



---

---

# CATALOGO

— DA —

DECIMA QUINTA

---

---

Exposição Geral de Bellas-Artes

---

---

Inaugurada em 1 de Setembro de 1908

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1908

# Catalogo

## PINTURA

---

**Agenor Alves.**—Natural do Estado de Minas Geraes. Ex-discipulo de Roberto Mendes e actualmente do Professor Rodolpho Amoedo. Rua Sete de Setembro, 8 (2º andar).

- 1 Ao ar livre (*fusain*).
- 2 Interior de Atelier (*estudo a aquarella*).
- 3 Paisagem (*pastel*).

**Agostini (Angelo).**—Rua Sete de Setembro, 1, sobrado.

- 4 Engraxates.

**Amarante (José).**—Natural do Estado de Minas Geraes. Discipulo dos Professores Henrique Bernardelli e Elyseu Visconti. Rua do Passo da Patria, 27, Nictheroy.

- 5 Auto-Retrato.

**Ayres (E).**—Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo do Professor Henrique Bernardelli. Rua das Larangeiras, 47.

- 6 Natureza Morta.

**Baptista da Costa (J.).**— Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes e discipulo do Professor Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2ª classe (ouro) na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe (ouro) na XI Exposição Geral (1904).

- 7 Copacabana.
- 8 Para a pesca.
- 9 Rio Bengalas. Friburgo.
- 10 Retrato.

**Borbasan Lagueruela.**— Natural da Hespanha, domiciliado em Roma. E' seu representante o Sr. Pedro de Sequeira Queiroz. Avenida Central, 141.

- 11 Albergio (*Pertence ao Illmo. Sr. Azeredo Coutinho*).
- 12 Anticoli (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).
- 13 Feria em Albarracin (*Pertence ao Sr. Pedro de Sequeira Queiroz*).

**Beatriz Pompeo de Camargo (D).**— Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar Pereira da Silva. Premiada com Menção Honrosa do 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua da Conceição, 10, Meyer.

- 14 Armando urupuca.
- 15 Bocca do Matto.
- 16 Carmen.

- 17 Meu santinho do Céu...  
18 No Pomar.  
19 Passarinhando.  
20 Perfil (*aquarella*).

**Bompard** (*M.*)—Natural da França.

- 21 Vue de Venise (*Santa Marina*).

**Bracet** (*Augusto*)—Natural da Capital Federal. Discipulo dos Professores Rodolpho Amoedo e João Baptista da Costa. Rua do Conde de Bomfim, 104.

- 22 Desdêm.

**Brocos** (*Modesto*)—Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1905).—8, rua Silva Manoel.

- 23 Retrato de Olavo Bilac.  
24 Villegaignon ao amanhecer.  
25 Vista do Bico do Papagaio (tomada da Quinta).

**Campão** (*José Marques*).—Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva. Premiado com Menção Honrosa de 1º grau na XIV Exposição Geral (1907). Rua S. João 397. S. Paulo.

- 26 Contemplando.  
27 Na Matta.

- Carlota Labouriau** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Ex-discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Augusto Petit. Rua Parana-guá, 14.
- 28 Meditando.
- Christophe** (*Luiz*).—Natural do Rio de Janeiro. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907). Rua Gustavo Sampaio, 1, Leme.
- 29 Luar em Copacabana.
- 30 Ponta do Arpoador.
- Coelho de Magalhães** (*Gaspar*).—Natural da Capital Federal. Ex-discipulo dos professores Henrique Bernardelli e João Baptista e actualmente dos Professores João Zeferino e Elyseo Visconti. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Souza Cruz, 11.
- 31 Cabeça de boi (*mancha*).
- 32 Eurico, o Presbytero.
- 33 Mimosa.
- 34 Arpoador.
- Crotti** (*Augusto*).—Natural de Bolonha (Italia—Ex-discipulo da Academia de Bellas-Artes de Bolonha e de Cabanel em Pariz.—Travessa de S. Domingos, 4.—Botafogo.
- 35 Auto-retrato (*pochade*).—pastel.
- 36 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 37 Cabeça (*estudo*). pastel.
- 38 Midinette (*estudo*).—pastel.

39 Retrato pastel.

**Cunha** (*Joaquim Soares*).—Natural da Capital Federal.—Ex-discipulo do Professor Henrique Bernardelli e actualmente do Professor João Baptista da Costa.—Rua D. Luiza, 44.

40 Em repouso.

41 Paisagem.

42 Paisagem.

**Cunha Vasco** (*D. Anna da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe. (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão de Itamby, 10, Botafogo.

43 Mau tempo. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

44 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

45 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.

