

CATALOGO

DA

DECIMA QUARTA

EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS-ARTES

Inaugurada em 1 de Setembro de 1907

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1907

Catalogo

PINTURA

- Adelia Marques Saldanha** (*D.*)—Natural do Estado do Rio Grande do Sul.—Discipula de Auguste Petit.—5, rua Senador Corrêa.
- 1 Auto-retrato.
- Affonso Silva**.—Natural do Rio de Janeiro.—158, rua do Rezende.
- 2 Morro do Castello.
- Agostini** (Angelo).—1, rua Sete de Setembro.
- 3 Criança arrebatada pela aguia.
- Angelina Agostini** (*D.*)—Natural da Capital Federal.—Discipula de Henrique Bernardelli e de João Baptista da Costa.—24, Henrique Dias.
- 4 Estudo.
- Araujo Fróes** (*M. R. de*).—Natural do Estado da Bahia. Professor do Collegio Militar. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—20, rua de S. Pedro (Nichteroy).
- 5 Porto de S. Lourenço (Nichteroy)
- Araujo Monteiro** (*Alfredo de Souza*).—Na-

- tural da Capital Federal.—3, rua Souza Cruz.
- 6 Flores.
-
- Baptista da Costa (J.)**—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premio de viagem na I Exposição Geral (1894). Medalha de 1.^a classe na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1.^a classe na XI Exposição Geral (1904).—44 B II, rua da Real Grandeza.
- 7 Caminho da Floresta (*Rio de Janeiro*).
- 8 Campo em flor (*Juiz de Fóra*).
- 9 Casa de pobre (*Juiz de Fóra*).
- 10 Depois da chuva (*Juiz de Fóra*).
- 11 Interior de floresta (*Rio de Janeiro*).
- 12 Paisagem (*Juiz de Fóra*).
-
- Barbásan Lagueruela**.—Natural de Hespanha, domiciliado em Roma.
- 13 Cataplum... (Pertence ao Sr. Pedro S. de Queiroz).
-
- Barbosa Rodrigues (Dr. João)**.—Director do Jardim Botânico.
- 14 Cabeça de India.
-
- Barros (Angenor Cesar)**.—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli e João Baptista da Costa.—146, rua Carmo Netto.
- 15 Estudo.

Beatriz Ferro Cardoso de Miranda (D.)—Natural de Bruxellas, porém brasileira.—Ex-alumna da Ecole Nationale de Beaux-Arts pour les jeunes filles, de Paris, discipula de Amedée Bourson, de Bruxellas, e de João Zeferino da Costa.—30, rua Taylor.

16 Abacaxi.

17 Miscellanea.

Beatriz Pompêo de Camargo (D.)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—10, rua da Conceição. Meyer.

18 Bonbons e licor.

19 Bocca do Matto (*Serra do Matheus*).

20 Fructas.

Belmiro de Almeida—Natural do Estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado pela antiga Academia e com a medalha de 2.^a classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).

21 Innocencia.

22 Paisagem de Theresopolis.

Bernardelli (Felix).—Premiado com a Medalha de 3.^a classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).

23 Lago de Chapala.

24 Paisagem.

Bernardelli (Henrique).—Ex-professor de Pin-

- tura da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 25 Retrato do Snr. A. C.
- 26 Retrato do Snr. Coronel J. M.
- 27 Retrato do Snr. Coronel S. A.
- 28 Retrato do Snr. Dr. J. B. O.
- 29 Retrato do Snr. Visconde de T. de C.
-
- Bevilacqua** (*Eduardo*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grao na X Exposição Geral (1903) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1906). Premio de Viagem na XIII Exposição Geral (1906). —198, rua das Laranjeiras.
- 30 Terra Santa (*Petropolis*).
- 31 Petropolis.
-
- Bracet** (*Augusto*)—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo e João Baptista da Costa.—94, rua do Conde de Bomfim.
- 32 Saudosa.
-
- Brocos** (*Modesto*)—Ex-professor de modelovivo da Escola Nacional de Bellas Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na II Exposição Geral (1895).—8, rua Silva Manoel.
- 33 Costumes da Galiza.
- 34 Meditando.
- 35 O Progresso (representado pelas Amadriades sorprendidas com a passagem da locomotiva (*paisagem brasileira*). Painel decorativo para o edificio em que vae fun-

cionar o jornal «O Brazil».

