

* CATALOGO *

DA

DECIMA SEGUNDA



Inaugurado em 1 de Setembro de 1905

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



Catalogo

PINTURA

Agostini (Angelo) — Largo da Carioca, 10.

- 1** Onça e Paca.
-

Alice Teixeira da Luz (D.) — Natural de São Paulo. — Discípula de Henrique Bernardelli. — Rua Silva Manoel, 16.

- 2** No Ninho.
-

Americo Lopes. — Natural de Pernambuco. — Rua Conselheiro Autran, 17 A.

- 3** Tijuca.

- 4** Tijuca (*fumaça*).

- 5** Tijuca (*fumaça*).

- 6** Trecho em Valença.

- 7** Trecho de Paquetá.
-

Azevedo (*Carlos C. de*). — Natural de Belém, Estado do Pará. — Discípulo de Jules Lefebvre e Marcel Baschet. — Travessa de São Matheus, 67. Belém, Pará.

- 8 Bretonne au puits (*Concarneau*).
 - 9 Fileuse.
 - 10 L'heure de la soupe.
 - 11 Paysage en Bretagne (*Concarneau*).
-

Balliester (*Carlos*). — Natural do Rio de Janeiro. — Rua da Piedade, 12.

- 12 Cahir da tarde (Ilha do Governador).
 - 13 Galera em alto mar (Efeito de luar).
-

Baptista da Costa (*J.*) — Natural do Rio de Janeiro. Discípulo de Rodolpho Amoedo. — Professor do Instituto Profissional. — Obteve o Premio de Viagem na I Exposição Geral (1894), Medalha de 2^a classe na VII Exposição Geral (1900) e Medalha de 1^a classe na XI Exposição Geral (1904). — Rua da Matriz, 5, Botafogo.

- 14 Canto de Praia (*Vidigal*).
- 15 Começo do dia.

16 Estrada do Vidigal.

17 Icarahy.

18 Ipanema.

19 Mau tempo. (*Copacabana*).

20 Poços de Caldas.

21 Prisioneira.

Benjamin Constante de Oliveira Netto. — Natural de S. Paulo. Premiado na Europa com 1 Medalha de bronze e 2 Menções.

22 Estudo.

23 Moreninho.

24 Philosophando.

25 Repouso.

Bernardelli (Henrique) — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

26 Retrato.

27 Retrato.

28 Retrato.

Bevilacqua (Eduardo) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa de 1º grau

na X Exposiçāo Geral (1903) — Rua Aprazível, 15, Santa Thereza.

29 Retrato.

30 Salomé.

Bolato (Pedro) — Natural de Montevidēo, naturalizado Brazileiro. — Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Discípulo de Rodolpho Amoedo — Rua de Saut'Auna, 33.

31 Amor Casto.

32 Paisagem.

Brocos (Modesto) — Ex-professor de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 1^a classē ua. II Exposição Geral (1895) — Rua Silva Manoel, 8.

Crepúsculo.

33 Retrato.

34 **Chambelland (Carlos)** — Natural do Rio de Janeiro. — Discípulo de Rodolpho Amoedo. — Premiado com a Menção Honrosa do 2º grāu na X Exposição Geral (1903). Rua Monte Alegre, 49.

35 Retrato de Mlle. O. J.

36 Retrato de J. B.

Chambelland (*Rodolpho*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípulo de Rodolpho Amoedo. — Premiado com a Menção Honrosa do 2º gráu na X Exposição Geral (1903) e com Medalha de 2ª classe (prata) na XI Exposição Geral (1904). Rua Monte Alegre, 49.

- 37** Bacchantes em festa.
- 38** Leitura.
- 39** Paisagem.
- 40** Paisagem.
- 41** Passatempo.

Cantanheda (*Alvaro de*) — Natural da Capital Federal. — Discípulo de Paul Orton, Bompani e Bartolini. — Graduado pela Academia de Direito de S. Paulo. — Rua Rademacker n. 3 A, Tijuca,

- 42** A' Beira do golpho.
- 43** Barco de pesca.
- 44** Cahir da tarde.
- 45** Manhã no mar.
- 46** Orphā.
- 47** Vella Ponte.

Carlota Labouriau (*D.*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula da Escola de Bellas Artes de Nancy e de Auguste Petit. — Rua Paraguá, 15. Santa Thereza.

- 48** A Serenata.
49 Cravos.
50 Fructas.
51 Goiabas.
52 Laranjas.
53 Mamão.
54 Retrato de minha filha.
-

Costa (*Mario Navarro da*) — Brazileiro. — Rua da Real Grandezza, 42.