46 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snr.<sup>a</sup> D. Maria Calheiros Cotta.

**Cunha Vasco** (*D. Maria da*).—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—Rua Barão Itamby, 10, Botafogo.

47 Paisagem. Lagoa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).

- 48 Paisagem. Lagôa de Rodrigo de Freitas. (*aquarella*).
- 49 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence ao Exmo. Snr. Francisco Guimarães.
- 50 Paisagem. Silvestre. (*aquarella*). Pertence á Exma. Snra. D. Maria Calheiros Cotta.

**De Agostini** (*Carlos Alberto*).—Natural da Capital Federal.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Discipulo do Professor Rodolpho Amoedo.—Premiado com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Tavares Bastos, 57-C.

- 51 Más Noticias.
- 52 Presente de annos.

**Delpino** (*Alberto*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Premiado com Menção na II Exposição Geral (1895) e com Menção Honrosa do 1.º grau na XIV Exposição Geral (1907).—Barbacena.

- 53 Antiga chacara do Furtunato.—Barbacena.
- 54 Retrato do Albertinho. (*pastel*).

**Dinorah Carolina de Azevedo** (*D*).—Natural da Capital Federal. Discipula dos Professores Daniel Berard e João Zeferino da Costa. Avenida Passos, 48.

- 55 Estudo.

**Fernandez Gomez** (*Antonio*) — Natural de Hespanha. Discipulo de Barbasan. Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905). Rua de Santo Antonio, 64, Santos.

- 56 Cosinha do Sitio de Itabatatinga (Santos).  
 57 No balanço.  
 58 Tirando a rede (*Praia de José Menino* Santos)

**Freitas** (*Augusto Luiz de*) — Natural do Rio Grande do Sul. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).

- 59 De volta.  
 60 Garoto de aldeia.  
 61 Scena rustica.

**Gagliardini** — Natural da França.

- 62 Maisons de pêcheurs. Provence.

**Georgina Barbosa Vianna** (*D.*) — Natural do Estado de Pernambuco. Discipula de Jeronymo Telles Junior e outros. Premiada com Medalha de ouro na Exposição do Lyceu de Artes e Offícios de Pernambuco em 1906. Rua Duque de Caxias, 77. Recife. E' seu representante o Sr. Antonio Barbosa Vianna, residente á rua S. Francisco Xavier, 10.

- 63 Um grande cacho de orchidéas.



**Helsby** (*Alfredo*) — Natural de Santiago (Chile).  
Discipulo de Tomás Somerscales e Alfredo  
Valenzuela Puelma.

- 64 A Ponte  
65 Cabana.  
66 Noite de luar.  
67 Paisagem.  
68 Paisagem.  
69 Paisagem.

**Latour** (*Eugenio*) — Natural da Capital Federal  
Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902). Angra dos Reis.

- 70 A Inveja.  
71 Luar.  
72 Noite de Verão.  
73 Soror Materna.  
74 Touriste.  
75 Trecho de mercado Veneziano.  
76 Velho Dilletante (*aquarella*).

**Lucas** (*H.*) — Natural da França.

- 77 Frisson d'Automne.

**Luiza Maurity dos Santos Belart** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Professora diplomada pela Escola Normal e em exercicio na mesma. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Alzira Brandão, 29.

- 78 Boa merenda.  
79 Estudo de fórmãs.  
80 Faceirice de camponeza.  
81 Meu encanto.  
82 Uma supplica.

**Machado** (*Joaquim Fernandes*)—Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na VI Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901). Rua Benjamin Constant, K 1.

- 83 A chamada das Sereias.  
84 Predica aos passaros. S. Francisco de Assis.

**Marguerite Daun** (*D.*)—Natural de Weimar, Allemanha. Discipula de Auguste Petit. Premiada com a Menção Honrosa de 2ª gráu na XII Exposição Geral (1905). Rua Corrêa Dutra, 11.

- 85 Paisagem.

**Maria Luiza Pompeo de Camargo** (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-discipula de A. Norfini. Fazenda Quilombo. Campinas.

- 86 Figos (*aquarella*).  
87 Fructas.

- 88 Fructas.  
 89 Mesa da cosinha.  
 90 Mesa da sala.  
 91 Pecegos (*aquarella*).  
 92 Ultimos raios de sól.

**Marques Guimarães** (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (Portugal).—Discipulo de Soares dos Reis. — Premiado com Medalha de 3.<sup>a</sup> classe (*ouro*) na II Exposição Geral (1895).—

- 93 Flores.  
 94 Retrato de D. Pedro II.

**Menge** (*Adolpho de Alvim*). — Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo de Barbasan Lagueruela.—Premiado com Menção Honrosa do 1.<sup>o</sup> gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Avenida Central, 141.