36 Paisagem.

—
Campão (*José Marques*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipulo de Oscar Pereira da Silva.—8, rua das Palmeiras. (S. Paulo).

37 Kakis.

38 Orchidéas.

—
Carlota Labouriau (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. Discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Auguste Petit.—15, rua Paranaguá, Santa Thereza.

39 Poços de Caldas.

40 Retrato (*pastel*)

41 Ipanema.

—
Chambelland (*Carlos*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo —Premiado com a Menção Honrosa do 2.º grão na X Exposição Geral (1903), com a Menção Honrosa do 1º grão na XII Exposição Geral (1905) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XIII Exposição Geral (1906). 51 A, rua Santa Alexandrina,

42 Final do jogo.

43 Retrato.

—
Christofe (*Louis*).—Natural da Capital Federal, 108, Praia de Botafogo.

44 Charmes (*Forêt de Fontainebleau*)

45 Debarquement de la sardine (*Concarneau*).

—
Coelho de Magalhães (*Gaspar*)—Natural da

- Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli, —11, rua Souza Cruz.
- 46 Cabeça (*estudo*)
- 47 Estudo de cabeça.
- 48 Paisagem.
- 49 Paisagem.
- 50 Retrato.
- 51 Rochedo.
- 52 Rochedo.
- 53 Villa-Guarany.
-
- Cordeiro (*Luiz*)—Natural da Capital Federal.
—Discipulo de Henrique Bernardelli e João Baptista da Costa 22, rua Clapp.
- 54 Paisagem (*estudo*).
-
- Cunha Vasco (*D. Maria da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão Itamby, Botafogo.
- 55 Crepusculo. Leme (*aquarella*)
- 56 Copacabana (*aquarella*).
- 57 Paisagem. Petropolis (*aquarella*)
-
- Cunha Vasco (*D. Anna da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.
- 58 Crepusculo. Leme (*aquarella*)
- 59 Copacabana (*aquarella*).

60 O Moinho. Petropolis (*aquarella*)

Dall'Ara (*Gustavo*)—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).—5 A, rua Dr. Joaquim Silva.

61 A Gloria.

62 Retrato.

63 Retrato do Snr. A. C.

64 Rua Direita.

De Agostini (*Carlos Alberto*)—Natural da Capital Federal.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo.—85, rua do Mattoso.

65 Meditando (*Pertence ao Dr. Theodulo Soares de Meirelles*).

66 Melancia (*Pertence ao Dr. Theodulo Soares de Meirelles*)

67 O pé, meu louro ?

68 Preoccupada.

69 Retrato do Dr. B. de A.

Delpino (*Alberto*)—Natural do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895)

70 Fazenda do Dr. Couto em Barbacena.

71 Saudosa Marilia. Inconfidencia Mineira.

72 Santa Luzia.

Deolinda Leite da Fonseca e Silva.—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Discipula de Auguste Petit:—9, rua do Conde de Bomfim.

- 73 Fructas.
-
- Edith Capote Valente (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—54, rua Sebastião Pereira (S. Paulo).
- 74 Cabeça de menina (*desenho*).
- 75 Kakis.
- 76 Mamões.
-
- Eugenia Freire da Silva (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—36, rua Barão de Itapetininga (S. Paulo).
- 77 Natureza morta.
- 78 Natureza morta.
- 79 Natureza morta.
-
- Fernandez Gomez (*Antonio*)—Natural de Hespanha.—Discipulo de Barbasan.—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).
- 80 Estudo de cabeça.
- 81 Sitio de Itabatatinga.
-
- Freitas (*Augusto Luiz de*)—Natural do Rio Grande do Sul.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Obteve o Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).
- 82 Familia Pobre.
- 83 Impressão.
- 84 Impressão.
- 85 Impressão.