- 55** Ilha do Governador (*Efeito de tarde*)
56 Mau tempo.
57 Patacho Caravellas.
-

Cruz (*Severino*) — Natural de S. Paulo. — Discípulo de Almeida Junior e Oscar Pereira da Silva. — Rua Galvão Bueno, 51. S. Paulo.

- 58** Bananas.
59 Cabeça.
60 Maçãs.
-

Cunha Vasco (*D. Anna da*) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Benno Treidler. — Premiada com Menção na V Exposição Geral (1898) e com a Menção Honrosa do 1º gráu na XI Exposição Geral (1904). Rua Barão de Itamby, 10. Botafogo.

- 61** Estudo. Leme (*aquarella*).
62 Marinha. Ipanema (*aquarella*).

63 Yaisagem. Paineiras (*aquarella*)

64 Praia do Leme (*aquarella*).

65 Tarde de Junho. Leme (*aquarella*).
—

Cunha Vasco (*D. Maria da Cunha*). — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Benno Treidler. — Premiada com a Menção na V Exposição Geaal (1898) e com a Menção Honrosa de 1º grau na XI Exposição Geral (1904). — Rua Barão de Itamby, 17. Botafogo.

66 Estudo. Leme (*aquarella*).

67 Manhã de nevoeiro. Paineiras (*aquarella*).

68 Marinha. Ipanema (*aquarella*).

69 Praia do Leme (*aquarella*).

70 Tarde de Junho (*aquarella*).
—

Dall'Ara (*Gustavo*). — Premiado com Medalha de 2ª classe (*prata*) na VIII Exposição Geral (1901). — Rua Dr. Garnier, 45. S. Francisco Xavier.

71 Marinha.

72 Marinha.
—

Delpino (Alberto). — Natural do Rio de Janeiro. — Alumno da antiga Academia de Bellas Artes. — Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895) — Rua Salgado Zenha, A 1.

- 73** O Internato do Gymnasio Mineiro de Barbacena.
74 Marianna.
-

De Servi (Carlo). — Italiano, estudou em Roma. — Domiciliado em S. Paulo ha 9 annos. — Premiado com a Medalha de 3^a classe (*ouro*) na VI Exposição Geral (1899). — E' seu representante o Sr. Julio Ramos.

- 75** Estudo. Cabeça de moça.
76 Estudo. Cabeça de moça.
77 Estudo. Cabeça de velho marinheiro.
78 Em descanso.
79 Reminiscencias do passado.
-

Elvira Catta Preta (D.) — Natural da Capital Federal. — Rua Paysandú, 5.

- 80** Estudo.
-

Elvira Gomensoro (D.)—Natural do Rio de Janeiro. Discípula de Auguste Petit. — Ponta do Cajú, 3.

- 81** Capela de S. José.
82 Retrato.
-

Eulalia do Nascimento e Silva (D.) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Antonio Parreira. — Premiada com a Menção Honrosa do 1.º grau na XI Exposição Geral (1904).—Rua das Larangeiras, 23.

- 83** Velha Estrada.
-

Fernandez Gomez (Antonio) — Natural de Hespanha. — Discípulo de Barbassan. — Rua Fresca, 3, Hotel-Royal.

- 84** Baturro. Typo Aragonez (*estudo a penna*).
85 Castello em ruinas (*Goyan, Hespanha*).
86 » » » » »
87 Estrada escabrosa.
88 Estudo de cabeça.
89 Fazendo meia.
90 Fiando o linho.
91 Na fonte.
92 Olivares.
93 O Minho (*Divisa entre Hespanha e Portugal*).
94 O Ramalhete.
95 Piazza delle ville.
96 Primavera.

- 97** Por do Sol.
98 Satyro.
99 Secando o trigo.
100 Sol da manhã.
101 Trecho de Aldeia (*Anticoli*).
102 Uvas
103 Vendedor Ambulante (*estudo a penna*).
-

Fluza (J.) — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Travessa de D. Carlota, 12-II.

- 104** Cabeça de estudo.
105 Cabeça de frade;
106 Marinha.
-

Frederico — (*Raphael*). — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. — Premiado com a Medalha de 2^a classe na VI Exposição Geral (1899). — Rua Coronel Cabrita, 19.

- 107** A' Sesta.
108 Casas de taboas sobre o rio Maracanã.
109 Toques de góiva.
-

Freitas (Augusto Luiz de) — Natural do Rio Grande do Sul. — Ex-alumno na Escola Nacional de Bellas-Artes. — Obteve o Premio de Viagem na V Exposição Geral (1898) e a Medalha de 2^a classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901).