- 95 Ardua Vita.  
 96 Anachreonte. (*Ode XIX*).  
 97 Zampognaro.

**Moraes Silva** (*José*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro. — Discipulo do Professor João Baptista da Costa.—Rua Marechal Floriano, 16. Nictheroy.

- 98 Retrato.

**Navarro** (*José*).—Natural de Valença (Hespanha). —Discipulo de Sorolla.

- 99 Pescadores.  
 100 Temporal.

**Neves (Germano).**—Natural de Portugal. — Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIII Exposição Geral (1906).—Rua Silva Manoel, 97.

- 101 Auto-retrato.
- 102 Paisagem (*estudo*).
- 103 Paisagem (*estudo*).
- 104 Paisagem (*estudo*).
- 105 Paisagem (*estudo*).
- 106 Paisagem (*estudo*).
- 107 Marinha (*estudo*).

**Norfini (Alfredo).**—Natural de Florença.—Discipulo do Commendador Luiz Norfini, seu pae.—Rua do Capitão-Mór, 2—Nichteroy.

- 108 Acampamento de Beduinos.
- 109 Alto-már.
- 110 Esperando a sahida (*marinha*).
- 111 Os meus modelos.
- 112 O veterano dos modelos.
- 113 Paisagem Toscana (*Outomno*).
- 114 Uma boa piada.

**Noronha França (A).**—Natural do Estado de Minas-Geraes.—Discipulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva.—Rua Alice, 9—Larangeiras.

- 115 Trabalho de campo.
- 116 Um trecho do Rio Verde (Minas).

**Oswald** (*Carlos*).—Natural do Rio de Janeiro—Discipulo de Gelli, de Florença.—Premiado com a Menção Honrosa do 2.º gráu na XI Exposição Geral (1904) e com a medalha de 2.ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1906). É' seu representante o Maestro Henrique Oswald.—Rua Malvino Reis, 124.

- 117 Auto-retrato.  
118 Paisagem Brasileira.

**Petit** (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884.—Premiado com a Medalha de 3.ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898).—Travessa de S. Francisco de Paula, 22.

- 119 Abacaxi.  
120 Abios  
121 A l'Atelier.  
122 Bananas.  
123 Cajús.  
124 Cesta de fructas de Conde e Cajús.  
125 Cesta de fructas de Conde e Laranjas.  
126 Cesta de laranjas.  
127 Cesta de mamões e laranjas.  
128 Fructas de Conde.  
129 Goiabas.  
130 Kakis.  
131 Maças, pêras, pecegos.  
132 Mangas.  
133 Melancia.  
134 Ophelia.  
135 Pecegos.

- 136 Peras, pecegos.
- 137 Retrato de Mme. L.
- 138 Retrato de M. Musso.
- 139 Romãs.
- 140 Saracura.
- Pinto de Mattos** (*Anibal*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Rua Santos Rodrigues, 32.
- 141 Impressão (*Marinha*).
- 142 Impressão (*Crepusculo*).
- Raphael** (*José*) — Natural da Villa de Vallongo (Portugal). Discipulo de J. P. Laurens e Benjamin Constant. Rua da Uruguayana, 97.
- 143 Paisagem (*Ao cahir da tarde*).
- Regina Veiga** (*D.*) — Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Humaytá, 8 B.
- 144 Hermengarda.
- 145 Immigrantes.
- 146 Partida de Cricket (*pochade*).
- Sussekind** (*Carlos*) — Natural da Capital Federal. Discipulo do Professor João Baptista da Costa. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Praia do Flamengo, 96.

- 147 Caminho do Morro da Viuva.  
148 Paisagem.

**Telles Junior** (*Jeronymo*) — Natural do Estado de Pernambuco. Discipulo de Barradas e Aurelio de Figueiredo. Ex-director do Lyceu de Artes e Officios de Pernambuco e actualmente professor de desenho. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906). E' seu representante o Illmo. Sr. Coronel Bellarmino Carneiro. Rua Silveira Martins, 78.

- 149 O Inverno em Olinda. (*Pertence ao Coronel Bellarmino Carneiro*).

**Timotheo da Costa** (*João*). — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Premiado com Menção Honrosa de 2º gráu na XIII Exposição Geral (1906) e com Menção Honrosa de 1º gráu na XIV Exposição Geral (1907). Rua Conselheiro Pereira Franco, 94.

- 150 Sonho.

**Tournés** (*E.*) — Natural da França. Membro do Jury do Salon de Paris.

- 151 Femme à la toilette.  
152 Frilense.  
153 La Jarretière.

