrus*) — Menção h. 1º grau 1911.
- Zani (*Amadeu*) — Menção h. 1º grau 1911.
- Armando Braga — Menção h. 2º grau 1914.
- Modestino Kanto — Menção h. 2º grau 1914. Menção h.  
1º grau 1915, G. med. pr. 1917, Premio Viagem 1918.
- Magalhães Correa (*Armando*) — Men. h. 1910, Peq. med.  
de ouro 1919.
- Morel Soutello — Menção h. 2º grau 1915.
- Moreira (*Vicente Rodrigues*) — Menção h. 2º grau 1913.
- Francisco de Andrade — Menção h. 1º grau 1914, peq.  
Med. pr. 1916, Peq. med. ouro 1917.
- Pinto Couto (*Rodolpho*) — Med. pr. 1913, Gr. med. pr.  
1918.
- Paulo Mazzuchelli — Med. br. 1916, Peq. med. pr. 1917.
- Vicente Larocca — Menção h. 2º grau 1916, Menção h.  
1º grau 1917.
- Samuel Martins Ribeiro — Menção h. 2º grau 1918. Men.  
h. 1º grau 1920.

GRAVURA

- Accacio R. Moreira — Menção h. 2º grau 1912.  
Adalberto Mattos — Menção h. 2º grau 1907, Menção h. 1º grau 1908, Premio de viagem 1909, Gr. med. pr. 1912, Peq. ouro 1913.  
Arlindo Bastos — Menção h. 2º grau 1914, Menção h. 1º grau 1915, Med. br. 1917, Peq. med. pr. 1918.  
Dinorah A. de Simas Enéas — Menção h. 1º grau 1913, Grand. med. pr. 1916, Peq. med. ouro 1919.  
Francisco Gomes Marinho — Menção h. 2º grau 1917, Menção h. 1º grau 1918, Med. br. 1920.  
Girardet (*Augusto*) — Grande med. ouro 1913, Med. Honra 1919.  
Herminio Pereira — Menção h. 1º grau 1914, Medalha de br. 1915, Peq. med. prata 1919.  
Jorge Soubre — Menção h. 1º grau 1914, Peq. med. prata 1915.  
Leopoldo Alves Campos — Menção h. 1º grau 1916, Peq. med. pr. 1917, Gr. med. pr. 1918, Premio viagem 1920.  
Luiz Santos — Menção h. 2º grau 1916.  
Piccini (*Antonio*) — Med. ouro 1ª cl. 1905.  
Sergio Antunes — Menção h. 2º grau 1918.  
Trindade (W. B.) — Menção h. 2º grau 1918, Men. h. 1º grau 1920.

GRAVURA E LITHOGRAPHIA

- Argemiro Cunha — Menção h. 1º grau 1916.  
Brocos (*Modesto*) — Med. pr. 1901.  
Oswaldo (*Carlos*) — Menção h. 1º grau 1909, Med. br. 1912, grd. med. pr. 1916.  
Reim (*Otto*) — Med. pr. 1920.  
Valle de Souza Pinto (*Antonio*) — Menção h. 1º grau 1907.

## ARCHITECTURA

Berna (*João Ludorico Maria*) — Med. ouro 2ª classe 1894.  
Dubugras (*Victor*) — Med. pr. 1901, Peq. med. ouro 1916.

Gr. Med. Ouro 1918.

Morales de los Rios (*Adolpho*) — Med. ouro 1901.

Raul Cerqueira — Menção h. 2º grau 1918.

Saldanha da Gama (*Raul Lessa de*) — Menção h. 2º grau  
1906.

Santos (*Francisco dos*) — Menção h. 2º grau 1915. Men. h.  
1º grau 1920.

Stalembrecher (*Aluisio Carlos de Almeida*) — Premio de  
viagem 1904.

---

---

**PINTURA**

---

---



**A. García Bento**

De nacionalidade brasileira.

Residente á rua 24 de Maio, 509 (casa 2)

1—Sól de Janeiro

2—Caes do mercado

3—Veleiro.

**Adelia Marques Saldanha (D.)**

Discipula de Augusto Petit.

Residente á rua Voluntarios da Patria, 68.

4—O fumante

## Amoedo (Rodolpho)

De nacionalidade brasileira.

Discipulo da antiga Academia das Bellas Artes. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

Residente á rua Buenos Aires, 144, (2° andar).



