

XXII Exposição Geral de Bellas - Artes

INAUGURADA EM

1º DE AGOSTO DE 1915



CATALOGO

Palacio das Bellas=Artes

RIO DE JANEIRO

BO DE IVZEBO

Palacio das Bellas-Artes

CULTURAL

1. DE AGOSTO DE 1912

INAUGURADA EM

XXII Exposição Geral de Bellas-Artes

Escola Nacional de Bellas-Artes

Pensionistas da Imperial Academia de Bellas-Artes

Professor João Zeferino da Costa

- » Rodolpho Bernardelli
- » Rodolpho Amoêdo
- » Oscar Pereira da Silva
- » João Ludovico Maria Berna



Exposição Geral de Bellas-Artes

Membros do Conselho Superior de Bellas-Artes

Professor João Zeferino da Costa

- » Rodolpho Bernardelli
- » Rodolpho Amoêdo
- » Henrique Bernardelli
- » Augusto Girardet
- » Belmiro de Almeida
- » João Baptista da Costa
- » Lucilio de Albuquerque
- » Modesto Brocos
- » Heitor de Mello
- » Petrus Verdié
- » José O. Corrêa Lima



Exposição Geral de Bellas-Artes

PENSIONISTAS

João Baptista da Costa.....	1894
Augusto Luiz de Freitas.....	1898
José O. Corrêa Lima.....	1899
João Macedo.....	1900
Joaquim Fernandes Machado	1901
Eugenio Latour.....	1902
Helios Soelinger.....	1903
Aluisio Carlos de Almeida Stahlem- brecher	1904
Rodolpho Chambelland.....	1905
Eduardo Bevilaqua (1).....	1906
Carlos Chambelland.....	1907
Arthur Thimotheo da Costa.....	1907
Joaquim Rodrigues Moreira Junior..	1908
Adalberto Mattos.....	1909
Francisco Manna (2).....	1910
Gaspar Puga Garcia (3).....	1911
Levino Fanzeres.....	1912
Angelina Agostini.....	1913
Antonino Mattos.....	1914

(1) Desistiu do premio, que foi aproveitado em 1907, por Arthur Thimoteo da Costa.

(2) Não aproveitou o premio.

(3) Fallecido antes da viagem.

Escola Nacional de Bellas-Artes

Jury de Artes applicadas:—*Professores*—

Heitor de Mello—A. Girardet—M. Brocos—Dr. Morales de los Rios e Gastão Bahiana.



(1) Presidência do jurado que foi nomeado em 1900 por ordem do Presidente da Escola.
(2) Juro de honra e fidelidade.
(3) Juro de honra e fidelidade.

Escola Nacional de Bellas-Artes

PENSIONISTAS

Elysêo d'Angelo Visconti.....	1892
Raphael Frederico.....	1893
Bento Barboza.....	1894
J. Fiuza Guimarães.....	1895
Antonio de S. Vianna.....	1896
Theodoro Braga.....	1899
Julieta França.....	1900
Lucilio de Albuquerque.....	1906
H. da Cunha e Mello.....	1908
Raul L. S. da Gama	1910
Augusto Bracet	1911
A. Magalhães Corrêa.....	1912
Dinorah Carolina de Azevedo.....	1913



Escola Nacional de Bellas Artes

PENSIONISTAS	
1902	Antonio de la Lanza
1903	Antonio de la Lanza
1904	Antonio de la Lanza
1905	Antonio de la Lanza
1906	Antonio de la Lanza
1907	Antonio de la Lanza
1908	Antonio de la Lanza
1909	Antonio de la Lanza
1910	Antonio de la Lanza
1911	Antonio de la Lanza
1912	Antonio de la Lanza
1913	Antonio de la Lanza
1914	Antonio de la Lanza
1915	Antonio de la Lanza
1916	Antonio de la Lanza
1917	Antonio de la Lanza
1918	Antonio de la Lanza
1919	Antonio de la Lanza
1920	Antonio de la Lanza
1921	Antonio de la Lanza
1922	Antonio de la Lanza
1923	Antonio de la Lanza
1924	Antonio de la Lanza
1925	Antonio de la Lanza
1926	Antonio de la Lanza
1927	Antonio de la Lanza
1928	Antonio de la Lanza
1929	Antonio de la Lanza
1930	Antonio de la Lanza
1931	Antonio de la Lanza
1932	Antonio de la Lanza
1933	Antonio de la Lanza
1934	Antonio de la Lanza
1935	Antonio de la Lanza
1936	Antonio de la Lanza
1937	Antonio de la Lanza
1938	Antonio de la Lanza
1939	Antonio de la Lanza
1940	Antonio de la Lanza
1941	Antonio de la Lanza
1942	Antonio de la Lanza
1943	Antonio de la Lanza
1944	Antonio de la Lanza
1945	Antonio de la Lanza
1946	Antonio de la Lanza
1947	Antonio de la Lanza
1948	Antonio de la Lanza
1949	Antonio de la Lanza
1950	Antonio de la Lanza
1951	Antonio de la Lanza
1952	Antonio de la Lanza
1953	Antonio de la Lanza
1954	Antonio de la Lanza
1955	Antonio de la Lanza
1956	Antonio de la Lanza
1957	Antonio de la Lanza
1958	Antonio de la Lanza
1959	Antonio de la Lanza
1960	Antonio de la Lanza
1961	Antonio de la Lanza
1962	Antonio de la Lanza
1963	Antonio de la Lanza
1964	Antonio de la Lanza
1965	Antonio de la Lanza
1966	Antonio de la Lanza
1967	Antonio de la Lanza
1968	Antonio de la Lanza
1969	Antonio de la Lanza
1970	Antonio de la Lanza
1971	Antonio de la Lanza
1972	Antonio de la Lanza
1973	Antonio de la Lanza
1974	Antonio de la Lanza
1975	Antonio de la Lanza
1976	Antonio de la Lanza
1977	Antonio de la Lanza
1978	Antonio de la Lanza
1979	Antonio de la Lanza
1980	Antonio de la Lanza
1981	Antonio de la Lanza
1982	Antonio de la Lanza
1983	Antonio de la Lanza
1984	Antonio de la Lanza
1985	Antonio de la Lanza
1986	Antonio de la Lanza
1987	Antonio de la Lanza
1988	Antonio de la Lanza
1989	Antonio de la Lanza
1990	Antonio de la Lanza
1991	Antonio de la Lanza
1992	Antonio de la Lanza
1993	Antonio de la Lanza
1994	Antonio de la Lanza
1995	Antonio de la Lanza
1996	Antonio de la Lanza
1997	Antonio de la Lanza
1998	Antonio de la Lanza
1999	Antonio de la Lanza
2000	Antonio de la Lanza



Escola Nacional de Bellas-Artes

Commissão Directora da XXII Exposição Geral de Bellas-Artes

Professor Belmiro de Almeida (*Presidente*)

» Rodolpho Amoêdo (*Secretario*)

» José O. Corrêa Lima (*Thesoureiro*)

Jury de Pintura — *Professores* Baptista da Costa—Modesto Brocos—Lucilio de Albuquerque.—Henrique Bernardelli e Eugenio Latour.