- 86 Impressão.
87 Impressão.
88 Impressão.
89 Impressão.
90 Inverno.
91 Rua da Aldeia.
-
- Gabriella Costa** (*D.*)—Natural da Capital Federal. Discipula de Teixeira da Rocha e José Maria de Medeiros.—213, rua Haddock Lobo.
- 92 Marinha.
93 Travessuras.
-
- Galdino Bicho**. — Natural de Petropolis.—Discipulo de Auguste Petit.—131, rua do Riachuelo.
- 94 Cabeça de estudo.
95 Cabeça de estudo.
96 Cabeça de estudo.
-
- Georgina de Albuquerque** (*D.*)—Natural do estado de S. Paulo.—Discipula de Henrique Bernardelli.
- 97 Italiana.
98 Supremo Amor.
-
- Guilherme Santos**.—Natural da Capital Federal. Discipulo de Victor Meirelles e Zeferino da Costa.—37, rua Barão do Seritorio.
- 99 Paisagem (*Campo de Sant' Anna*)
100 Paisagem (*Gruta de Paulo e Virginia*)
-
- Gurgel**.—Natural do Rio de Janeiro.

- 101 Copacabana. —
- Isabel Hislop (*D.*)—Natural do estado do Rio Grande do Sul. Discipula de Phillipoteaux, do Cairo,—67. Senador Vergueiro.
- 102 Cabeça de Arabe (*Mohamed sala*).
- 103 Cabeça de Arabe (*Mahemouã Ab*). —
- Jenny de Souza Aguiar (*D.*)—Natural da Capital Federal, Discipula de Henry Walder.
- 104 Corbeille de rosas.
- 105 Fructas.
- 106 Orchidéas.
- 107 Paisagem do Rio Piquete.
- 108 Retrato de meu irmão Luiz. —
- Latour (*Eugenio*).—Natural do Rio de Janeiro —Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901).—Obteve o Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).—23, via Margutta, Roma.
- 109 Barcos de pesca em Veneza.
- 110 Electra.
- 111 Efeito de sol. —
- Laura Andrade (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro. — Discipula de Henry Walder.—164, rua do Conde de Bomfim.
- 112 Flores e fructas. —
- Laura Freire de Meirelles (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar

Pereira da Silva.

- 113 Melancia.
114 Natureza Morta.

Lucilio de Albuquerque.—Natural do Piahy. Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli.—Premiado com Menção Honrosa do 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e com Menção Honrosa do 1º grau na XI Exposição Geral (1904).—Pensionista da Escola, actualmente em Paris.

- 115 Dante (*Canto V. do Inferno*).
116 Agnus Dei.

Luiza Maurity dos Santos Belart (D.)—Natural da Capital Federal. Discipula de Henrique Bernardelli, Rodolpho Amoedo e Baptista da Costa.—2 B, rua Alzira Brandão.

- 117 Estudo.
118 Fantasia.

Macedo (João).—Natural do Ceará.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 3ª classe na VI Exposição Geral e com o Premio de Viagem na VII Exposição Geral (1900).—1, rua Sete de Setembro.

- 119 Officina de pobre.
120 Paisagem.
121 Um sólo interrompido.
122 Viração da tarde.

Malhòa (José).—Natural de Portugal. Membro

- honorario da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1ª classe (ouro) na XIII Exposição Geral (1906).
- 123 Retrato de Mlle. R. O. (*pastel*).
—
- Manna** (*Francisco*).—Natural da Sicilia, brasileiro.—Discipulo de Romualdo Pratti e Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral—1, rua Fialho.
- 124 Epilogo.
—
- Marguerite Daun** (*D.*)—Natural de Weimar, Allemanha.—Discipula de Auguste Petit.—Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XII Exposição Geral (1905)—11, rua Corrêa Dutra.
- 125 Paisagem.
- 126 Paisagem.
- 127 Retrato de meu pae.
—
- Marie Louise de Bernardières** (*D.*)—Natural de Lorient—Morbihan, França. Discipula de Besnard. —10, rua Ipyranga.
- 128 Attendant le retour.
—
- Marietta Velho** (*D.*)—Natural do Rio de Janeiro Discipula de Henry Walder. 68, rua Bambina.
- 129 Rosas.
—
- Mario Navarro da Costa**—Natural da Capital Federal. 47, rua dos Voluntarios da Patria.
- 130 Em descarga (Bahia do Rio de Janeiro—Effe-