5—Auto-retrato (aguarella)

6—Moema (pintura a fresco esboço)

## **André vento**

De nacionalidade brasileira.

Discipulo de Baptista da Costa e Fiuza Guimarães.

Residente á rua São Christovão. 501.

## Arthur Lucas

De nacionalidade brasileira.

Ex-alumno da antiga Imperial Academia de  
Bellas Artes.

Residente á rua Francisco Muratori, 39.



8—Cabeça de velho (pastel)

**Almeida Junior (Luiz Fernandes de)**

De nacionalidade brasileira.

Discipulo de Baptista da Costa, Rodolpho  
Chambelland e Francisco Hilarião.

Residente á rua Zeferina, 166.

- 9—Retrato de minha saudosa irmã
- 10—Na gaiola
- 11 —Retrato
- 12—Recordação.

**Alvaro Teixeira**

De nacionalidade brasileira.

Ex-discipulo de Baptista da Costa e Zeferino  
da Costa.

Residente á rua Angelica 89 (Meyer).

13—Paisagem (crepusculo)

## Argemiro Cunha

De nacionalidade brasileira.

Ex discipulo de Baptista da Costa e Zeferrino da Costa.

Residente à rua Pereira Landim, 75 (Estação de Ramos).

## Angelo Cantú

De nacionalidade italiana.

Discipulo de Falone.

Residente á rna Padre João Manoel, 83. S...

Paulo.

15—Bibelots

16—Atravessando o lago

17—Flôr exotica

18—Mocidade

19—Perto do fogo.

## Baptista da Costa (João)

De nacionalidade brasileira.

Ex-discipulo da Academia de Bellas Artes.

Ex-pensionista das Exposições. Professor e Director da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Real Grandeza, 166.

20—Dia luminoso

21—Anniversario da mamãe

22—A casinha verde

23—Hora romantica

24—O actor Edmundo Silva em uma das peças de Raul Pederneiras.

**Bicho (Guttmann)**

De nacionalidade brasileira.

Ex-discipulo da Escola Nacional de Bellas-

Artes.

Residente á Estrada Nova da Pavuna, 165.—

25—Minha mulher

26—Panno decorativo.

Bracet (Augusto)

De nacionalidade brasileira.

Ex-pensionista da Escola. Ex-discipulo de Rodolpho Amoedo, Baptista da Costa e Paul Laurens.

Residente á ruaCurvello 21. Santa Thereza.

Bruno Françoso (Gino)

Residente  rua Capitão Matarrazzo 104. (S.  
Paulo).



28—Estudo

29—Soffrimento.

## Chambelland (Carlos)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Rodolpho Amoêdo e Zeferino da Costa. Residente á Avenida Rio Branco, 25.

30—Retrato do Dr. B. F.

31—Retrato de Mme. C. L.

32—Tranquillidade

33—Paisagem Pernambucana

34—Jaqueiræ.

## Coelho de Magalhães (Gaspar)

De nacionalidade brasileira. Ex-discípulo de H. Bernardelli, E. Visconti e Zeferino da Costa. Residente á Avenida Vieira Souto, 158.

## Cadmo Fausto

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Rodolpho Chambelland. Residente á rua Marechal Machado Bittencourt, 136.

36—Retrato

Clara Welker (D.)

De nacionalidade brasileira. Discipula de  
Angelo Bertoni. Residente á rua Santa Christina, 83.

37—Guanabara

38—Bananeiras de Campos (E. de S. Paulo.

## Constantino (Manoel)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Baptista da Costa e Rodolpho Chambelland. Residente á rua Ypiranga, 196.



39—Retrato da Sra. V. M.

40—Retrato da Senhorita R. V. M.

41—Retrato de minha irmã.

Coculilo (Francisco)

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
Mariz e Barros, 229.



42—Panorama do Flamengo (tarde de  
maio).

43—Crepusculo (Serra da Tijuca).

**Colasuonno (Cesar)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo do Instituto de Bellas Artes de Napoles. Residente á rua Dr. Falcão, 27. (S. Paulo).

44—Pequena cantante

## **Campofiorito (Pedro)**

De nacionalidade italiana. Discipulo do Instituto de Bellas Artes de Roma. Residente á rua Alvares de Azevedo, 140, (Nichteroy):



45 —Cabeça de preto

46 —Recreio infantil

**Cavalleiro (Henrique Campos)**

De nacionalidade brasileira. Pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua de Vangirard, 95. (Paris).