Jury de Esculptura—*Professores*—A. Girardet—R. Bernardelli—Petrus Verdié—Moreira Junior e Cunha e Mello.

Jury de Gravura de Medalhas—*Professores*—R. Bernardelli—Modesto Brocos—A. Girardet—Eugenio Latour—e Carlos Oswaldo.

Jury de Architectura—*Professores*—Heitor de Mello—Zeferino da Costa—R. Bernardelli—Gastão Bahiana e Dr. Francisco Monteiro Caminhoá.

Jury de Gravura e Lithographia—*Professores*—Modesto Brocos—A. Girardet—Baptista da Costa—Aurelio Figuerêdo e Carlos Oswaldo.

Escola Nacional de Bellas Artes

Comissão Directora da XXII Exposição

Directora de Bellas Artes

Professor Heitor de Almeida (Vice-director)

Professor Amadeo (Vice-director)

Professor José O. Correia Lima (Vice-director)

Directora de Pintura — Professor Baptista da

Costa — Modesto Brocos — Amadeo

Albuquerque — Henrique Bernardelli e

Eugenio Latorre.

Directora de Escultura — Professor A. Costa

del — R. Bernardelli — Petrus Vydler

Alonso Latorre e Cunha e Mello.

Directora de Gravura e Medalhas — Professor

R. Bernardelli — Modesto Brocos —

A. Guedes — Eugenio Latorre e Car-

los Guedes.

Directora de Architectura — Professor Heitor

de Mello — Nelson da Costa — R. Ber-

nardelli — Ernesto Balthus e Dr. Fran-

cisco Monteiro Caminhos.

Directora de Gravura e Lithographia — Professor

Modesto Brocos — A. Guedes —

Baptista da Costa — Amadeo Figueiredo

e Carlos Guedes.

NOTAS

PICTURA

Exposición de Pintura Española
1913.

Exposición de Pintura Española
1914.

Exposición de Pintura Española
1915.

Exposición de Pintura Española
1916.

Exposición de Pintura Española
1917.

Exposición de Pintura Española
1918.

Exposición de Pintura Española
1919.

Exposición de Pintura Española
1920.

Exposición de Pintura Española
1921.

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves —
Peq. med. pr. 1913.

Adelia Marques Saldanha—Menção h. 2º
grau 1914.

Alexandrino (Pedro)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Alvaro Teixeira—Med. br. 1912.

Alvaro Valle—Med. br. 1912.

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1º grau
1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de
Viagem 1913.

Angelo Cantu—Med. br. 1914.

Angelina de Figueredo — Menção h. 2º
grau 1904.

Annibal Mattos—Menção h. 2º grau 1914.

Araujo Fróes (Manoel Ribeiro de)—Menção
h. 2º grau 1905.

NOTES

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves —

Peq. med. pr. 1913.

Adelia Marques Saldanha—Menção h. 2º grau 1914.

Alexandrino (*Pedro*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Alvaro Teixeira—Med. br. 1912.

Alvaro Valle—Med. br. 1912.

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Angelina Agostini — Menção h. 1º grau 1911, Peq. med. pr. 1912, Premio de Viagem 1913.

Angelo Cantu—Med. br. 1914.

Angelina de Figueredo — Menção h. 2º grau 1904.

Annibal Mattos—Menção h. 2º grau 1914.

Araujo Fróes (*Manoel Ribeiro de*)—Menção h. 2º grau 1905.

- Argemiro Cunha**—Menção h. 2º grau 1910,
Menção h. 1º grau 1911.
- Arnaldo de Carvalho**—Menção h. 1º grau
1911, Med. br. 1913.
- Baptista da Costa (João)**—Premio de viagem
1894, Med. ouro 2ª cl. 1900, Med.
ouro 1ª cl. 1904.
- Beátriz P. de Camargo** — Menção h. 2º
grau 1907.
- Belmiro de Almeida**—Med. ouro 2ª cl. 1894
- Bernardelli (Felix)**—Med. ouro 3º cl. 1894.
- Berth Worms**—Med. ouro 2ª cl. 1895.
- Bevilaqua (Eduardo)**—Menção h. 1º grau
1903, Med. pr. 1905, Premio de via-
gem (1906 1).
- Bicho (Guttmann)**—Menção h. 2º grau 1907,
Peq. med. pr. 1912.
- Bolato (Pedro)**—Menção h. 2º grau 1905.
- Bordon (João Baptista)**—Menção h. 2º grau
1910, Menção h. 1º grau 1911, Peq.
med. pr. 1912.
- Brugo (Giuseppe)**—Med. pr. 1909.
- Brocos (Modesto)** — Med. ouro 1ª cl. 1895.
- Bruno (Pedro)**—Med. br. 1912, Peq. med.
pr. 1913.
- Büngner (Otto)**—Menção h. 1º grau 1914.

(1) Desistiu do Premio.

- Calixto** (*Benedicto*)—med. ouro 3.^a cl. 1898.
- Campão** (*José Marques*) — Menção h. 1.^o grau 1907.
- Capplonich** (*Miguel*)—Peq. med. pr. 1912.
- Carlota Laboriau**—Menção h. 2.^o grau 1909.
- Cavalleiro Henrique Camposff**—Menção h. 1.^o grau 1914.
- Cecilia Driend**—Menção h. 2.^o grau 1903, Menção h. 1.^o grau 1905.
- Chambelland** (*Carlos*)—Menção h. 2.^o grau 1903, Menção h. 1.^o grau 1905, Premio de viagem 1907, Gr. med. pr. 1913.
- Chambelland** (*Rodolpho*)—Menção h. 2.^o grau 1903, Med. pr. 1904, Premio de viagem 1905, Peq. med. ouro 1912.
- Charles Nittisch**—Menção h. 1.^o grau 1914.
- Christophe** (*Luiz*) Med. pr. 1907.
- Clelia de Castro Nunes** — yoenção h. 2.^o grau 1903.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*)—Menção h. 2.^o grau 1907, Menção h. 1.^o grau 1908, Med. pr. 1911.
- Cordeiro** (*Luiz*)—Menção h. 2.^o grau 1912.
- Dakir Parreiras**—Menção h. 2.^o grau 1911.
- Dall'Ara** (*Gustavo*)—Med. pr. 1901, Gr. med. pr. 913.
- De Agostini** (*Carlos A.*)—Menção h. 1.^o grau 1907.