- to da manhã)
- 131 Estudo (Marinha). —
- Mendes (*Roberto R.*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Français et Doucet.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na VIII Exposição Geral (1901). Rua da Boa Viagem, 35. Nictheroy.
- 132 A Brisa (Crepusculo no lago do Museo Nacional.)
- 133 Estudo de Mangueiras. —
- Mendonça (*Armando*)—Natural de Ouro Preto E' seu representante o Sr. Manuel Duarte Moreira Junior. 23, rua Cachamby —Meyer.
- 134 A' tardinha.
- 135 Bambueiro.
- 136 Interior de floresta. —
- Menge (*A. de Alvim*)—Natural do Estado do Rio de Janeiro, actualmente em Roma. Discipulo de Barbasan Lagueruela. E' seu representante o Sr. Pedro S. Queiroz.
- 137 Ave Maria
- 138 O Novato.
- 139 Velho Garibaldino. —
- Mercedes Lisboa Seng (*D.*)—Natural do Estado de S. Paulo. Discipula de Oscar Pereira da Silva.—21, rua Barão de Itapetinga (S. Paulo).
- 140 Caça. —

- 141** **Nand Buyle**—Natural da Belgica.
 Retrato do Dr. Barbosa Rodrigues.
Neves (G.)—Natural de Portugal. Discipulo de
 J. Raphael. Premiado com a Menção Hon-
 rosa do 2º grau na XIII Exposição Geral
 (1906).—67, rua da Uruguayana.
- 142** Canto de rua.
143 Crepuscular.
144 Manhã.
145 Neblina.
146 Paisagem.
147 Paisagem (aquarella).
148 Retrato.
149 Retrato de menina. —
- Oscar Pereira da Silva.**—Natural do Estado
 do Rio de Janeiro. Premiado com a Me-
 dalha de 2ª classe (ouro) na I Exposição
 Geral (1894). — 159, rua Augusta (São
 Paulo).
- 150** Cabeça de expressão.
151 Canto de cosinha.
152 Tomando uma pitada. —
- Oswald (Carlos).**—Natural do Rio de Janeiro.
 —Discipulo de Gelli, de Florença. Pre-
 miado com a Menção Honrosa do 2º grau
 na XI Exposição Geral (1904) e com a
 Medalha de 2ª classe (prata) na XIII Ex-
 posição Geral (1906).—124, rua Aristides
 Lobo.
- 153** Estudo de cabeça.
154 Retrato de M. B.
155 Retrato do maestro Oswald. —

- Pacheco (*Joaquim Insey*).—70, rua Gonçalves Dias.
- 156 Cabana solitaria.
- 157 Estudo de arvores.
- 158 Gouache (*Paquetá*).
- 159 Gouache (Idem).
- 160 Gouache (Idem).
- 161 Gouache (Idem).
- 162 Ilha do Governador vista do Pedregulho.
- 163 Ilha de Paquetá.
- 164 Ipanema.
- 165 Ipanema.
- 166 Ipanema e Gavea.
- 167 Ipanema e Gavea.
- 168 Lagoa Rodrigo de Freitas.
- 169 Morro de Villa Isabel.
- 170 O mar que se encrespa em Copacabana.
- 171 Paisagem (*Caminho de Ipanema*).
- 172 Praia de Ipanema.
- 173 Praia de Ipanema.
- 174 Serra dos Orgãos, vista do Sylvestre.
- 175 Tarde nos rochedos (*Copacabana*).
-
- Petit (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugène Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884 —Premiado com a Medalha de 3ª classe (ouro) na V Exposição Geral (1898).—8, travessa de S. Francisco de Paula.
- 176 Retrato do Exm. Sr. Barão Homem de Mello.
-
- Pinheiro de Almeida (*A*).—Natural do Rio Janeiro.
- 177 Andarahy Grande.