47—Retrato de Mell. X.

48—Paisagem (Dampière S. et O. France).

## Deveza (Raul)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Baptista da Costa. Residente á rua S. Christovão, 382.



49—Retrato de Melle. Jacy de Toledo Luna

50—Retrato de Angelo Lazary

51—Retrato de Alfredo Zollener (Fritz)

52—Retrato de Orestes Barbosa.

## Domenech (Manoel Bas)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Eliseu Visconti e Zeferino da Costa. Residente á travessa Lopes, 15.

53—Terra (descoberta da America)

54—Barcos de pesca no mercado novo.

## Ernesto Quissak

De nacionalidade brasileira. Residente em  
Guaratingueta. (S. Paulo).



55—Doceira da roça

56—Serrano (S. Bento do Sapucahy).

## Euclides Fonseca

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Rodolpho Chambelland. Residente á rua dos Invalidos, 177.

57—Sacratio (Egreja do Castello aquarella)

**Esposito (Antonio)**

De nacionalidade italiana. Residente á rua  
Elvira 29. (Engenho de Eentro).



58—Ultimo adeus.

## Fanzeres (Levino)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de J. Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Atelier á rua Cruzeiro, 60. S. Januario.

59—*Quietude*

60—*Terra virgem* (apontamentos para a historia de «Minha terra»).

61—*Ruinas do Convento de S. Francisco* (apontamentos para a historia de Minha Terra»).

62—*Ruinas do Convento de S. Francisco* (apontamentos para a historia da «Minha terra»).

63—*Cabeciras do rio Santa Maria* (documento para o album do Centenario).

64—*Margens do Crubixá* (apontamentos para a historia de «Minha terra»).

## Fernandes Machado (Joaquim)

De nacionalidade brasileira. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Barão de S. Gonçalo, 24 sobr.

65—Morro do Castello (rua Azevedo Lima).

66—Morro do Castello (rua Azevedo Lima).

**Faria (Manoel)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de J. Baptista da Costa e R. Chambelland. Residente á rua Visconde do Rio Branco, 25.

67—Bosque silencioso

68—Arraial de Santa Catharina.

## Formentí (Gasão)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Pedro Strina. Residente á rua Leopoldo Miguez 20. (Copacabana).



69—Preludio de borrasca (Ipanema).

70—No toilette.

## Georgina de Albuquerque

Natural de S. Paulo. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Vera-Cruz, 334. (Nichteroy).

71—Acacias.

72—Risonha.

Hilda Sodré Borges (D.)

De nacionalidade brasileira. Discipula de  
Mario Tullio. Residente á rua Haddock Lobo, 191.

73—Recordando.

## Hugo Adami

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Jorge Ficher-Elpsons. Residente á rua Mariz e Barros, 229 (Casa VII).

74—Tarde (Lagoa Rodrigo de Freitas)

75—Gargalhada de Sól.

**Haydéa Lopes (D.)**

De nacionalidade brasileira. Alumna da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua das Larangeiras, 34.



76—Meditando.

**Irene R. França**

De nacionalidade brasileira. Discipula de  
Rodolpho Amoedo. Residente á rua Mauá, 8.

77—Idade dos Sonhos.

78—Hortensias.

## Joaquim da Rocha Ferreira

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Baptista da Costa e Rodolpho Chambelland. Residente á rua Leite Leal, 5.

79—Retrato do Dr. A. K.

## Kattemback (Luiz)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Lucilio de Albuquerque. Residente á Alameda S. Boaventura, 862. (Nichteroy)



80—Retrato de Melle. B. K.

Latour (Eugenio)

De nacionalidade brasileira. Residente á  
Praia de Santa Lúzia, 174.



81—Vôvó (typo popular do morro do Castello).

82—Solidão (Egreja do morro do Castello).

83—A offerenda (Egreja do morro do Castello).

84—Uma rua no morro do Castello.

## Lucílio de Albuquerque

De nacionalidade brasileira. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Vera-Cruz, 334. (Nichteroy).

85—Mangueiras.

86—Paisagens.

Margarida de Souza Magalhães (D.)

De nacionalidade brasileira. Discipula de  
D. Emilia Santos Braga. Residente á rua General  
Rocca, 77. Tijuca.

87—Cachopa.

**Mendonça (Jorge de)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Eduardo de Sá e Baptista da Costa. Residente á rua do Cattete, 5. 1º andar.