- De Servi** (*Carlos*)—Med. ouro 3.^a cl. 1899,
Gr. med pr. 1912.
- Dias Junior** (*José Ferreira*)—Menção h. 1.^o
grau 1913.
- Delphim da Camara**—Med. ouro 2.^a cl. 1895.
- Delpino** (*Alberto*)—Menção h. 1.^o grau 1907.
- Dianna Cid**—Med. ouro 3.^a cl. 1894.
- Dinorah Meirelles**—Menção h. 1.^o grau 1901.
- Eulalia do Nascimento e Silva**—Menção h.
1.^o grau 1904.
- Eugenia Freire da Silva** — Menção h. 2.^o
grau 1907.
- Eurico Moreira Alves** — Menção h. 2.^o
grau 1911.
- Evencio Nunes**—Menção h. 1.^o grau 1910.
- Fabian de la Rosa**—Menção h. 2.^o grau 1910.
- Fanzeres** (*Levino*)—Menção h. 2.^o grau 1911,
Premio de viagem 1912.
- Fedora do Rego Monteiro**—Menção h. 1.^o
grau 1911, Med. br. 1912.
- Feitosa Filhos** (*Miguel Alves*)—Menção h.
2.^o grau 1905.
- Felippo** (*J. M.*)—Menção h. 1.^o grau 1901.
- Fernando Gomes** (*Antonio*)—Med. br. 1905.
- Fernandes Machado** (*Joaquim*)—Menção h.
1899, Premio de viagem 1905, Med.
ouro 1908.

- Francisco de Azevedo Leão—Med. br. 1912.
Francisco Ferrarezi — Menção h. 1º grau 1910.
Gastão Formenti—Menção h. 2º grau 1913.
Georgina de Albuquerque—Menção h. 1º grau 1907, Peq. med. pr. 1912.
Germano Neves—Menção h. 2º grau 1906.
Helena Meira—Menção h. 2º grau 1910.
Ignez Sampaio—Menção h. 2º grau 1902.
Iracema Oroseo Freire—Med. br. 1913.
Irene de Andrade Ribeiro—Menção h. 2º grau 1904, Menção h. 1º grau 1907.
Izabel Hislop—Menção h. 2º grau 1907.
Julieta Bicalho—Menção h. 2º grau 1911, Med. br. 1913.
J. Watts Rodrigues—Menção h. 1º grau 1914.
Latour (*Eugenio*)—Med. pr. 1901, Premio de viagem 1902, Med. ouro 1908.
Laura Freire Meirelles.— Menção h. 2º grau 1907.
Lopes Rodrigues (*Manoel*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.
Lucas (*Arthur*)—Menção h. 1º grau 1906.
Lucilio de Albuquerque—Menção h. 2º grau 1902, Menção h. 1º grau 1904, Med. pr. 1907, Peq. med. ouro 1912.

Luiza Maurity Santos Belart—Menção h. 2º grau 1907.

Luiz de Freitas (*Augusto*)—Premio de viagem 1898, Med. pr. 1901.

Macedo (*João*) — Med. ouro 3ª cl. 1899, Premio de viagem 1900.

Marques Junior—Menção h. 1º grau 1913.

Maria Pardos—Menção h. 1º grau 1913, Med. br. 1914.

M. E. Arruda—Menção h. 1899.

Malagutti (*Heitor*)—Menção h. 1º grau 1914.

Madruga Filho (*Manoel*)—Med. ouro 3ª cl. 1898.

Manna (*Francisco*)—Menção h. 1º grau 1906, Med. pr. 1909, Premio de viagem 1910 (1).

Malevoti (*Adolpho*)—Med. ouro 2ª cl. 1895.

Maria Barbosa e Silva — Menção h. 2º grau 1902.

Marietta de Figueredo—Menção h. 2º grau 1904.

Marietta Meirelles—Menção h. 1º grau 1909

Minna Mee—Menção h. 2º grau 1912.

Marques Guimarães—Med. ouro 2ª cl. 1895

(1) Não aproveitou o premio.

- Mendonça (Forge)**—Menção h. 2º grau 1904
- Menge (A. Alvini)** — Menção h. 1º grau 1907, Med. pr. 1908.
- Monteiro da França (José)**—Menção h. 2º grau 1903, Menção h. 1º grau 1910.
- Mercedes Lisbôa Seng**—Menção h. 2º grau 1907.
- Navarro da Costa (Mario)**—Menção h. 1º grau 1907, Med, br. 1912, Peq. med. pr. 1913.
- Nilo de Paula**—Menção h. 1899.
- Nina Santoro**—Menção h. 2º grau 1904.
- Noronha França (A.)**—Menção h. 2º grau 1908.
- Oswald (Carlos)**—Menção h. 2º grau 1904, Med. pr. 1906, Peq. med. ouro 1913.
- Petit (Auguste)**—Med. ouro 3ª Cl. 1898.
- Pons Arnau**—Med. pr. 1811, Peq. med. ouro 1912.
- Puga Garcia (Gaspar)** — Med. pr. 1907, Premio de viagem 1911 (1)
- Pratti (Romualdo)** Med. ouro 3ª cl. 1898.
- Presciliano Silva**—Menção h. 1º grau 1907.
- Pinto da Silva (Bernardo)**—Menção h. 2º grau 1914.

(1) Fallecido antes da viagem.

Rachel Boher—Menção h. 2º grau 1906.

Menção h. 1º grau 1907, med. br. 1914

Raphael Frederico—Med. ouro 2ª cl. 1899

Raul Pederneiras—Menção h. 2º grau 1909

Regina Veiga—Menção h. 2º grau 1906,

Menção h. 1º grau 1907, Medalha de bronze 1914.

Roberto Mendes—Med. pr. 1907.

Rosalvo Ribeiro—Menção h. 1º grau 1906

Sarah Del-Vecchio—Menção h. 2º grau 1906.

Sant'Ollala (*Francisco Garcia*)—Med. ouro 3ª cl. 1894.

Sebastião Fernandes—Menção h. 1º grau 1901.

