

== CATALOGO ==
== DA ==
DECIMA SETIMA
== EXPOSIÇÃO ==
== GERAL ==
== DE ==
BELLAS - ARTES

== INAUGURADA ==
== EM ==
1 DE SETEMBRO
== DE 1910 ==
== NA ==
ESCOLA NACIO-
== NAL DE ==
BELLAS - ARTES

RIO DE JANEIRO

== 1910 ==

Catálogo

PINTURA

Adelia Marques Saldanha (*D.*) — Natural do Rio Grande do Sul. Discipula de Augusto Petit. Premiada com medalha de prata na Exposição Nacional. 63, rua Voluntarios da Patria.

1 Retrato.

Amoedo (*Rodolpho*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1879. Discipulo em Paris de Alex. Cabanel e Puvis de Chavannes. Medalha em 1893. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 7, travessa Umbelina.

2 Retrato de M.^{me} F. T.

3 Retrato do Sr. A. C.

Argemiro Cunha — Natural da Ilha da Madeira. Discipulo de João Baptista da Costa. 301, rua Santo Christo.

4 O ultimo recurso.

Arnaldo de Carvalho (*J.*) — Natural do Porto, Portugal, Brasileiro. Discipulo de R. Amoedo e Baptista da Costa. 47, rua Uruguayana.

5 Tropical.

Baptista da Costa (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de R. Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2ª classe (*ouro*) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na XI Exposição Geral (1904). 66, rua da Real Grandeza.

6 A' hora da razão.

7 Ao cair da tarde (*Petropolis*).

8 Avenida 7 de Abril (*Petropolis*).

9 Avenida Piabanha (*Petropolis*).

10 Manhã (*Petropolis*).

11 Rio Morin (*Petropolis*).

12 Retrato do Sr. J. G. R.

Barros (Agenor Cesar de) — Natural da Capital Federal. Discipulo de E. Visconti e H. Bernardelli. 51, rua Marianno Procopio.

13 Paisagem.

Bernardelli (*Henrique*) — Ex-professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 212, Rua Gustavo Sampaio, Leme.

14 Retrato

15 Retrato

Bicho (*Galdino*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de A. Petit e Visconti. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráo na XIII Exposição Geral (1906). 40, rua D. Luiza.

16 Tabaréo.

Bocigni (*Haldo*) — Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Giovanni Spiletti, de Florença. 40, rua D. Luiza.

17 Retrato do Sr. O. G.

Bordon (*João Baptista*) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de João Baptista da Costa. 30, rua do Passeio.

18 Paisagem (*um trecho do Campo de Sant' Anna*).

Brocos (*Modesto*) — Natural de Santiago de Compostella, brasileiro. Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1.^a classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895). 28, Rua Silva Manoel.

19 Retrato do Snr. A. C.

Brugo (*José*) — Natural de Roma. Premiado com Medalha de 2.^a classe (*prata*) na XVI Exposição Geral (1909). 1, Avenida Santos-Dumont - Nova Friburgo.

20 Estudo.

21 Estudo.

22 Les affiches.

Bruno (*Pedro*) — Natural do Districto Federal (Ilha de Paquetá). Discipulo de Giuseppe Boschetto. Premiado em Napoles. Rua Dr. Furquim Werneck, Paquetá.

23 Covanca (*Paquetá*).

24 Estudo.

25 Ribeira (*Paquetá*).

Caplonch (*Miguel*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Frederico Beltran. Premiado nas Exposições de Roma e Nacional. 53, Via Margutta - Roma.

26 Os tres beijos (*tryptico*).

27 Calma.

28 Tramonto.

Carlota Gondolo Labouriau (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Ex-discipula da Escola de Bel-las-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Premiada com Menção Honrosa do 2º grau na XVI Exposição Geral (1909). 71, rua Paranaguá.

29 Estudo para o quadro "Jogo".

Cristophe (*Luiz*)—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2.ª classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907). 68, rua José Bonifacio, S. Domingos—Nicttheroy.