88—Tarde no açude.

Manzo (Henrique)

De nacionalidade italiana. Discipulo de Cypriano Mannucci. Residente á rua Sant'Anna' 76. (sobr.)

89—Auto-retrato.

90—Meu mestre.

91—Palacio das Industrias (S. Paulo).

**Marietta Galliez (D.)**

De nacionalidade brasileira. Discipula de Carlos Oswaldo. Residente a travessa Cartos de Sá 17. (Cattete).

92—Cravos e fructas.

93—Nelly.

## Mário Tullio

De nacionalidade italiaua. Residente á rua  
Visconde Silva, 41.

94—Historia do Mago Vermelho.

95 – Retrato de Almeida Cruz.

96—Nha Joanna.

**Marques Junior** (Augusto José)

De nacionalidade brasileira.

Pensista da Escola de Bellas Artes. Residente á rue de Bagneux, 5—Paris.

- 97—Retrato de Melle. M. de L. (symphonia em azul).
- 98—Juventas (estudo de nú).
- 99—Estudo de cabeça.
- 100—Estudo de cabeça.
- 101—No espelho.

## Murillo G. de Souza

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Argemiro Cunha e Baptista da Costa. Residente á rua Pereira de Almeida 45.

102--Parque da Aclamação (paisagem)



## **Manna (Francisco)**

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Barão de Cotegipe, 102.

103—Uma manhã na Praça Sete

104—Tronco de jaqueira.

105—Aspecto do Salão de 1920.

106—Velha ponte.

107—Lago do Jardim Zoologico.

## Nelson Nobrega

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Rodolpho Cambelland. Residente á rua General Rocca, 79.



108 — Retrato da Sra. O. L. (têmpera)

**Niemeyer de Mello (Benvindo Z.)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de J. Baptista da Costa. Residente á rua Senador Pempeu 129.

109—Quaresma.

110—Tunel da Maritima.

Oswald (Carlos)

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
Piratiny, 78. Tijuca.

111—Adolescencia.

## Oswaldo Teixeira

De nacionalidade brasileira. Discípulo de Rodolpho Amoedo e Rodolpho Chambelland. Residente á rua do Castello, 13.

112--Retrato de artista.

113—Velha beata.

114—Retrato.

115—Retrato do pintor Santiago.

## Parreiras (Edgard)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Antonio Parreiras e Jean Paul Lanrens. Residente á rua Reconhecimento, 32. (Nichteroy).

116—Sól da tarde.

117—Marinha.

## Paulo Fonseca (João Baptista)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de João Baptista da Costa. Residente á rua Barão de Mesquita, 994.

118—Pasto novo.

119—Entrada de floresta.

120—Paisagem.

**Parreiras (Antonio)**

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
Tiradentes, 47. (Nichteroy).



121—Pescadores de minha terra.

122—Caçador de esmeraldas (morte de  
Fernão Dias Paes Leme).

Pujols Sabaté (Salvador)

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
dos Invalidos, 184.

123—Auto-retrato.

**Reis Júnior (José Maria dos)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Modesto Brocos. Residente á rua do Cattete, 104.

124—Retrato.

125—Retrato.

126—Ar-livre (estudo).

127—Ar-livre (estudo).

**Santiago (Manoel d'Assumpção)**

De nacionalidade brasileira. Discípulo de Baptista da Costa e Rodolpho Chambellaud. Residente á rua Mariz e Barros, 69. (Icarahy—Nicttheroy).

128—Praia do Arpoador.

129—Ipanema.

## Santos (José dos)

De nacionalidade portugueza. Discipulo de  
J. Baptista da Costa e Rodolpho Chambelland.  
Residente á rua de S. José, 30. sob.

130—Sublime recanto (morro do Castello)

131—Egrejinha de S. Christovão.

## Seelinger (Helios)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de H. Bernardelli, Franz Stuck e Jean Paul Laureans. Residente á Avenida Mem de Sá, 98.

132—Recanto de sereias.

133—Sereia de Paquetá.

134—Morro de Santa Thereza.

135—Serenidade.

Teruz (Orlando R.)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de R.  
Chambelland. Residente á rua Conde de Bom-  
fim, 280.



136—Ao anoitecer.

## Timotheo da Costa (Arthur)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo da Escola Nacional de Bellar Artes. Residente á Avenida Henrique Valladares, 38.