Søelinger (*Helios*) — Menção h. 1º grau. 1902, Premio de viagem 1903 Gr. med. pr. 1912

Soares Cunha (*Joãoquim*) — Menção h. 2º grau 1908, Menção h. 1º grau 1910.

Sussekind (*Carlos*)—Menção h. 2º grau 1907.

Sylvia Meyer—Menção h. 1º grau 1911.

Teixeira da Rocha (*Manoel*) — Med. ouro 3ª cl. 1899.

Telles Junior (*Feronymo*)—Menção h. 2º grau 1906.

Timotheo da Costa (*Arthur*)—Menção h.
1º grau 1906, Premio de viagem 1907.
Gr. med. pr. 1912.

Timotheo da Costa (*João*)—Menção h. 2º
grau 1906, Menção h. 1º grau 1907,
Peq. med. pr. 1913.

Villares Barboza (*Dario*)—Menção h. 1º
grau 1910.

Virginia Niemeyer — Menção h. 2º grau
1907.

Visconti (*Elyseu d'Angelo*) Med. ouro 2ª
cl. 1896. Med. ouro 1ª cl. 1901.



AQUARELLA

- Brocos** (*Modesto*)—Med. pr. 1907.
Cunha Vasco (*Annã da*)—Menção h. 1º grau
1904, Med. pr. 1905.
Cunha Vasco (*Maria da*)—Menção h. 1º grau
1904, Med. pr. 1905.
Dall'Ara (*Gustavo*)—Med. pr. 1907.
Latour (*Eugenio*) — Menção h. 1908.
Treidler (*Breno*)—Med. ouro 3ª cl. 1894



GOUACHE

Aurelio Zimmerman—Med. pr. 1907.

Alfredo Helsby—Menção h. 2º grau 1898.

Insley Pacheco (*Joaquim*)—Med. ouro 3ª cl.
1898.



PASTEIS

Crotti (*Augusto*)—Menção h. 1.^o grau 1908.
Parlagreco (*Benjamin*)—Med. ouro 3.^a ci.
1898.



ARTES APPLICADAS

Amelia Coutinho—Menção h. 2º grau 1911.

Companhia Argentifera Brasileira—Med.
ouro 2ª cl. 1894.

Companhia de Cristaes e vidros—Menção
h. 1894.

Fundição Indigena—Med. ouro 1909.

Lycêo de Artes e Officios de S. Paulo—
Med. pr. 1905.

Ludolff e Ludolff—Menção h. 1903.

Maria Hirsch—Menção h. 1º grau 1905.

Marcenaria Brasileira—Med. ouro 3ª cl.
1894.

Marga Hauer—Menção 1. grau 1907.

Marzia Rosalina Corrêa Lima—Menção h.
1º grau 1910.

Joanna Brandt—Med. pr. 1907.

Julietta Wencelins—Menção h. 2º grau 1902.

Søelinger (Helios)—Menção h. 2º grau 1902.

Visconti (Elysêo d'Angelo)—Med. pr. 1902.



ESCULPTURA

Antonino Mattos—Med. pr. 1913, Premio de viagem 1914.

Corrêa Lima (*José Octavio*)—Premio de viagem 1899. Med. pr. 1901, Med. ouro 1902.

Cunha Mello (*Honorio da*) — Menção h. 2º grau 1906, Med. pr. 1907.

Julieta França—Med. pr. 1903 e 1906

Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*)—Med. pr. 1907, Premio de viagem 1903.

Humberto Cavina—Menção h. 1º grau 1909, Med. br. 1913, Peq. med. pr. 1914.

Hermelinda Cunha Repetto—Menção h. 1º grau 1914.

Nicolina Vaz de Assis—Menção h. 2º grau 1901, Menção h. 1º grau 1906, Med. pr. 1907.

Verdié (*Petrus*)—Menção h. 1º grau 1911.

Zani (*Amadeu*) — Menção h. 1º grau 1901.

Armando Braga—Menção h. 2º grau 1914.

Modestino Canto—Menção h. 2º grau 1914.

Francisco de Andrade—Menção h. 2º grau 1914.

Pinto do Couto (*Rodolpho*)—Med. pr. 1913.

Bibiano Silva (*Antão*)—Menção h. 1º grau 1913.

Moreira (*Vicente Rodrigues*)—Menção h. 2º grau 1913.

Accacio Moreira—Menção h. 2º grau 1912.

Adalberto Mattos—Menção h. 2º grau 1907.

Menção h. 1º grau 1908, Premio de viagem 1909, Gr. med. pr. 1912, Peq. med. ouro 1913.

Arlindo Bastos—Menção h. 2º grau 1914.

Dinorah Carolina de Azevedo—Menção h. 1º grau 1913.

Girardet (Augusto) — Gr. med. ouro 1913.

Herminia Pereira—Menção h. 1º grau 1914.

Jorge Sombre — Menção h. 1º grau 1914.

Piccini (Antonio)—Med. ouro 1º cl. 1905.



GRAVURA E LITHOGRAPHIA

- Brocos** (*Modesto*)—Med. pr. 1901.
Oswaldo (*Carlos*)—Menção h. 1º grau 1909,
Med. br. 1912.
Valle de Souza Pinto (*Antonio*)—Menção h.
1º grau 1907.



ARCHITETURA

- Berna** (*João Ludovico Maria*) — Med. ouro
2^a cl. 1894.
- Dubugras** (*Victor*)—Med. pr. 1901.
- Morales de los Rios** (*Adolfo*)—Med. ouro
1901.
- Saldanha da Gama** (*Raul Lessa*)—Menção
h. 2º grau 1906.
- Stahlembrecher** (*Aluisio Carlos de Almeida*)
—Premio de viagem 1904.



ARCHITECTURA

- Stroma, João (Lancaster House) — Med. ouro
1904
- Roberts (Lancaster) — Med. pr. 1904
- Monter de las Rios (Lancaster) — Med. ouro
1904
- Estadão da Gama (Lancaster) — Menção
1904
- Stahlschreiber (Lancaster) — Menção
1904
- Premio de viagem 1904



CAZALOGO

DA

XXII Exposição Geral de Bellas-Artes



1915

1812

4

XXII Exposición de Bellas Artes

18

00017575

PINTURA

Adelaide Lopes de Souza Gonçalves (D).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Elysêo Visconti, Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiada com pequena medalha de prata na XX Exposição Geral (1913).

Rua da Carioca 42-2.º Andar

1 *Tecendo palha.*

Adelia Marques Saldanha (D).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Augusto Petit e Francisco Manna. Premiada com medalha de prata na Exposição Nacional de 1908, e Menção honrosa de 2º grau, na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Rua Voluntarios da Patria, 63.