**Visconti** (*Elyseo d' Angelo*). — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com Medalha de 2ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894) e com Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Avenida Men de Sá, 54.

- 154 Avenida Central (*paisagem*).
- 155 Luxembourg (*aquarella*).
- 156 Luxembourg (*aquarella*).
- 157 Maternidade (*Salon 1906—Société Nationale*).
- 158 O Palacio do Pobre (*paisagem*).
- 159 Paisagem. Andarahy (*aquarella*).
- 160 Tricoteuse. Luxembourg (*aquarella*).
- 161 Esquisse do panno de bocca do Theatro Municipal.
- 162 A passagem do Dia (*esquisse do tecto da sala de espectaculos*).
- 163 O amor e a virtude triumphantes (*esquisse da frisa situada sobre o panno de bocca*).
- 164 Cartões definitivos para a confecção do panno de bocca :
- a) A Grecia, Roma e o Clero
- b) Homero e Carlos Magno
- c) Idade Media e Renascimento.
- d) Beethoven e a Epocha Moderna.
- e) Carlos Gomes acclamado pelo povo.
- f) Brasileiros illustres acclamados pelo povo.
- g) Brasileiros illustres acclamados pelo povo.
- h) A musica instrumental e choral.
- i) O genio da Arte.
- j) A Sciencia arrastando a verdade.
- k) A figura da poesia.



- 165 Desenhos para a frisa de 15 metros do theatro.  
*l)* O Lyrico (*pastel*).  
*m)* O Drama (*desenho*).  
*n)* Estudo para o Vicio (*desenho*).  
*o)* Estudo para o Lyrico (*desenho*).  
*p)* Estudo para a Poesia (*desenho*).
- 166 Anjos e genios para a frisa.
- 167 « « « «
- 168 « « « «
- 169 « « « «
- 170 « « « «
- 171 « « « «
- 172 « « « «
- 173 « « « «
- 174 « « « «
- 175 « « « «
- 176 « « « «
- 177 « « « «
- 178 « « « «
- 179 Cartão para a Passagem do Dia.
- 180 « « « « « «
- 181 « « « « « «
- 182 « « « « « «
- 183 « « « « « «
- 184 « « « « « «
- 185 « « « « « «
- 186 « « « « « «
- 187 « « « « « «
- 188 « « « « « «

**Weingartner (Pedro)** — Natural do Estado do Rio Grande do Sul. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 189 A colheita do milho.  
190 Ceifa em Anticoli.  
191 Flores frescas.  
192 Forno de Aldeia.  
193 No trabalho.  
194 Seccando o milho.  
**Zier.** — Natural da França.  
195 La Toilette.



## ESCUPTURA

---

**Bernardelli** (*Rodolpho*).—Discipulo de Chaves Pinheiro.—Director e Professor de Escultura da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Rua da Relação, 6-A.

196 Retrato do Dr. Passos (*busto em bronze*).

**Moreira Junior** (*Joaquim Rodrigues*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo do Professor Rodolpho Bernardelli.—Premiado com Medalha de 2.<sup>a</sup> classe (*prata*) na XIV Exposição Geral (1907).—Rua da Constituição, 22.

197 Daphnes.

**Renda** (*G*).—Natural da Italia.

198 A dança.

199 A dança.

## Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 200 Medalha commemorativa dos trabalhos da Avenida Central (*bronze*).
- 201 Medalha da Companhia de Luz Stearica (*bronze*).
- 202 Medalha do Jubileu da Estrada de Ferro Central do Brazil (*bronze*).
- 203 Medalha do Jubileu Artístico de Arthur Napoleão (*bronze*).
- 204 Primavera (*modelo em gesso*).
- 205 Duplo-Retrato (*modelo em gesso*).
- 206 A Rodolpho Bernardelli (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando em Paris*).
- 207 Medalha do Instituto de Musica (*prova em gesso da gravura da medalha que se está cunhando na Casa da Moeda*).
- Mattos** (*Adalberto Pinto de*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipulo do Professor Augusto Girardet.—Premiado com Menção Honrosa do 2.º gráu na XIV Exposição Geral (1907).—Rua Santos Rodrigues, 32.
- 208 Estudo de cabeça.
- 209 Projecto de medalha commemorativa da inauguração do novo edificio da Escola Nacional de Bellas-Artes (*modelo em gesso*).

## ARCHITECTURA

---

**Marques Guimarães** (*Joaquim Augusto*).—Natural do Porto (*Portugal*)—Professor na Academia de Bellas-Artes do Porto.

- 210 Projecto do Concurso para a Matriz de Ribeirão Preto (*alçado, planta, corte e perfil lateral*).