137—Alguns collegas.

138—Paisagem (morro de S. Carlos).

139—Cabeça (effeito de luz).

140—Cabeça.

## Timotheo da Costa (João)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Rodolpho Amoedo e Zeferino da Costa. Residente á Avenide Henrique Valladares, 38.

141—Cabeça.

142—Marinha.

143—Paisagem (Mangaratiba).

144—Fernão de Magalhães (navegador portuguez).

Theodor Gaede

De nacionalidade allemã. Residente á rua  
Duque Esrada 57 (caca 4). Gavea.



145—Chegada do Rei Alberto.

146—Estudo (avenida Niemeyer).

## Thomaz Reynolds

De nacionalidade ingleza. Discipulo de E. Laurent, Flameng e Duchenean. Residente á Avenida Rio Branco, 131.



147—Retrato da Exma. Sr. Condessa de Leopoldina.

Van Quackebeke (G.)

De nacionalidade franceza. Ex-discipulo da  
Escola de Artes Decorativas de Paris. Residente á  
Avenida Rio Branco 131.

148—O Retiro (Petrópolis).

**Vianna (Armando M.)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Rodolpho Chambellond, Residente á rna S. Roberto, 38.

149—Tarde (barreira de S. Carlos).

## Visconti (Eliseu)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Henrique Bernardelli e Rodolpho Amoedo. Residente á Avenida Mem de Sá, 60.

- 150—*Grupo de retratos.*
- 151—*Amigos inseparaveis.*
- 152—*Roupa estendida.*
- 153—*Menino.*
- 154—*Inspiração poetica* (Dante—inferno).
- 155—*Inspiração poetica* » »
- 156—*Inspiração musical* (canto das Sereias).
- 157—*Inspiração musical* » , ,
- 158—*Amor materno* (salão de Paris 1920).
- 159—*Desenho de nú* » , , »
- 160—*Desenho de nú* , , , »
- 161—*Desenho de nú* » , , »
- 162—*Desenho de nú* , , , »
- 163—*Parte central do Fayer do Theatro Municipal.*
- 164—*Parte central do Fayer do Theatro Municipal.*
- 165—*Parte central do Fayer do Theatro Municipal.*

---

# ESCULPTURA

---





## Antonino Mattos

De nacionalidade brasileira.

Ex-discipulo de Corrêa Lima, R. Bernardelli e  
Zeferino da Costa.

Residente á rua Pinto de Figueiredo, 7.



166—Angustia (estatua em gesso).

167—Dr. Leão de Aquino.

168—Escrava (estatua em bronze, perten-  
cente á Escola Nacional do Bellas  
Artes).

## Casemiro Corrêa

De nacionalidade portugueza. Discipulo de Antonino Mattos e Argemiro Cunha. Residente á Ladeira do Vallongo, 35.

169—Cabeça de velho

**Celso Antonio**

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
S. Christovão, 518 (Casa 4).



- 170—Alluvião (cabeça)
- 171 O pensamento da mulher
- 172—Canção da Saudade
- 173—Leonor.

## Francisco de Andrade

Discipulo de Corrêa Lima. Residente á rua do Senado, 151.

- 174—Santa Thereza de Jesus (Encommenda da V. O. de N. S. do Monte do Carmo).
- 175—Nossa Senhora do Monte do Carmo (idem)
- 176—Dr. Nicanor do Nascimento.

## Humberto Cavina

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Hurbano Lucchesi. Residente á rua Lins de Vasconcellos, 515.

177—Fondidor (estatueta, em bronze).

178—Estudo de cabeça (bronze).

## Laurindo Ramos

De nacionalidade portugueza. Discipulo de Lucilio de Albuquerque, Correa Lima e Rodolpho Cambelland. Residencia á rua 19 de Feveiro, 34.

179—Deputado Azevedo Lima.

180—Sr. A. Williams de Oliveira.

181—Senhorita Maria Alice.

## Leão Velloso (Hildegardo)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Rodolpho Bernardelli. Residente á Avenida Atlantica, 350.



182—Beatitude...

183—Projecto de monumento.

**Maria de Assis Mattos (D.)**

De nacionalidade brasileira. Discipula de  
Correa Lima. Residente á Avenida Suburbana 2779.

184—Marcando a pose.

**Martins Ribeiro (Samuel)**

De nacionalidade brasileira. Residente á  
rua S. Clement, 460.