2 *Estudo.*

Alvaro Teixeira.

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Souza Franco, 157 (Villa Izabel).

- 3 *Angustia Suprema*
- 4 *Retrato de Mlle. M. J.*
- 5 *Retrato da Viuva M. C.*
- 6 *Crepusculo (Paquetá)*

Angelina de Figueredo (D).

Natural do Estado do Rio de Janeiro.

Discipula de Antonio Parreiras. Premiada com Menção honrosa de 2º grau na XI Exposição Geral de Bellas Artes (1904).

Rua Riodades, 165—Nichteroy.

- 7 *Efeito de tarde (paysagem)*
- 8 *Quaresmeia (impressão)*
- 9 *Casa rustica (impressão).*

Annibal Mattos.

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com menção honrosa na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914). Rua dos Araujos, 111.

- 10 *No pasto*
- 11 *Hora de descanso*
- 12 *Dia de sol*

Argemiro Cunha.

Brasileiro.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVII Exposição Geral (1910) e Menção honrosa de 1º grau em 1911.

Rua Getulio, 49—Todos os Santos.

- 13 *Café à Inglesa*
- 14 *Meditando*
- 15 *Mangueira em flôr*
- 16 *Lyrios*
- Aurelio Figueiredo.*
Rua S. Leopoldo, 13
- 17 *Retrato*
- Baptista da Costa (João)*
Natural do Rio de Janeiro.
Discipulo de Rodolpho Amoêdo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas Artes. Premio de Viagem na 1ª Exposição Geral de Bellas Artes (1894), Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904).
Rua Real Grandeza, 166—Botafogo.
- 18 *Manhã—Alto da Serra (Petropolis)*
- 19 *Westphalia (Petropolis)*
- 20 *Paysagem do Binghen (Petropolis)*
- 21 *Sapucaieiras em flôr (Villa Izabel)*
- 22 *Palatinate (Petropolis)*
- 23 *Piabanha* »
- 24 *Paysagem* »
- 25 *Entre margaridas* »
- Bicho (Guttman)*
Natural de Petropolis.
Discipulo de Augusto Petit, e E. Visconti, Belmiro de Almeida e Baptista da

Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XIV Exposição Geral (1907) e Pequena Medalha de prata em 1912.

Rua S. Pedro, 170—1º andar.

- 26 *Retrato* (Augusto Petit)
- 27 *Retrato* (Mme. Barboza Cardoso)
- 28 *Retrato* (Dr. Barboza Cardoso)
- 29 *Retrato* (Mme. Guttmann Bicho)
- 30 *Retrato* (Literato Nestor Victor)
- 31 *Retrato* (Mme. Nestor Victor)
- 32 *Retrato* (Vicente)
- 33 *Retrato* (Zenit).

Bordon (João Baptista)

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de Baptista da Costa.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVII Exposição Geral (1910). Menção honrosa de 1º grau em 1911 e Pequena Medalha de prata em 1912.

Rua S. José, 122.

- 34 *Poesia da tarde*

- 35 *Barreira.*

Brocos (Modesto).

Natural de Santiago—Brasileiro.

Discipulo de Lehmann, Hebert e Madrazo.

Professor de Desenho da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com Medalha de 1ª classe (ouro) na 2ª Exposição Geral (1895).

Travessa da Soledade, 22.

36 *Ilha Francisca.**Bruno (Pedro).*

Natural da ilha de Paquetá.

Discipulo de Giuseppe Boschetto. Premiado com Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912) e Pequena Medalha de prata na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Silva Pinto, 65.

37 *Manhã de Abril*38 *Nocturno*39 *Plenilunio*40 *Cabeça de Velha*41 *Unica Esperança.**Cavalleiro (Henrique).*

Natural da Capital Federal.

Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Frei Caneca, 85.

42 *Balões Venezianos*43 *Passarinhandó*44 *Retrato de A. G.*45 *Paysagem (morro do Castello)*46 *Retrato de A. M.**Chambelland (Rodolpho).*

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Rodolpho Amoêdo e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa

de 2º grau na X Exposição Geral (1903), Medalha de prata na XI Exposição Geral (1904). Premio de viagem na XII Exposição Geral (1905), Pequena medalha de ouro na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Gonçalves Dias, 15.

47 *Retrato* (pertence ao Cel. Meira Lima)

48 *Impressão* (pertence ao Dr. J. Marianno)

49 *Inseparáveis*.

Coelho de Magalhães (Gaspar).

Nacionalidade Brasileira.

Discipulo de H. Bernardelli, Visconti e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XIV Exposição Geral (1904) e Menção honrosa de 1º grau na XV Exposição Geral (1903), Medalha de prata na XVIII Exposição Geral (1911).
Rua Vieira Souto, 158.

50 *A caminho*

51 *Desgarrada*

52 *Sabido*

53 *Dois irmãos* (Ipanema).

Cordeiro (José.)

Natural de Pernambuco.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes.

Largo da Carioca, 9—1º andar.

54 *Estudo de tronco*

55 *Estudo de paisagem*

56 *Impressões*

57 *Impressão da bahia do Rio de Janeiro.**Del'orme* (Suzanne).

Natural de Paris.

Discipula de Augusto Petit.

Hotel Avenida.

58 *Vista de Petropolis.**Delgado Rodas* (Modesto)

Natural de Villeta—Paraguay.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes de Buenos-Ayres. Pensionista do Governo Paraguayo, em Roma.

Rua Rippeta, 70—Roma.

59 *Campina Romana.**Delpino* (Alberto).

Nacionalidade Brasileira.

Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907).

Residente em Barbacena.

60 *Curraleiro*61 *Bebedouro* (scena pastoril)*Domeneck* (Manoel Bas).

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de E. Visconti e Zeferino da Costa.

Rua General Caldwell, 295.

62 *Idyllio* (esboceto)63 *Pastor Heleno*64 *Paysagem* (Sta. Thereza)

- 65 *Mancha* (Sylvestre)
66 *Dr. Adelino Magalhães* (Retrato)

Dias Junior (José Ferreira).

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Baptista da Costa. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).

Rua do Castello, 26.

- 67 *Juventude*
68 *Auto-Retrato*
69 *O menino da flauta*
70 *Risonho.*

Eurico Alves.

Natural de Valença—Estado do Rio.

Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Menção honrosa de 2º grau, na XVIII Exposição Geral (1911).

Lycêo de Artes e Officios.

- 71 *Leghorn*
72 *Mancha*
73 *Mancha*
74 *Mancha.*

Fedora do Rego Monteiro (D).