30 Gado pastando (*Rio Grande do Sul*).

31 Paisagem (*Rio Grande do Sul*).

32 Paisagem Rio Grandense.

Coelho de Magalhães (*Gaspar*)—Natural do Brazil. Discipulo de Henrique Bernardelli, J. B. da Costa e E. Visconti. Premiado com Menção Honrosa do 2.º grau na XIV Exposição Geral (1907) e Menção Honrosa do 1.º grau na XV Exposição Geral (1908). 11, rua Sousa Cruz.

33 Depois da pinga.

- 34 Marinha (*Leme*).
- 35 Marinha (*Copacabana*).
- 36 Retrato.

Cunha (*Joaquim Soares*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de João Baptista da Costa e Henrique Bernardelli. Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XV Exposição Geral (1908). 97, rua do Rezende.

- 37 Caso grave.

Dall'Ara (*Gustavo*)—Natural da Italia, naturalizado Brasileiro. Premiado com Medallia de 2.^a classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) 131, rua do Rosario.

- 38 Morro da Conceição.
- 39 Retiro Saudoso.

Dario Villares Barbosa—Natural do Estado de S. Paulo. 125, Avenida Paulista.

- 40 Lobos do mar.

Dernemont (*Milly*)—Natural da França. Discipula de Augusto Petit. 217, rua do Cattete.

- 41 Vista de Ipanema.
- 42 Vista de Ipanema.

Domeneck (*Monoel Bas*)—Natural de Barcellona. Discipulo de E. Visconti. 122, rua Senador Pompeu.

- 43 Pensando algures (*estudo*).

Fernandes (*Carlos Gomes*)—Natural da Bahia. Discipulo do Atelier Julien de Paris. Hotel Avenida.

- 44 Paisagem (*tryptico*).

Ferraresi (*Francesco*)—Natural de Roma. 12, Corso Umberto I, - Roma.

- 45 Arco degli Orafi in Roma.
46 Bolle di sapone.
47 Un pegno d'amore.
48 Un viaie nella Villa Borghese.

França (*José Monteiro da*)—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Anticoli Corrado, - Roma.

- 49 Cabeça (*pastel*).
50 Estrada di Campagna.
51 A licção.
52 La Nonna.
53 Lavadeiras na fonte.
54 Pecegos.
55 Rindo (*pastel*).
56 Ritorno da fontana.
57 Vecchiarella Napoletana.

Gabriella Costa (*D.*)—Natural da Capital Federal. Discipula de José Maria de Medeiros. 425, rua Haddock Lobo.

- 58 A prece.

Helena R. Meira (D.)—Natural do Rio de Janeiro.
Discipula de João Baptista da Costa.
914, Avenida Atlantica.

- 59 Avenida Atlantica (*Copacabana*).
- 60 Chalet na Tijuca.
- 61 Igreja.
- 62 Praia de Copacabana.
- 63 Resaca (*Copacabana*).
- 64 Rosas.
- 65 Uma tarde na Tijuca.

Insley Pacheco (J.)—Natural de Cabeceiras de Basto, Portugal. Premiado com a Medalha de 3.^a classe (*ouro*) na II Exposição Geral.
74, rua Gonçalves Dias.

- 66 Gouache.
- 67 Gouache.
- 68 Gouache.
- 69 Gouache.
- 70 Gouache.
- 71 Gouache.
- 72 Gouache.
- 73 Gouache.
- 74 Gouache.
- 75 Gouache.
- 76 Gouache.
- 77 Gouache.
- 78 Gouache.
- 79 Gouache.
- 80 Gouache.
- 81 Gouache.
- 82 Gouache.

- 83 Gouache.
- 84 Gouache.
- 85 Gouache.
- 86 Gouache.
- 87 Gouache.
- 88 Gouache.
- 89 Gouache.
- 90 Gouache.
- 91 Gouache.
- 92 Gouache.
- 93 Gouache.
- 94 Gouache.
- 95 Gouache.
- 96 Gouache.
- 97 Gouache.
- 98 Gouache.
- 99 Gouache.

Latour (*Eugenio*)—Natural da Capital Federal. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901), Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na XV Exposição Geral (1908). 174, rua Santa Luzia.

- 100 Retrato de M.^{lle} H. A. C.

- 101 Violetia.