185—A visão que no sonho appareceu á  
virgem.

186—Idem (maquette).

**Magalhães Corrêa (Armando)**

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Rodolpho Bernardeili, Corrêa Lima e Zeferino da Costa. Residente á rua José Eugenio, 31.

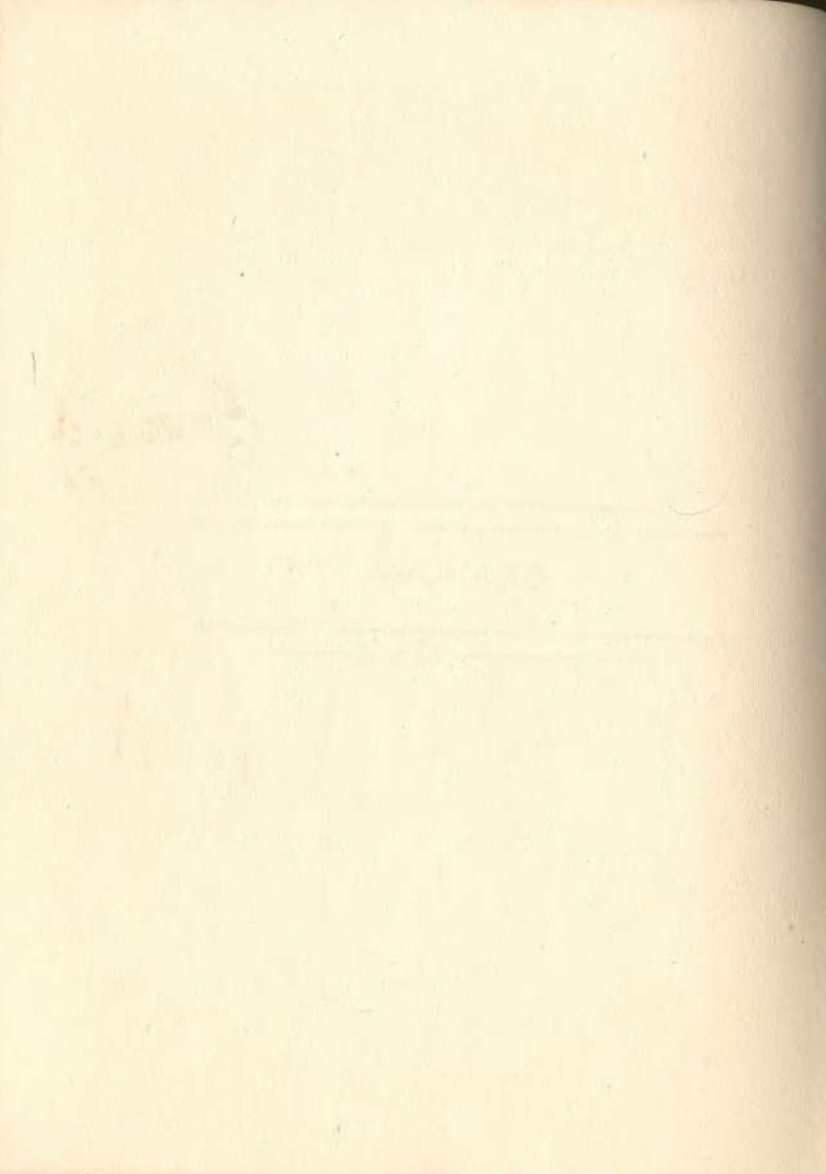
187 — A Carioca (estatueta, em gesso)

## Paulo Mazzucchelli

De nacionalidade brasileira. Discipulo de  
Correa Lima. Residente á rua do Lavradio 161.



- 188—Ataque de indios Guaycurus (baixo—  
relevo—esboço).
- 189—Alfredo Zoellner (Fritz).
- 190—Manoel Domeneck.



---

---

# GRAVURA

---

---



## Arlindo Bastos

De nacionalidade brasileira.

Discipulo de A. Girardet e Francisco Hilarião.

Residente á travessa Miranda, 43 (Copacabana).



191—Alerta ! (ponção, em aço).

192—Primavera (ponção, em aço).

## Augusto Girardet

De nacionalidade italiana.

Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

- Modelo em gesso da medalha comemorativa da visita dos Soberanos Belgas ao Brazil.
- 193 — Modelo em gesso da medalha comemorativa dos trinta annos de serviços prestados pelo Dr. Arnaldo Vieira, na Santa Casa da Misericordia de S. Paulo.
- Modelo em gesso da medalha comemorativa da Exposição regional de gado, em Cordeiro.
- 194 — Provas em gesso de gravuras, em aço, de medalhas executadas para a Casa da Moeda.
- 195 — Baixo-relevo, em gesso, do anverso da plaquete em homenagem ao prof. Monteverde.
- 196 — Retrato (baixo-relevo, em gesso)
- 197 — Gravuras, em aghata, de retratos e provas de sinetes gravados em pedras preciosas.

## Euclides Baracho

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Leopoldo Campos e Augusto Girardet. Residente á rua Sargento Rego, 11 (Anchieta).

- 198—Emblema de musica (gravura a buril em aço).
- 199—Emblema de pintura (gravura a buril em aço).

**Francisco Nunes (Basilio)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Leopoldo Campos e Augusto Girardet. Residente á rua Senador Euzebio, 544.

200—Armas da America do Norte (gravura a buril em aço).

**Ignacio da Silveira (Manoel)**

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Augusto Girardet e Leopoldo Campos. Residente á rua Machado Coelho 112.

201—Emblema da Marinha (gravura a buril em aço).

202—Cabeça de Achilles (gravura a buril em aço)

## Leopoldo Campos

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Augusto Girardet e Francisco Hilarião. Residente á rua Sergipe, 115.

203 — Retrato do Dr. Ennes de Souza.

Tríndade (W, B.)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Augusto Girardet e Francisco Hilarião. Residente á rua Prudente de Moraes 89 (Ipanema).

204—O Dia (gravura a buril—aço).

205—A Noite      ,      »      »      »

## Leopoldo Campos

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo de Augusto Girardet e Francisco Hilarião. Residente á rua Sergipe, 115.

203 — Retrato do Dr. Ennes de Souza.

Trindade (W. B.)

De nacionalidade brasileira. Discipulo de Augusto Girardet e Francisco Hilarião. Residente á rua Prudente de Moraes 89 (Ipanema).

204—O Dia (gravura a buril—aço).

205—A Noite     ,     »     »     »

Oswald (Carlos)

De nacionalidade brasileira. Residente á rua  
Piratiny 78. (Tijuca).

206—Diploma da exposição carioca de  
aguas-fórtes (gravura a agua-fórte).