Natural de Pernambuco.

Discipula de M. Brócos, Zeferino da Costa, Gervais e Desiré Lucas. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XVIII Exposição Geral (1911) e Medalha de Bronze na XIX Exposição Geral (1912).

Rua General Gomes Carneiro, 60.

75 *Serenidade* (margens do Sena—Paris)

76 *Sol d'Outomno*

Fanzeres (Levino).

Natural de Cachoeira de Itapemirim—Espírito Santo.

Discipulo de Baptista da Costa e Zeferino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVIII Exposição Geral (1911) e Premio de Viagem na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Amelia, 85 (S. Januario).

77 *Estrada de Senonches* (oleo)

78 *Herdade das Landes* »

79 *Absorto* »

80 *Lenha morta* (ensaio para quadro) (oleo)

81 *Aldeia abandonada* »

82 *Paysagem Outonal* (expontaneo) »

83 *Cabeça de Judas* (estudo para quadro) »

84 *Velho lenhador* (estudo)

85 *Estrada de Verneuil* »

86 *A' espera* »

87 *Repouso* (estudo para quadro) »

Gastão Formenti.

Natural de Guaratinguetá—S. Paulo.

Discipulo do Professor Pedro Strina.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XX Exposição Geral (1913).

Rua Floriano Peixoto, 18—Copacabana.

88 *Horas calmas* (Leblon)

89 *Impressão* (Dois irmãos)

Georgina de Albuquerque (D).

Natural de Taubaté.

Discipula de Henrique Bernardelli e das Escolas de Bellas Artes do Rio de Janeiro e Paris. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907), Pequena Medalha de prata na XIX Exposição Geral (1912).

Rua Vera Cruz, 334—Nichteroy.

90 *Retrato de Mlle. Castro Nunes*

91 *Faceira*

Guilherme Gonçalves dos Santos.

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Zeferino da Costa e Victor Meirelles. Premiado com Medalha de ouro em paysagem, na antiga Academia de Bellas Artes.

Rua Barão de Itapagipe, 355.

92 *Caminho na Matta* (Minas)

93 *Velha Mangueira* (Trapicheiro).

Gottuzo (Leopoldo).

Natural do Rio Grande do Sul

94 *Cabeça de gitano*

95 *Criança*

96 *Moça vestida de preto*

97 *Retrato*

98 *Perfil.*

- 99 *Esboço.*
Iracema Orosco Freire (D).
Natural da Capital Federal.
Discipula de Baptista da Costa. Premiada
com Medalha de Bronze na XX Exposição
Geral (1913).
Rua Dr. José Hgyino, 249.
- 100 *Paysagem*
- 101 *Interior.*
Irene Ferraz Macedo (D).
Natural de Lisboa.
Discipula de Augusto Petit.
- 102 *Maçãs.*
Iracema Nobrega Dias (D).
Natural da Capital Federal.
Discipula de Augusto Petit.
Rua 1º de Março, 87.
- 103 *Um porto de Cabo Frio.*
José Wasth Rodrigues.
Natural de S. Paulo.
Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Pre-
miado com Menção honrosa de 1º grau
na XXI Exposição Geral (1914.)
Rua Barão de Iguape, 172—S. Paulo.
- 104 *Retrato do Conego Vicente von Tongel* (Rei-
tor do Seminario Menor de Pirapora).
- 105 *Retrato do Major J. C. Afieri* (Director do
Curso Especial Militar de S. Paulo.

106 *Retrato de minha irmã*

107 *Retrato de minha avó*

108 *Paysagem*

109 *Paysagem.*

Latour (Eugenio).

Natural do Districto Federal.

Premiado com Medalha de prata na VII Exposição Geral (1901). Premio de viagem na IX Exposição Geral (1902). Medalha de Ouro na XV Exposição Geral (1908).

Praia de S. Luzia, 174

110 *Rosalina*

111 *Esther.*

Luiza Vijdner (D).

Natural da Capital Federal.

Residente em S. Paulo.

112 *Paysagem.*

Moreira de Vasconcellos.

Natural da Capital Federal.

Rua Minas, 46.

113 *Trecho da Fazenda Magalhães Castro*

114 *Troncos (Quinta da Boa-Vista)*

115 *Paineira em flôr.*

Maria Pardos (D).

Brasileira naturalisada.

Discipula de Rodolpho Amoêdo. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XX

Exposição Geral (1913) e Medalha de Bronze na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Senador Candido Mendes, 70.

116 *Esquecimento*

117 *Chiquinho*

118 *Luizinha*

119 *Jardim abandonado.*

Oswaldo (Carlos).

Nacionalidade Brasileira.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XI Exposição Geral (1904), Medalha de prata na XIII Exposição Geral (1906) e pequena Medalha de ouro na XX Exposição Geral (1913).

Rua S. Francisco Xavier, 33.

120 *Descançando.*

Paula Fonseca (João Baptista).

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de João Baptista da Costa.

Rua Campos Salles, 41.

121 *Trecho da Gavea*

122 *Trecho de Petropolis*

123 *Quarteneo Inglen* (Petropolis.)

Petit (Augusto).

Natural de França.

Discipulo de Eugéne Nesle. Premiado com Medalha de Ouro de 3ª classe na Exposição Geral (1898).

Rua S. Pedro, 170.

124	<i>Lagôa Rodrigo de Freitas (paysagem)</i>
125	<i>Lagôa Rodrigo de Freitas</i> »
126	<i>Itaguahy</i> »
127	<i>Canto do Rio</i> »
128	<i>Paqueta</i> »
129	<i>Vista Chinezã</i> »
130	<i>Caminho da Gavea</i> »
131	<i>Pavuna</i> »
132	<i>Itaguahy</i> »
133	<i>Marinha</i>
134	<i>Retrato</i>
135	<i>Um momento de descanso</i>
136	<i>Maçãs</i>
137	<i>Maçãs</i>
138	<i>Cajús</i>
139	<i>Carambolas</i>
140	<i>Pecegos</i>
141	<i>Abios</i>
142	<i>Mangas</i>
143	<i>La Fosse aux ours (J. Scalbert)</i>
144	<i>La Route de l'Absent (Ed. Gelhay)</i>
145	<i>Carneiros (G. Guignard)</i>
146	<i>Le Pont Rouge</i> » »
147	<i>Marinha (G. Alaux)</i>
148	<i>La toilette (J. Scalbert)</i>
149	<i>Baigneurs</i> »
150	<i>Boquets fleuris</i> »

Pinto da Silva (Bernardo).