- Puga Garcia** (*Gaspar*).—Natural do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Discipulo de Rodolpho Amoedo,—69 A, rua S. Luiz Gonzaga.
- 178 Crepusculo.
179 Fantasia.
-
- Rachel Boher** (*D.*).—Natural da França. Discipula de João Baptista da Costa. Premiada com a Menção Honrosa de 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—9, praça Malvino Reis, Copacabana.
- 180 Canto de jardim.
181 Morangos.
182 Paisagem.
183 Paisagem.
-
- Raul.**
- 184 A defesa da bandeira (*caricatura*).
185 Contrastes (*caricatura*).
186 Em confidencia...mineira (*caricatura*).
187 Guerra dos Farrapos (*caricatura*).
188 Illusões perdidas (*fantasia*).
189 Pedido em casamento (*caricatura*).
-
- Regina Veiga** (*D.*).—Natural do Estado do Rio. Discipula de Rodolpho Amoedo. Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906). 10 A, rua Maria Eugenia.
- 190 Ao ar livre (pochade).
191 No jardim (pochade).
192 Retrato de Mlle. R.
193 Retrato de Mlle. S.

- Ribeiro da Silva (*A.*)—Natural de Portugal.
107, rua do Rosario.
- 194 Paisagem.
-
- Ribeiro (*D. Irene de Andrade*).—Natural do
Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho
Amoedo. Premiado com a Menção Honrosa
do 2º grau na XI Exposição Geral (1904).
2, ladeira do Ascurra.
- 195 Canto de atelier.
- 196 Casa abandonada.
- 197 Convalescente.
- 198 Exercício ao ar livre (estudo).
- 199 Rêverie.
-
- Rosalvo Ribeiro.—Natural do Estado de Ala-
goas. Maceió. Premiado com a Menção
Honrosa do 1º grau na XIII Exposição
Geral (1906).
- 200 Paisagem.
-
- Soares Cunha (*Joaquim*).—Natural da Capital
Federal. Discipulo de Henrique Bernar-
delli e João Baptista da Costa.—44, rua
D. Luiza.
- 201 Cabeça (*estudo*).
- 202 Fundo de quintal.
- 203 Marinha.
- 204 Paisagem.
-
- Sussekind (*Carlos*)—Natural da Capital Fede-
ral. Discipulo de João Baptista da Costa.
—4, travessa do Marquez de Paraná.
- 205 Estudo de interior.
- 206 Estudo de interior.

- 207 Estudo de interior.
- 208 Estudo de jardim.
- 209 Vista do Morro da Viuva.
-
- Teffé** (*D. Nair de*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula da Academie Julian, de Bouguereau e Toudouse.—205, praia de Botafogo.
- 210 A mais intima de minhas amigas.
-
- Thu-Ceu-Han** (*Antonio Pereira*).—Natural de Pekin. Discipulo de Rodolpho Amoedo. 193, Avenida Ruy Barboza.
- 211 Flores (estudo).
- 212 Retrato do Exm. Sr. Dr. Affonso Penna, Presidente da Republica.
- 213 Flores (*aquarella*).
-
- Teixeira** (*Alvaro*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro, Discipulo de João Baptista da Costa. E' seu representante o Sr. José Dalle Afflalo. 1, rua Costa Bastos.
- 214 Bananas.
- 215 Casal de garnizés.
- 216 Melancia.
- 217 Melão.
-
- Teixeira da Rocha** (*Manuel*).—Natural do Estado de Alagoas. Discipulo de Victor Meirelles, J. P. Laurens e Benjamin Constant. Medalhas de ouro de pintura e de desenho da antiga Academia. Premiado com Medalha de 3ª classe (*ouro*) na VI Exposição Geral (1899).
- 218 Caixa d'agua do Pedregulho.