Manna (*Francisco*)—Natural da Sicilia, Brasileiro. Discipulo de R. Pratti e Henrique Bernardelli. Premiado com Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906) e com Medalha de 2ª classe (*prata*) na XVII Exposição Geral (1909). 22, rua de S. Januario.

- 102 Ceifeiro.

- Mario Villares Barbosa** — Natural do Estado de S. Paulo. 126, Avenida Paulista. S. Paulo.
- 103 Faça de Bigoudaine
- Mattos** (*Anibal Pinto de*) — Natural do Estado do Rio. Discipulo de João Baptista da Costa, 59, rua do Estacio de Sá.
- 104 O boi Job (*estudo*)
- Neves** (*Germano*) — Natural de Portugal. Discipulo de João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906). 134, rua Dr. Campos Salles.
- 105 Paisagem.
- 106 Paisagem.
- Peres** (*Pedro*) — Natural de Lisboa. Brasileiro de adopção. Ex-alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. 165 rua Santa Alexandrina.
- 107 Passeio impedido.
- 108 Previsão dolorosa.
- Petit** (*Augusto*) — Natural de França. Discipulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Premiado com a Medalha 3ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898). 22, Travessa de S. Francisco de Paula.
- 109 La Bien Aimée.
- 110 Retrato do Pintor Dumont.

Presciliano Silva — Natural do Estado da Bahia. Discipulo de M. Lopes Rodrigues, J. Lefebvre, A. Dechenaud e Ch. Leandre. Premiado com Menção Honrosa de 1º grau na XVI Exposição (1909). 3, Mouraria, Bahia.

111 Artista.

Rachel Boher (D.) — Natural de Perpignan, França, Discipula de João Baptista da Costa. Premiada com Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906) e do 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). 71, rua Paula Freitas, Copacabana.

112 A tarde (*Copacabana*).

113 Manhã de Sol na Mosella (*Petropolis*)

114 Paisagem (*Petropolis*).

Raymunda Delphina da Gama e Costa (D.) — Natural do Estado do Pará. Discipula de João Baptista da Costa. 114, rua Christovão Colombo.

115 Preguiçoso.

116 Marinha.

Regina Veiga (D.) — Natural do Estado do Rio. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906) e do 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). 36, rua Humaytá.

117 Retrato.

118 Tarde de verão.

Rosa (*Fabian de la*)—Natural de Hespanha.

119 Retrato.

Salinas (*Agustin*)—Natural de Aragon, Hespanha
Domiciliado em Roma, actualmente em São Paulo.

120 As lavadeiras.

121 Colheita do milho.

122 Domus Moecenatis (*Sec. I Roma*).

123 Guardadora de ganços.

124 Retrato do Snr. A. C.

Salinas (*Pablo*)—Natural de Aragon, Hespanha.
Domiciliado em Roma. E' seu representante
o Snr. Agustin Salinas.

125 A noite.

126 A' sobremesa (*Sec. XVIII*).

127 Concerto.

128 De volta do campo.

129 No atelier (*Sec. XVIII*)

130 O chá (*Sec. XVIII*).

131 O Tango (*Sevilha*).

132 Um conselho do Cardeal.

Teixeira (*Alvaro*)—Natural da Capital Federal Dis-
cipulo de João Baptista da Costa. 65, rua
Domingos Lopes - Madureira.

133 Estudo (*cabeça*).

Virgilio Mauricio—Natural de Alagoas. Discipulo
de Rosalvo Ribeiro. 65, rua D. Luiza.

134 Anunciação.

- 135 Cabeça de velho (*estudo*).

Visconti (*Elyseo d' Angelo*)—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2.^a classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1.^a classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes. 60, Avenida Mem de Sá.

- 136 Deveres.

- 137 Onomastico.



Gravura de Medalhas

Girardet (*Augusto*)—Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. 84, rua Silva Manoel.