Natural de Portugal.

Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Rua Gonçalves Dias, 15.

151 *Recantó* (tarde)

152 *Patacho*

153 *Barco de Pesca*

154 *Lagôa Rodrigo de Freitas*

155 *Caminho da praia*

Raul Devesa.

Natural do Rio de Janeiro.

Discipulo de Baptista da Costa.

Rua Senador Alencar, 191.

156 *Quinta da Boa Vista*

157 *Perfil de Calabrez*

158 *Troncos* (S. Christovão).

Regina Veiga (D).

Natural do Estado do Rio.

Discipula de Rodolpho Amoêdo e Heinnan de Munich V. Gultin. Premiada com Menção honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906), Menção honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). Medalha de Bronze, na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Dyonisio Cerqueira, 19

159 *Estudo de nú.*

Sylvia Meyer (D^a).

Natural da Capital Federal.

Discipula de Henrique Bernardelli. Premiada com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Voluntarios da Patria, 93.

160 *Retrato*

161 *Retrato*



AQUARELLAS, PASTEIS E DESENHO

Büngner (Otto).

Natural de Berlim.

Discipulo da Academia de Bellas Artes, de Berlim. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XXI Exposição Geral de Bellas Artes (1914).

Avenida Rio Branco, 134-2º andar.

162 *Villa Arp (Rio)*

- 163 *Vista sobre a Gloria* (Rio)
164 *Vista do Pão d'Assucar* (Rio)
165 *Vista do Corcovado* »
166 *Rua do Ouvidor* »
167 *Avenida Rio Branco* »
168 *Vista da Gavea* »
169 *Ex-Libris* (1 aquarella e 2 reproducções pho-
170 tographicas).
Domeneck (Manoel Bas).
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
171 *Desenho*.
Cavalleiro (Henrique Campos).
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
172 *Auto-Retrato* (pastel)
173 *Odette* (pastel)
Fanzeres (Levino)
(Vide indicações na secção de Pintura a
oleo).
174 *Brejo das Landes*
175 *Velho ladrão de caça* (cabeça de estudo)
Lucas (Arthur).
Natural da Capital Federal.
Discipulo de Zeferino da Costa, R. Amoê-
do e Decio Villares. Premiado com Men-
ção honrosa de 1º grau, na XIII Exposição

- Geral (1906).
Estrada da Freguezia, 319—Jacarépaguá.
- 176 *Pêrfume* (Pastel).
- Sylvia Meyer* (D).
(Vide indicações na secção de pintura a óleo).
- 177 *Retrato*
- 178 *Retrato*
- 179 *Retrato*
- 180 *Retrato*
- 181 *Oração*
- Marques Junior* (Augusto José).
Natural do Districto Federal.
Alumno da Escola de Bellas Artes. Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).
Rua do Senado, 7.
- 182 *Retrato do Dr. João Marques.*



ESCUPTURA

Bibiano Silva (Antão).

Natural de Pernambuco.

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima.

Premiado com Menção honrosa de 1º grau na XX Exposição Geral (1913).

Residente em Pernambuco.

183 *Suprema interrogação*

184 *Busto do Prof. Dr. Austregesilo.*

Casemiro Corrêa.

Natural da cidade do Porto—Portugal.

Discipulo de Antonino Mattos.

Ladeira do Valongo, 21.

185 *Estudo (gesso).*

Cavina (Humberto).

Natural de Florença—Italia.

Discipulo de Urbano Lucchesi. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XVIII

Exposição Geral (1911), Menção honrosa de 1º grau na XIX Exposição Geral (1912).

Medalha de bronze, na XX Exposição Geral (1913) e pequena Medalha de prata na XXI Exposição Geral (1914).

Rua Lins de Vasconcellos, 515.

186 *Caxangá (estatua em gesso).*

Chalo (Gonzalo Leguizamon Pondal)

Natural de Buenos-Ayres. Discipulo do Professor Cav. Barbella y Anglada Camarosa. Premio e aquisição na Exposicion Bellas Artes de Buenos-Ayres (1911), Premio e aquisição pela Municipalidad de Buenos-Ayres en 1913.

Calle las Heras 1772.

187 *Tito* (bronze)

188 *Gladys* »

189 *Micheline* (bronze)

190 *Masque d'enfant* (bronze)

191 *Torso de mujer* (piedra)

192 *Lyko* »

193 *Vanna* (bronze), pertenece ás Stas. de Ayaragaray.

Corrêa Lima (José Octavio).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de R. Bernardelli. Premio de Viagem na IV Exposição Geral (1899). Medalha de prata na VII Exposição Geral (1901), Medalha de Ouro na IX Exposição Geral (1902). Professor de Estatuaria da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua Rio Branco, 120—Ramos.

194 *Menina e moça.*

Está n'aquella idade inquieta e duvidosa,
Que não é dia claro, é já o alvorecer;
Entre aberto botão, entre fechada rosa,
Um pouco de menina e um pouco de mulher.

Machado de Assis.

Cunha e Mello (Honorio).

Natural do Estado de Pernambuco.

Discipulo de R. Bernardelli e Zeferino da Costa. Premiado com Menção Honrosa 2º grau, na XIII Exposição Geral (1906). Medalha de prata, na XIV Exposição Geral (1907) e pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes.

Rua Real Grandeza, 1—Botafogo.

- 195 *Il contadino* (estatueta—lavrador italiano)
- 196 *Ciocciaro* (saloio italiano)
- 197 *Gladiador* (estatua)
- 198 *Alba*, (estatua marmore)
- 199 *Cabeça de expressão*
- 200 » » »
- 201 *Fauno* (fonte—estatua)
- 202 *Repouso* (estatueta)
- 203 *Maquetta* (projecto, estatua a Estacio de Sá)
- 204 *Martim Francisco* (busto)
- 205 *Euclydes da Cunha* »
- 206 *Yolanda* (estatua)
- 207 *Odorico Mendes* (estatua)
- 208 *Marabá* »
- 209 *A escultura* »
- 210 *Pistoia* (La Divina Commedia)
- 211 *Dante*, Canto XXV do Inferno (estatua)

Al fine delle sue parole il ladro

Le mani alzo cou ambeduo le fliche.

Gridando: «Togli, Dio, ch'a te le squadro»

Da indi in qua mi fur lo sergi amiche;
 Perch'una ghi savvolse allora al collo,
 Come dicesse: «I'non vó che piú diche:»

Ed m'altra alle braceia; e relegollo
 Ribadendo sè stessa si dinanzi,
 Che non potea con esse dare um crollo.