- 219 . Colhendo rosas.
 220 Impressão (Luxemburgo).
 221 Jardim do Luxemburgo.
 222 Quinta da Boa Vista (paisagem).
 223 Retrato de creança.

—
Timotheo da Costa (*Arthur*)—Natural da Capital Federal. Discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906).—26, rua Pereira Franco.

- 224 Antes da Alleluia (*pintado a tinta matte*).

—
Timotheo da Costa (*Y*).—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo. Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral (1906).—26, rua Pereira Franco.

- 225 Retrato.

—
Valle de Souza Pinto (*Antonio Alves do*).—Natural do Vallongo (Porto). Premiado com a Menção Honrosa na I Exposição Geral (1894).—302, rua do Hospicio.

- 226 Retrato a lapis.

—
Virginia de Niemeyer (*D*).—Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit.

- 227 Flores.
 228 Flores.
 229 Kakis.
 230 Retrato de minha afilhada Regina.

—
Walder (*Henry*).—Natural da Suissa.—9, rua Silveira Martins.

- 231 Orchideas.
- **Wencelius** (*D. Juliette*).—Natural de Paris, 88, do Conde de Baependy.
- 232 Environs de S. Francisco Xavier.
- **Zimmermann** (*Aurelio*). — Natural da Allemanha. Ex-alumno da Escola de Bellas Artes de Berlim e da Academia de Dresde. Discipulo de Raul Thumann e de Leon Pohle.
- 233 O fim da lucta (*Gouache*)
- 234 Orphão (*Gouache*).
- 235 Um drama no campo.
- **Zulmira Penteadó** (*D*) —Natural de Ribeirão Preto.
- 236 Paisagem.



ESCUPTURA

- Corrêa Lima** (*José Octavio*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discipulo de Rodolpho Bernardelli.—Premio de Viagem na VI Exposição Geral (1899) Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902). —75 B, rua de S. Christovão.
- 237 Iracema.
-
- Ferrer** (*José V.*)—Natural da Catalunha, Hespanha, residente em Buenos Ayres. Discipulo de desenho de Baldomero Galofre e de esculptura de Torquato Tasso. E' seu representante o Sr. Francisco Guimarães. —86, rua Silveira Martins, Cattete.
- 238 Retrato de F. G. (*bronze*).
-
- Honorio da Cunha e Mello**.—Natural do Recife. Discipulo de Rodolpho Bernardelli Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na XIII Exposição Geral.
- 239 Juventude.
-
- Moreira Junior** (*Foachim Rodrigues*).—Natural da Capital Federal. Discipulo de Rodolpho Bernardelli —22, rua da Constituição.
- 240 Pensativo.

Nicolina Vaz de Assis (D.)—Natural do Estado de S. Paulo. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas Artes e discipula de Rodolpo Bernardelli. Premiada com Menção Honrosa do 2º grau na VIII Exposição Geral (1901) e com a Menção Honrosa do 1º grau na XIII Exposição Geral (1906).— 6, rua Barão de Itapagipe.

241 Busto de Gravina (*gesso*).

242 Cabeça risonha (*gesso*).

243 Meditação (*gesso*).

244 Oração (*gesso*).

245 Segredo (*bronze*)

—
Robert (Marc).—Natural da França. Premiado cinco vezes pela Escola de Bellas-Artes e no Salon de Paris.

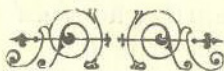
246 Retrato de Antonio Parreiras (*busto em bronze*).



