

CATALOGO

DA

DECIMA TERCEIRA

EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS-ARTES

Inaugurada em 1 de Setembro de 1906

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



1906

Catalogo

PINTURA

Adelia Marques Saldanha (*D.*)—Natural do estado do Rio Grande do Sul.—Discipula de Auguste Petit.
—5, rua Senador Correia.

1 Flores.

2 Fructas.

Alaux (*Guillaume*)—Natural da França.

3 Marinha.

Aman-Jean—Natural da França.

4 Retrato.

5 Retrato.

Araujo Fróes (*M. R. de*)—Natural do Estado da Bahia.—Professor do Collegio Militar.—93, rua da Conceição, Nictheroy.

6 Canto do Rio (*Icarahy*).

Arthur Lucas—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Zeferino da Costa, Rodolpho Amoedo e Decio Villares.—48, rua Barão de Guaratiba.

7 Estudo (*pastel*).

8 Fantasia (*pastel*). Pertence ao Exm. Sr. Dr. Fernando Mendes de Almeida.

Arthur Silva—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—120, rua de S. Pedro.

9 Estudo.

10 Natureza morta.

11 Natureza morta.

Baptista da Costa (J.)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Professor do Instituto Profissional e da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premio de viagem na I Exposição Geral (1894). Medalha de 2ª classe na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1ª classe na XI Exposição Geral (1904).

12 A' beira do lago.

13 Margens do Parahyba. Guaratinguetá.

14 Paisagem. Leme.

15 Paisagem mineira. Palmyra.

16 Paisagem. Quinta da Boa Vista.

17 Um dia de resaca. (*Copacabana*).

Bassi (T.)—Natural da Italia, domiciliado no Estado de S. Paulo.—E' seu representante o Sr. D. A. van de Pol.—42, rua Theophilo Ottoni.

18 Vista da Vargem de Santo Amaro.

Beatriz Pompeo de Camargo (D.)—Natural do Estado de S. Paulo.—Discipula de Oscar Pereira da Silva.—10, rua da Conceição, Meyer.

19 Na Fazenda. (*Campinas*).

20 Retrato.

Belmiro de Almeida—Natural do Estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado pela antiga Academia e com a Medalha de 2ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).—29, rua Conselheiro Saraiva.

21 Amuada.

22 Beijo (*caricatura*).

23 Dame à la Rose.

Bernardelli (*Felix*)—Premiado com a Medalha de 3ª classe (ouro) na I Exposição Geral (1894).

24 Barracas de banhos no lago de Chapala.

25 Colheita de milho.

26 Costumes mexicanos.

27 Lago de Chapala.

28 O Pateo (*aquarella*).

29 Os banhos em Chapala.

—
Bevilacqua (*Eduardo*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 1º grão na X Exposição Geral (1903) e com a Medalha de 2ª classe (prata) na XII Exposição Geral (1905).—15, rua Aprazivel, Santa Thereza.

30 Infancia de Orpheo.

31 Retrato.

—
Bouvet (*Henry*)—Natural da França.

32 Ao cahir da tarde.

—
Brisgand (*Gustave*)—Natural da França.

33 Extase.

34 Chant mystique.

Brocos (Modesto)—Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas Artes.—Premiado com a Medalha de 1ª classe na II Exposição Geral (1895).—8, rua Silva Manoel.

35 Marinha.

36 Mater Dolorosa.

37 Retrato.

Caprile (N.)—Natural de Napoles.

38 Nos Pampas (*Buenos Ayres*).

Carlota Labouriau (D.)—Natural do Rio de Janeiro. Discipula da Escola de Bellas-Artes de Nancy e de Auguste Petit.—15, rua Paranaguá, Santa Thereza.

39 Copacabana.

40 Flores (*pastel*).

41 Ipanema.

42 Noticia, Tribuna! (*pastel*).

Chambelland (Carlos)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—Premiado com a Menção Honrosa do 2º grão na X Exposição Geral (1903) e com a Menção Honrosa do 1º grão na XII Exposição Geral (1905).