Dante. La Divina Commedia

Inferno, canto XXV

Francisco de Andrade.

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Corrêa Lima. Premiado com
 Menção honrosa da 2º grau, na XXI Expo-
 sição Geral (1914.)

Becco do Rio, 23.

212 *Vida Natural*

213 *Busto em gesso.*

Julião Carneiro de Oliveira.

Nacionalidade Brasileira.

Rua Victoria, 161—Est. de Ramos.

214 *Estudo de cabeça (baixo relevo).*

Kanto (Modestino).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de R. Bernardelli e Corrêa Lima.

Premiado com Menção honrosa de 2º
 grau, na XXI Exposição Geral (1914.)

Lycêo de Artes e Officios.

215 *Busto do Architecto Bethencourt da Silva*

216 *Cabeça do Sr. P. C.*

- 217 *Estatueta (Tupan).*

Mattos (Antonino).

Natural do Districto Federal.

Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XIX Exposição Geral (1912), Medalha de prata na XX Exposição Geral (1913) e Premio de Viagem na XXI Exposição Geral (1914).

Hespanha.

- 218 *Lagrimas (Bronze)*

- 219 *Retrato (gesso)*

- 220 *Via Dolorosa (gesso).*

Mazzucchelli (Paulo).

Natural de Napoles—Italia.

Discipulo de Corrêa Lima.

Rua Oriente, 67.

- 221 *Yolanda (Retrato).*

Nicolina Vaz Pinto do Couto (D).

Natural de S. Paulo.

Premiada com Menção honrosa na VIII Exposição Geral (1901), Menção honrosa de 1º grau, na XIII Exposição Geral (1913), Medalha de prata, na XIV Exposição Geral (1907).

- 222 *A primeira carta (marmore)*

- 223 *Cabeça de Christo (estudo, bronze).*

Santello (Morell).

- Natural da Capital Federal.
Discipulo de Corrêa Lima.
- 224 *Navarrum* (gesso bronzeado esboceto.)
- Aurelio Figueredo.*
(Vide indicações na secção de Pintura a oleo).
- 225 *Busto* em gesso do Desembargador Lima Drumond.
- 226 *Busto* em gesso da Sta. Suzanne de Figueiredo.



GRAVURA DE MEDALHAS

Arlindo Bastos.

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Travessa Miranda, 43—Copacabana.

- 227 *Retrato de Angelina de Oliveira* (baixo relevo em gesso, do natural).

Arlindo Bastos.

Natural da Capital Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 2º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 228 *Cabeça de fauno* (ampliação em aço)
229 *Acteon*—veado de Dianna (ampliação em aço.)
230 *Armas do Districto Federal* (estudo em aço—concavo).

Ferreira dos Santos (Luiz).

Natural da Capital Federal.

Discipulo de Adalberto Mattos.

Rua Barão de Guaratiba, 155.

- 231 *Ponção em aço* (concavo)
232 *Ponção em aço* (concavo).

Herminio José Pereira.

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 233 *Cleopatra* (copia do antigo—em aço)
234 *Cupido* (ampliação em aço—esboço)

- 235 *A união faz a força* (gravura em aço).

Mattos (Adalberto).

Natural do Estado do Rio.

Discipulo de Augusto Girardet e Zeférino da Costa. Premiado com Menção honrosa de 2º grau na XIV Exposição Geral (1907) Menção honrosa de 1º grau, na XV Exposição Geral (1908), Premio de Viagem na XVI Exposição Geral (1909), Grande Medalha de prata, na XIX Exposição Geral (1912) e pequena Medalha de Ouro na XX Exposição Geral (1913).

Rua 13 de Maio—Lycêo de Artes e Officios.

- 236 *La donna velata*

- 237 *Juventas spes est mundi*

- 238 *Benedicta tu....*

- 239 *Retrato de B. C.*

- 240 *Retrato de E. Z.*

- 241 *Retrato de C. D.*

- 242 *Projecto para moêda.*

Soubre (Jorge).

Natural do Districto Federal.

Discipulo na Casa da Moeda, dos Professores A. Girardet e Hilarião Teixeira da Silva. Premiado com Menção honrosa de 1º grau, na XXI Exposição Geral (1914).

Casa da Moeda.

- 243 *Achilles*—ampliação em concavo (aço)

- 244 *Retrato do Sr. Coronel Tasso Fragoso* (Reducção em aço)

- 245 *Retrato do menino Messias da Fonseca* (copia do natural—gesso)
246 *Retrato do L. Josephet Soubre* (gesso)
247 *Cabeça de menino* (aço)
248 *O amor* (ampliação—aço—esboço).



CRAVURA E LITOGRAPHIA

Carlos Oswaldo.

(Vide indicações na secção de Pintura a óleo).

- 249 *Bananeiras* (agua forte)
250 *Wagner* (cabeça) (agua forte)
251 *Tocando Debussy* (agua forte).
-

ARCHITECTURA

Dyck (Victor).

Natural de Vienna—Austria.

Discipulo do Professor Friedrich Ohm.

Avenida Rio Branco, 134.

252 *Croquis de Architectura*

253 *Estudo » »*

254 » para um projecto de uma casa de banhos

255 *Estudo, para um projecto de uma casa de banhos*

256 *Capella da memoria*

257 *Monumento da Liberdade (para o Brasil)*

258 *Estudo, de um pequeno castello*

259 *Custodia*

260 *Perspectiva de um palacete.*

261 *Casa de Familia.*

Santos (Francisco dos).

Nacionalidade Portugueza.

Discipulo de E. A. Silva, C. Janez, e em Londres de E. Power e F. Eedle. Ex-pensionista do Governo Portuguez, em Londres.

Membro de 1ª classe da Sociedade dos Architectos de Bermingham.

Rua Sete de Setembro, 211—1º andar.

- 262 *Projecto* para um viaducto ligando dois morros sobre uma das Avenidas (Perspectiva)
- 263 *Projecto* para um Pantheon Nacional
- 264 *Projecto* para um marco commemorando datas gloriosas.



APPENDICE

Amoêdo (Rodolpho).

Natural do Rio de Janeiro.

Pensionista da Imperial Academia de Bellas Artes, em 1879. Alumno da Escola de Bellas Artes de Paris.

Discipulo em Paris, de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes.

Medalha na Exposição de Chicago (1893)

Grande Premio na Exposição Nacional de 1908.

Professor honorario da Escola Nacional de Bellas Artes

Rua do Hospicio, 144—2º andar.

265 Tecto da Sala das sessões do Supremo Tribunal.