- 138 Medalha commemorativa do prolongamento da E. F. C. B. até Pirapora (*modelo em gesso*).
- 139 Medalha commemorativa da inauguração do novo edificio da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro (*prata e bronze*).
- 140 Medalha da Escola de Aprendizizes Marinheiros (*metal branco prateado*).
- 141 Medalha Homenagem ao demarcador dos limites do Brazil (*modelo em gesso*).
- 142 Medalha Marcillio Dias. Premio instituido pelo Ministro da Marinha, Almirante Alexandrino de Alencar (*modelo em gesso*).
- 143 Alfinete em ouro. Apollino e Daphnes. Cópia de uma gravura antiga (*gravura em pedra agathe*).
- 144 Retrato do Barão do Rio Branco (*prova em gesso da gravura em aço*).
- 145 Souvenir (*baixo relevo em gesso*).
- 146 O Theatro Municipal a Arthur Azevedo (*targhetta (modelo em gesso)*).
- 147 Targhetta commemorativa da Exposição Internacional de Hygiene annexa ao IV Congresso Medico Latino Americano no Rio de Janeiro (*metal branco prateado*).

Mattos (*Adalberto*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor Augusto Girardet. Premiado com Menção Honrosa do

2.º grau na XIV Exposição Geral (1907), do 1º grau na XV Exposição Geral (1908) e com o Premio de Viagem na XVI Exposição Geral (1909). Florença, Italia.

- 148 Modelo de medalha. Barão do Rio Branco (*bronze*).
- 149 Retrato do Maestro A. B. (*bronze*).
- 150 Retrato do Snr. J. C. y P. (*targhetta em bronze argentado*).
- 151 Retrato do Snr. L. F. (*targhetta em bronze argentado*).

Architectura

Berna (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do governo na Europa. Premiado com a Medalha de 2.^a classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 152 Fachada para edificio de um Club (*estyllo neo-grego*)
- 153 Janella de styllo Luiz XV.
- 154 Palacete de styllo Mourisco (*em construção*).
- 155 Torre Monumento e Fachada (*esboço do projecto em styllo Barocco*).

Escultura

Cavina (*Umberto*) — Natural de Florença, Italia. Discipulo do Professor Urbano Lucchesi. Premiado com Menção Honrosa do 1.^a grau na XVI Exposição Geral (1909). 150, rua Camerino.

156 Retrato do Commendador F. dos S. (*busto em gesso*).

157 Retrato do Commendador M. G. (*busto em gesso*).

Magalhães Corrêa (*Armando*) — Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Bernardelli e Corrêa Lima. 69, rua Monte-Alegre.

158 Estudo de cabeça (*gesso*).

Moreira Junior (*Joaquim Rodrigues*) — Natural da Capital Federal. Discipulo do Professor Rodolpho Bernardelli. Premiado com Medalha de 2.^a classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907) e Premio de Viagem na XV Exposição Geral (1908). E' seu representante o Snr. Joaquim Rodrigues Moreira. 22, rua da Constituição.

159 Accordo interrompido.

160 Retrato de H. C. (*busto em gesso*).

161 Testa di bambino (*bronze*).

162 Testa di vecchio (*bronze*).

Artes decorativas e objectos de arte

Berna (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do Governo na Europa. Premiado com Medalha de 2.^a classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Belas-Artes.

- 163 Rotulos da Companhia de Tablettes de Matte do Paraná.

Fundição Indigena, (*de Farinha, Carvalho & C.*) Premiada com o Grande Premio na Exposição de 1908 e com Medalha de 1.^a classe (*ouro*) na XIV Exposição Geral (1909). 150, rua do Camerino.

- 164 Adegueiro (*esboceto*).
165 Baixo-relevo (*S. João*) de Donatello.
166 Baixo-relevo (*Madona*) de Donatello.
167 Carangueijo.
168 Carangueijo.
169 Cobra.
170 Crocodillo pequeno.
171 Coroa monumental de flores (*do natural*).
172 Grupo de carangueijos.
173 Lagartixa.
174 Peixe tubarão.
175 Sapo.
176 Vista da Exposição de 1908 (*prato de cobre repoussé*)
D. Maria Rosalia Corrêa Lima—Natural de Fermo, Italia. 127, rua de S. Christovão.
177 Almofada de seda bordada a cores (feita a mão).

- 178 Fronha (*bordado feito a mão*).
179 Lenço (*bordado Richelieu, feito a mão*).
180 Lenço (*renda Renaissance, feita a mão*).
181 Rendas (*Renaissance*).
182 Toalha para chá, bordado a cores (*feito a mão*).