43 Olhares curiosos.

44 Retrato.

- Chapuis—Natural da França.
- 45 Bretagne.
-
- Claude (*J. Max*)—Natural da França.
- 46 Exposição Canina.
-
- Coelho de Magalhães (*Gaspar*)—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—11, rua Sousa Cruz.
- 47 Pastor.
-
- Collin (*R.*)—Natural da França.
- 48 Banho ao ar livre.
-
- Columbano Bordallo Pinheiro—Natural de Portugal.
- 49 Cabeça de estudo.
- 50 Cabeça de estudo.
-
- Cunha Vasco (*D. Anna da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V. Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.
- 51 Leme, de manhã (*aquarella*).
- 52 Leme, de manhã (*aquarella*).

- 53 Leme, de manhã (*aquarella*).
54 Leme, de manhã (*aquarella*).
55 Leme, à tarde (*aquarella*).
56 Leme, à tarde (*aquarella*).
-

Cunha Vasco (*D. Maria da*)—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Benno Treidler.—Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—10, rua Barão de Itamby, Botafogo.

- 57 Leme, de manhã (*aquarella*).
58 Leme, de manhã (*aquarella*).
59 Leme, de manhã (*aquarella*).
60 Leme, de manhã (*aquarella*).
61 Leme, à tarde (*aquarella*).
62 Leme, à tarde (*aquarella*).
-

Dall'Ara (*Gustavo*)—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901).—5 A, rua Dr. Joaquim Silva.

- 63 Jardim do largo da Gloria.
64 Morro da Gloria.
65 Serraria Frontin (*Rua Senador Pompeu*).
-

- D'Argence (E.)—Natural da França.
- 66 Crepusculo.
-
- Deborah Marcondes do Amaral (D.)—Natural da Capital Federal.—Discipula de João de Araripe Macedo.—37 G, rua Pereira Nunes.
- 67 A Avósinha.
-
- Delpino (Alberto).—Natural do Rio de Janeiro.—Alumno da antiga Academia de Bellas Artes.—Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895).
- 68 Barbacena (Pinheiros).
- 69 Meu pae (*Ultima retrato tirado do natural*).
- 70 Ouro Preto (*Chacara do Dr. Von Sperling*).
- 71 Sabará, Rio das Velhas (*Hospital dos Lazaros*).
-
- Diana Dampit (D.)—Discipula de Aman Jean.—Premiada com a Medalha de 3ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).
- 72 As duas Irmãs.
- 73 O banho.
-
- Elvira Catta Preta (D.)—Natural da Capital Federal.—Rua Payssandú, 5.
- 74 Pensativa.
-

Elvira Gomensoro (D.).—Natural do Rio de Janeiro
—Discipula de Auguste Petit.—Ponta do Cajú, 3.

75 Um Bohemio.

Ema Voss (D.).—Natural da Allemanha.—160, Avenida Paulista, S. Paulo.—E' seu representante o Sr. D. A. van de Pol.

76 Parque Paulista.

77 S. Paulo.

Feitosa Filho (Miguel Alves).—Natural de Campinas.
—Discipulo de Oscar Pereira da Silva.—45, Alameda dos Andradas, S. Paulo.

78 Caipira fumando.

79 Cebolas.

80 Estudo.

81 Fructas.

82 Fructas.

83 Fructas.

84 Fructas.

85 Paisagem.

Fernandez Gomes (Antonio).—Natural de Hespanha.
—Discipulo de Barbasan.—Premiado com a Medalha de 2^a classe (*prata*) na XII Exposição Geral (1905).—

Rua 15 de Novembro, 6, sobrado.—E' seu representante o Sr. Vicente de Pazo.—Royal Hotel.

86 Caminho da enseada (*Guarujá*).

87 Canôas de S. Sebastião (*Santos—Doca do Mercado*).

Franco de Sá.—Natural do estado do Maranhão, recentemente fallecido.

88 Retrato de Augusto Severo.

Frederico (*Raphael*)—Natural do Rio de Janeiro.—Expansionista do Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe na VI Exposição Geral (1899).—Rua Coronel Cabrita, 19.

89 Crepusculo no lago.

90 Estudando (*aquarella*).

91 Threnos da tarde.

Galdino Bicho.—Natural de Petropolis.—Discipulo de Auguste Petit.—25, rua Tavares Bastos.