- 110 Campos de milho.
- 111 Quissamã. Petropolis.
- 112 Quissamã. Petropolis.
- 113 Ultimos feiches.
- 114 Vespera de noivado.

Georgina de Andrade (D.) — Natural de S. Paulo. — Discípula de Henrique Bernardelli.

- 115 Cruzeiro da Monção.
- 116 Interior.
- 117 Paisagem.

Godchaux — Natural de Pariz.

- 118 Flores.
- 119 Flores.
- 120 Flores.

Guillomet (O.) — Artista Francez.

- 121 Le Sacrement (*Sologne*).

- Helena A. Lins de Almeida (D.)** — Brazileira.
Rua Paysandú, 62.
122 Flores.
- Irene de Andrade Ribeiro (D.)** — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Rodolpho Amoedo — Premiada com a Menção Honrosa do 2º gráu na XI Exposição Geral (1904). Ladeira do Ascurra, 2.
- 123** Orchideas.
- 123** Recordações do Carnaval.
- 124** Retrato de Mme. L. R.
- Jaunsen (Pedro Henrique Christiano)** — Natural de Bliestorf, Schleswig. — Holstein, Alemanha. — Domiciliado na cidade da Fortaleza. — Ceará. E' seu representante o Snr. José de Abreu Albano.
- 125** Paisagem Cearense.
- Julien (D.)** — Natural de S. Paulo. — Discípulo de Gérone, Olive e Carolus Durand. Rua S. Jorge n, 1, sobrado.
- 126** Palhoças.
- Julieta Horta Ribeiro (D.)** — Natural da Capital Federal. — Discípula de Henrique Bernardelli. Rua do Senado, 141 A.

- 128** Retrato.
129 Retrato.
-

Lacerda (Carlos Augusto de). — Natural da Bahia. — Discípulo de Dagnan - Bouvret e Collin. — Premiado com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua Barão de Cotegipe n. 11 C. — Villa Izabel.

- 130** Agosto-
131 Andaralhy.
132 Por do Sol.
-

Latour (Eugenio). — Natural do Rio de Janeiro. — Ex-aluno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com a Medalha de 2^a classe (prata) na VIII Exposição Geral. (1901) — Obteve o Prêmio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).

- 133** Agathina.
134 Aldeia Romana.
135 Ao longe.
136 A Orgulhosa.
137 A Velha Flavia.
138 As Thesourinhas.
139 Cecilia.
140 Flores e Mocidade.

- 141** Lucia, a pastora.
142 Lygia.
143 Oliveiras.
144 Praga Social (*O alcool*).
145 Paisagem (manhã).
146 Tarde Humida.
147 Um botão indispensável.

Lucílio de Albuquerque — Natural do Brazil,
 Discípulo de Rodolpho Amoedo e Henrique
 Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa
 de 2º grau na IX Exposição Geral (1902) e
 com a Menção Honrosa de 1º grau na XI Ex-
 posição geral (1904) Rua do Conde de Bae-
 pendy, 38

- 148** Estudo
149 Riso (*pastel*).

Macedo (João).—Natural do Ceará—Ex-aluno
 do Escola Nacional de Bellas-Artes.— Pre-
 miado com a medalha de 3ª classe na VI Ex-
 posição Geral e com o Premio de Viagem na
 VII Exposição Geral (1900).—Rua Bibiana, 14.

- 150** Ao cabir da tarde (*aquarella*)
151 Bons vizinhos (*aquarella*).
152 Cabeça de estudo.

-
- 153 Costume Hollandez.
 154 Epistola difficil (*aquarella*).
 155 Marinha S. Christovão. (*aquarella*).
 156 O Poço.
 157 Paisagem (*Catumby*).
 158 Paisagem (*Fabricea das Chitas*).
 159 Paisagem (*Friburgo*).
 160 Paisagem (*Tijucá*).
 161 Paisagem (*Villa Izabel*)
 162 Retrato do Exmo. Snr. Dr. N. P.
 163 Tarde Nublada (*Paisagem carioca*).
 164 Um tosco recanto (*aquarella*).

Malaguti (Heitor). — Ex-aluno do Instituto de Bellas-Artes de Milão. — Premiado com a Menção do 1º gráu na VIII Exposição Geral (1898). Rua Correia Dutra, 47.