ARCHITECTURA

- Berna (*João Ludovico Maria*)—Ex-pensionista do governo na Europa. Premiado com a Medalha de 2ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894). Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 247 Ante-projecto de uma habitação em cimento armado em Villa Ipanema. Copacabana (*inedito*).
- 248 Ante-projecto para a reconstrucção em cimento armado da fachada da Faculdade de Direito. Praça da Republica (*inedito*).
- 249 Arco commemorativo da abertura dos portos do Brazil (*inedito*)
a) fachada principal.
b) fachada lateral.
c) planta.
- 250 Asylo do Bom Pastor (*inedito*). Fachada da Igreja e annexos.
- 251 Caixa de Amortisação (*inedito*).
a) fachada principal.
b) perspectiva da escadaria, planta
- 252 Columbario dos socios fallecidos da Caixa Beneficente Theatral (*inedito*).
a) perspectiva do conjuncto.
b) secção e plantas.
- 253 Fachada para o Dispensario da Liga Brasileira Contra a Tuberculose (*inedito*).
- 254 Perspectiva do interior de uma residencia.
- 255 Perspectiva do projecto para a construcção do

- edifício da Associação Typographica Fluminense (*inedito*).
- 256 Perspectiva do projecto de um novo edificio para o *Fornal do Commercio* na Avenida Central, canto da rua do Ouvidor.
- 257 Projecto para o revestimento interno em marmore da capella do S. S. Sacramento da Cathedral Metropolitana.
- 258 Theatro em cimento armado (*inedito*).
a) fachada ideada pelo Dr. Raul Pederneiras.
b) secção longitudinal e plantas.
- 259 **Dubugras** (*Victor*) -- Natural da França. Premiado com a Medalha de 2^a classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901). Residente em S. Paulo, Avenida Paulista, Almeida Lima, 3.



Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet —Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 260 « Impromptus » (*baixo-relevo para fundir em bronze*).
- 261 Collecção de medalhas cunhadas em 1907, prova em gesso de uma gravura de medalha, e um retrato de menina (*prova em gesso de um trabalho em ouro*).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700
WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

1998

GRAYURA E LITHOGRAPHIA

- 262 **Mattos** (*Adalberto de*).—Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discipulo do professor Augusto Girardet.—32, rua Santos Rodrigues.
Retrato de J. M.
- 263 **Valle de Souza Pinto** (*Antonio Alves*)—Natural do Vallongo, Porto. 302, rua do Hospicio.
Retrato do Exm. Sr. Dr. Affonso Penna, Presidente da Republica.



ARTES APPLICADAS

- Joanna Brandt (D.)—Natural de Copenhague. Discipula de Mme. Arland, de M. Richardt e da Escola de Artes e Industrias Dinamarqueza. Premiada com Menção Honrosa de 1º grau na XIII Exposição Geral (1905). 47, rua Souza Franco. Petropolis.
- 264 Armario, aplicação de madeira e cobre *repoussé*
- 265 Armario, cobre *repoussé*.
- 266 Armario, estanho *repoussé*.
- 267 Biombo, trabalho de madeira applicada, couro *repoussé* e pintura sobre vidro.
- 268 Cadeira de couro *repoussé*.
- 269 Mesa (couro *repoussé*).
- 270 Mesa (estanho *repoussé*).
- 271 Vitrina com diversos objectos.
- NOTA.—Os moveis foram fabricados nas officinas de Felipe, Gelli, — Petropolis.
- Marga Hauer (D.)—Discipula de Mme. Feistel-Romeder de Heidelberg e de Mme. Clara Palm e de Mme. Von Lillien, de Munchen.—64, rua Aqueducto, Santa Thereza
- 272 Almofada de couro.
- 273 Almofada de velludo pintada.
- 274 Armario (*trabalho de fantasia, estylo moderno*)
- 275 Caixa para joias (*trabalho de fantasia*).
- 276 Decoração com um pavão.
- 277 Guarda-sol pintado.
- 278 Heidelberg (*photogravura*).
- 279 Pompadour de velludo pintado.

- 280 Toalha de mesa e guardanapos pintados e bordados.
281 Vaso pintado.
282 Vestido de criança pintado e bordado.

—
Wencelius (*D Juliette*). — Natural de Paris
Premiada com Menção Honrosa do 1º grau
na IX Exposição Geral (1902). — 88, rua do
Conde de Baepedy.

- 283 Coussin (*cuir repoussé*).
284 Cyprés (*gravure à feu*).
285 Miniatures sur ivoire.
286 Vierge (*gravure à feu*).