92 Estudo.

Georgina de Albuquerque (*D.*)—Natural do estado de S. Paulo.—Discipula de Henrique Bernardelli.

93 Trecho do Jardim de Taubaté.

94 Trecho do Jardim de Taubaté.

Honorio Esteves.—Natural do estado de Minas Geraes.—Ex-alumno da antiga Academia de Bellas Artes.

95 Rio Icarahy.

96 Um cajueiro da estrada do morro do Cavalão.

97 Uma rua do jardim do Campo de Sant'Anna.

J. Arthur.—Natural do estado do Ceará.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—11, travessa da Barreira.

98 Laura.

Julietta de França (D.)—Natural do Estado do Pará. Discipula de Rodolpho Bernardelli e M. Verlet.—169, rua de S. Christovão.

99 Estudo de nu (*desenho*).

Lindermann (Rodolpho)—Natural de Pariz.—Discipulo de Jean Paul Laurens, Benjamin Constant e H. Royer. 35, rua Nova do Ouvidor.

100 Paisagem (*S. Christovão*).

101 Paisagem (*Santa Thereza*).

102 Palmeiras.

103 Retrato de Arthur Azevedo.

Lucilio de Albuquerque—Natural do Piauhy.

Discipulo de Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli.—Premiado com a Menção Honrosa do 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e com a Menção Honrosa do 1º grau na XI Exposição Geral (1904).—Pensionista da Escola, actualmente em Pariz.

104 Retrato de Yerecé (*pastel*).

Luiza Xavier (D.)—Natural do Estado do Ceará.—

Discipula de Rodolpho Amoedo.—13, rua dos Artistas, Aldeia Campista.

105 Retrato.

Machado (Joaquim Fernandez)—Natural do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Menção Honrosa na Exposição Geral (1899) e com o Premio de Viagem na VIII Exposição Geral (1901).

106 Manhã (*aquarella*)

107 Tarde (*aquarella*).

Malhoa (Jose)—Natural de Portugal.—Membro honorario da Escola Nacional de Bellas-Artes.

108 Cebolas.

109 Cocegas.

110 Compra do voto.

111 7^a, não furtar... as uvas do Sr. cura.

112 Sardinhas.

113 Soalheiro.

Manna (*Francisco*)—Natural da Sicília. Brasileiro.—
Discipulo de Romualdo Pratti e Henrique Bernar-
delli.—81, rua Silva Manoel.

114 Ao ar livre.

115 Claro-escuro social.

116 Estudo.

117 Lucta pela vida.

Marguerite Daum (*D.*)—Natural de Weimar, Alle-
manha.—Discipula de Auguste Petit.—Premiada com
a Menção Honrosa do 2º grau na XII Exposição Ge-
ral (1905).—11, rua Silveira Martins.

118 Auto-Retrato.

119 **Marre** (*H.*)—Natural de França.

120 Cahir da tarde.

Mee (*D Minna*).—Natural de Hamburgo.—Brazileira—
Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na IX
Exposição Geral (1902).—20, rua Bocayuva.

121 Flores.

122 Fructas.

- Mouvier (George).**—Natural da França.
- 123** Mars, soleil levant.
-
- Neves (G.)**—Natural de Portugal.—Discipulo de J. Raphael.—38, rua Costa Bastos.
- 124** Barcos (*Marinha*).
- 125** Canto de Paula Mattos (*estudo*).
- 126** Casa Campestre (*paisagem*).
- 127** Effeitos de manhã (*estudo*).
- 128** Mangueira (*estudo*).
- 129** Morro do Senado (*paisagem*).
- 130** Roupa ao sol (*paisagem*).
- 131** Viaducto Carioca.
-
- Oswald (Carlos).**—Natural do Rio de janeiro.—Discipulo de Gelli, de Florença.—Premiado com a Menção Honrosa de 2º grao na XI Exposição Geral (1904).
- 132** Alpi Apuane.
- 133** A Tarde.
- 134** La Salvatrice.
- 135** Magdalena.
- 136** Paisagem (*Viareggio e Forte dei Marmi*)
- 137** Paisagem (" " " " ")
- 138** Paisagem (" " " " ")

- 139 Paisagem.
140 Retrato.
141 Triste.
142 Vergente Die.
143 Violinista.
-

Petit (*Auguste*).—Natural da França.—Discipulo de Eugene Nesle.—Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884.—Premiado com a Medalha de 3ª classe (*ouro*) na V Exposição Geral (1898).—Travessa de S. Francisco de Paula, 8.