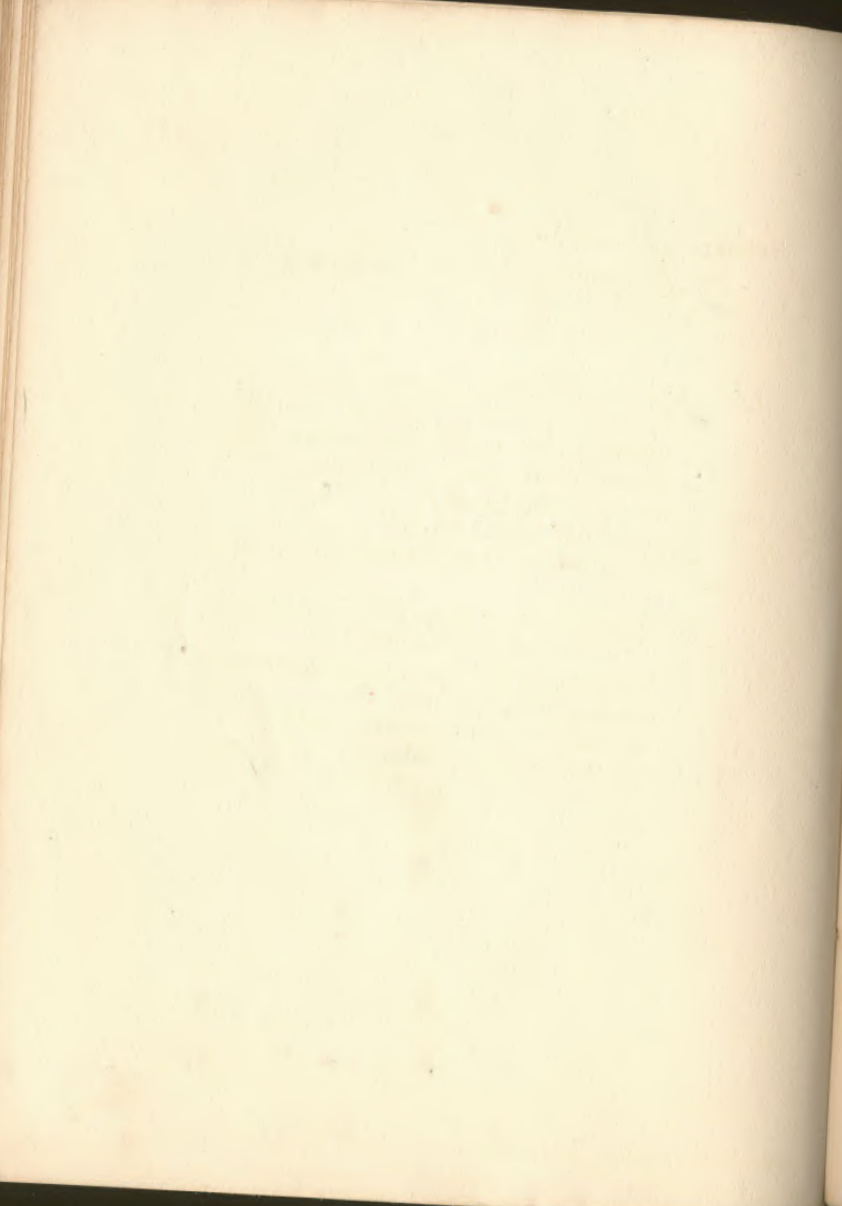
---

---

# ARCHITECTURA

---

---



Dubugras (Victor)

De nacionalidade franceza. Residente á rua S. Bento, 59. (S. Paulo.

207—*Maioridade* (maquette em gesso do Pouso e soccorro publico, commemorando os factos historicos dos quinhentistas, até o presente).

208—*Paranapiacaba* (Idem).

209—Perspectivas dos edificios.

210—Photographias das plantas dos edificios.

211—Reposição dos marcos do Capitão general Bernardo de Lorena.

212—Photographia do painel de azulejos (Largo da Memoria).

213—Trobeiros e cavalleiros de 1814.

214—Photographias das Villas Dr. H. Carvalho e Dr. David Ribeiro.



## Francisco dos Santos

De nacionalidade portugueza. Ex-discipulo das Escolas de Lisboa e Londres. Residente á rua Maranguape, 40.

215—Fonte de estylisação colonial.

216—Casa colonial, em construcção na Estrada da Tijuca para o Exmo. Sr. Joaquim de Campos Mendes.

217 —Casa de estylisação colonial

218—Idem «            «            »

219—Idem «            «            »

220—Casa da Lagoa (colonial) para o Exmo. Sr. Dr. José Mariano, a construir na Gavea.

221—Fachada principal para um edificio da colonia portugueza (estyllo gothico vertical).

222—Fachada principal para um edificio (2) da colonia portugueza (gothico vertical).

- 223—Monumento aos anonymos.
- 224—Casa para Santa Thereza.
- 225—Hotel em estylo franzez.
- 226—Egreja em estylo gothico.
- 227—Museu historico.
- 228—Casa em estylisação colonial.
- 229—Casa manoelina para Santa Thereza.
- 230—Casa de estylo austriaco.
- 231—Obelisco em estylo portuguez.
- 232—Escola em estylo allemão.
- 233—Monumento gothico.
- 234—Pantheon Nacional, a ser construido  
no alto do morro do Castello (gre-  
go estylisado).
- 235—Pavilhão hotel (estylo arabe).

## Ludovico Berna (João)

De nacionalidade brasileira. Ex-discipulo da antiga Academia de Bellas Artes. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes. Residente á rua Dr. Barbosa da Silva, 8.

- 236 { —Planta geral da propriedade, levantada com o graphometro ;  
—Planta geometral do 1º pavimento e do andar nobre, projectados em junccão com as construcções actualmente existentes ;  
—Fachada do novo edificio—perspectiva de angulo—.
- 237—Fachada principal do edificio—secção hydrotherapica—.
- 238—Architectura decorativa do interior do salão de musica, de banquetes e de jantar, do novo edificio.

Moya (A. G.)

Residente a rua Direita 7. (S. Paulo).

239—Esboço de projecto de casa colonial.

240—Fachada principal

241— « lateral

242— « «

243— « dos fundos.

244—Secção transversal.

245—Plantas, com gradil de ferro.

246—Perspectiva do projecto.