- 144 Auto-retrato.
-

Rachel Boher (*D*).—Natural de França.—Discipula de João Baptista da Costa.—Praça Malvino Reis, 9, Copacabana.

- 145 Flores.
146 Praça Malvino Reis (*Copacabana*).
147 Virtuose.
-

Regina Veiga (*D.*).—Natural do Estado do Rio.—Discipula de Rodolpho Amoedo.—10 A, rua Maria Eugenia.

- 148 Estudo.
-

Ribeiro (*D. Irene de Andrade*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula de Rodolpho Amoedo.—Premiada com a Menção Honrosa do 2º grau na XI Exposição Geral (1904).—2, ladeira do Ascurra.

149 Quietude.

150 Quinta da Boa Vista.

151 Trecho de paisagem.

Rosalvo Ribeiro.—Natural do estado de Alagoas.—Maceió.

152 Arrabalde de Pariz.

153 Avenida do Prado (*Maceió*).

154 Bretagne.

155 Dragões.

156 Estação do Trapiche da Barra (*Maceió*).

157 Mancha (*França*).

158 Margem do Sena.

159 Porto do Trapiche da Barra (*Maceió*).

Sarah Del Vecchio (*D*).—Natural da Capital Federal.—Discipula de João Baptista da Costa.—9, rua Evaristo da Veiga.

160 Lago das Nymphéas (*Jardim Botânico*).

161 O Lago. Leitor matutino (*Passeio Público*).

162 Ponte do Aquarium (*Passeio Público*).

163 Pyramide (*Passeio Público*).

Souza Vianna (*Antonio*).—Natural do estado de Minas Geraes.—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. recentemente fallecido.

164 Cabeça.

165 Cabeça.

166 Cabeça.

167 Vaccas.

Teffé (*D. Nair de*).—Natural do Rio de Janeiro.—Discipula da Academie Julian, de Bouguereau e Toudouse.—208, Praia de Botafogo.

168 Estudo de cabeça.

169 Estudo de flores.

170 Estudo de flores.

171 Meu irmão Octavio.

172 Retrato (*pastel*).

173 Retrato (*pastel*).

174 Retrato (*pastel*).

Teixeira Bastos (*J.*).—Natural de Portugal.—Discipulo de Malhòa.

175 Casa de Campo (*Valles*).

176 Casa de Campo (*Valles*).

177 Casa de Campo (*Covão, Valles*).

-
- 178 Efeitos do por do sol.
- 179 Moinho. Praia do Moledo.
- 180 Velho castanheiro.
-
- Telles Junior.**—Natural de Pernambuco.
- 181 Estrada da Matriz da Varzea.
-
- Timotheo da Costa (Arthur).**—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Henrique Bernardelli.—Rua Pedreira Franco, 26.
- 182 Estudo.
- 183 Livre de preconceitos.
- 184 Retrato.
- 185 Retrato.
-
- Timotheo da Costa (J.).**—Natural da Capital Federal.—Discipulo de Rodolpho Amoedo.—26, rua Pedreira Franco.
- 186 Retrato.
- 187 Retrato.
- 188 Retrato.
-
- Tournés (E.).**—Natural da França.
- 189 No Toucador.
-

Treidler (*Benno*).—Natural da Allemanha.—Discipulo da Academia de Berlim e alumno de Christiano Wilberg.—Premiado com a Medalha de 3ª classe (*ouro*) na I Exposição Geral (1894).—38, rua Tavares Bastos.

- 190 Auto-retrato.
- 191 Crepusculo.
- 192 Manhã nublada.
- 193 Meio-dia.
- 194 Sol e Neblina.

Trigoso (*João de Mello Falcão*).—Natural de Portugal.—Discipulo de Carlos Reis, de Lisboa.

- 195 Paisagem.
- 196 Uma cheia (*Campos de Sanguinhal*).

Vasquez (*D. G. J.*).—Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na VII Exposição Geral (1901).

- 197 Planalto de Theresopolis.
 - 198 Rio Paquequer.
 - 199 Serra dos Orgãos.
 - 200 Um dos affluentes do Paquequer.
-

Visconti (*Elizên d' Angelo*).—Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—Premiado com a Medalha de 2ª classe na 1ª Exposição Geral (1902) e com a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902).

201 Segredo.

Weingartner (*Pedro*).—Natural de Porto Alegre.—
Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

202 Interior de cosinha.

203 Pastora.

204 Praça de Anticoli.



ESCUPTURA

Belmiro de Almeida.—Natural do estado de Minas Geraes.—Alumno da antiga Academia e ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.—29, rua Condeheiro Saraiva.

205 Retrato do Dr. Gastão Braga (*busto em bronze*).

Correa Lima (José Octavio).—Natural do estado do Rio de Janeiro.—Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Bernardelli.—Premio de Viagem na VI Exposição Geral (1899), Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901) e Medalha de 1ª classe (*ouro*) na IX Exposição Geral (1902).—307 A, rua Frei Caneca.

206 Busto do Almirante Custodio (*gesso*).

207 O Trabalho (*gesso*).

Honorio da Cunha Mello.—Natural de Recife.—Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo do professor Rodolpho Bernardelli.

208 Cabeça de garoto.

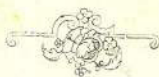
209 Retrato de A. C.

Julieta de França (D.)—Natural do estado do Pará.
—Discipula de Rodolpho Bernardelli e M. Verlet.—
Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.—
Premiada com a Medalha de 2ª classe (*prata*) na X
Exposição Geral (1903).—169, rua de S. Christovão.

- 210** Busto do Commendador Catramby (*gesso*).
211 Busto do Dr. Serzedello Correia (*gesso*).
212 Busto de Mlle. Fortin (*gesso*).
213 Confidence (*gesso*).
214 Maquette—Rapt Eternel.
215 Maquette commemorativa da Republica Brasileira.
216 Rêve de l'enfant prodigue.

Nicolina Vaz de Assis (D.)—Natural do estado de
S. Paulo.—Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-
Artes e discipula de Rodolpho Bernardelli.—Pre-
miada com Menção Honrosa do 2º grau na VIII
Exposição Geral (1901).

- 217** Busto de Mlle. L. (*bronze*).
218 Estudo para uma fonte (*gesso*).



Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

Girardet (*Augusto*).—Natural de Roma.—Discipulo de Giorgio Girardet.—Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 219 Medalha commemorativa da creação do 1º Cardeal na America.
- 220 Medalha commemorativa do periodo presidencial do Exmo. Sr. Dr. Rodrigues Alves.
- 221 Medalha para offerecer ao Exmo. Sr. Dr. Francisco Pereira Passos, Prefeito do Districto Federal.
- 222 Tres projectos para uma moeda italiana de 20 liras em ouro.
- 223 Uma ponsão de aço para cunhar uma medalha em memoria do Rei Humberto 1º.
- 224 Um Retrato.
- 225 Vaidosas?



Gravura e Lithographia

Brocos (*Modesto*).—Ex-professor de desenho do modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 226 Retrato (*agua-forte*) do Dr. J. J. Seabra. (Para a sala dos retratos do Ministerio da Justiça e Negocios Interiores).



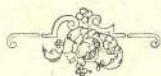
ARCHITECTURA

Micheli (*Giacomo*).—Natural da Italia.—Premiado com a medalha de 3ª classe na VIII Exposição Geral (1900).—13, rua da Piedade.

- 227 Antigo templo em ruínas, circular a dupla volta polygonal.

Saldanha da Gama (*Raul Lessa de*).—Natural da Capital Federal.—Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.—249, rua do Senado.

- 228 Monumento commemorativo da fundação da cidade de S. Sebastião.



Artes applicadas

Joanna Brandt (D.)—Natural de Copenhague.—Discipula de Mme. Arland, de M. Richardt e da Escola de Artes e Industrias Dinamarqueza.—Premiada com a Menção Honrosa de 1º grau na XIII Exposição Geral (1905).—Villa Esther, rua do Fundador, Ica-
rahy.

229 Vitrine contendo trabalhos de couro e bordados.