- 165 Quietude.
-

Marguerite Daum (D.) — Natural de Weimar, Alemanha. — Discípula de Auguste Petit. Rua Costa Bastos, 18.

- 166 Le Fumeur.
 167 Sylene.
-

Maria Theresa Rosso (D.) — Natural do Rio de Janeiro. — Italiana. Discípula de A. Petit. Rua do Ouvidor, 116.

- 168 Flores.
 169 Fructas.
 170 Legumes.
-

Martha de Segadas (D.) — Natural da Capital Federal — Discípula de Sebastião Vieira Fernandes. Rua do Aqueducto, 15.

171 Canna da Índia.

172 Fructas.

173 Parasitas.

Mee (D. Minna). — Natural de Hamburgo. — Premiada com a Menção Honrosa do 2.º grau na Exposição Geral (1902). Rua Aurora, 86. S. Paulo.

174 Dhalias.

175 Parasitas.

176 Parasitas.

Mendes (Roberto R.) — Natural da Capital Federal. Discípulo de Français et Doucet. — Premiado com a Menção Honrosa do 1.º grau na VIII Exposição Geral (1901). Rua da Boa Viagem, 35. Nictheroy.

177 Crepusculo.

Morand (Eugène). — Artista francez.

178 Nymphas.

Petit (Auguste). — Natural da França. Discípulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de Prata em 1884. Premiado com a Medalha de 3.ª classe (ouro) na V Expo-

	sição Geral 1898. Travessa de S. Francisco de Paula, 5.
179	Cajús.
180	Faceira.
181	Fleur de Bois.
182	Fructas.
183	Jeune lutteur.
184	Mangas.
185	Melão.
186	Retrato de Mme. D. M.
187	Sylene
188	Uvas

Petronilha de Lima (D) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Augusto Petit. Rua da Constituição, 66 B.

189 Rosas.

Raul Paranhos Pederneiras — Natural do Rio Grande do Sul. — Ex-alumno da antiga Academia de Bellas Artes. — Praia do Flamengo, 24.

190 A 1^a Miss no Brazil.

191 Alta Politica.

- 192** Angelus.
193 A Theoria de Darwin.
194 Café com leite.
195 Delicias da Solidão.
196 Esperança.
197 Estrella Cadente.
198 Fantazia.
199 Fantazia Japoneza.
200 Galhetas.
201 Immaculada Conceição.
202 Natureza Morta.
203 Nostalgia.
204 Ouvindo Beethoven.
205 Retrato do Poeta Funebre.
206 Sonho.
207 Sonho e Realidade.
208 Viens Poupoule !
-

Santoro (Rosalbino). — Natural da Italia.

- 209** Remanso.
210 Tempestade.
-

Sarah Del Vecchio (D.) — Natural do Rio de Janeiro. — Discípula de Auguste Petit e J. Baptista da Costa. — Rua Evaristo da Veiga, 9.

- 211** Copacabana (*paisagem*).
212 Forte (*Copacabana*).
213 Pedra do Solitário (*Ipanema*).
214 Retrato de Maria.

215 Retrato de meu pae.

216 Retrato de Maria.

Sebastião Vieira Fernandes. — Natural de Santa Catharina. — Discípulo de Victor Meirelles. — Rua do Sacramento, 13.

217 Retrato.

218 Retrato.

219 Retrato.

Theodoro Braga — Natural de Pernambuco. — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas Artes. — Rua do Conde de Bependy, 38.

220 Castello Medieval (*Osteim-Saxe*) *aquarella*.

221 Fim de Sacrificio. Roma.

222 1830. Roma.

223 Lobo do mar. Londres.

224 Magdala. Roma.

225 Manhã de anniversario. Roma.

226 Melancolia. Londres.

227 Musa antiga. Roma.

228 Petrella Liri. Italia.

- 229** P. Ovidius Naso.
- 230** Porta de Rottenburg od der Tauber. Bairen.
- 231** Richmond. Londres.
- 232** Rottenburg ob der Tauber. Bairen.
- 233** Ruinas do Palatino. Roma.
- 234** S. Lucas. Roma.
- 235** Vecchio Cantore.
-

Timotheo da Costa (Arthur). — Natural da Capital Federal. — Discípulo de Henrique Bernardelli. — Rua Barão de Ubá, 9.

- 236** Diante do modelo.
- 237** Reprehensão.
-

Timotheo da Costa (J.) — Natural da Capital Federal. — Discípulo de Rodolpho Amoedo. — Rua Barão de Ubá, 8.

- 238** Retrato a carvão.
-

Treidler (Bembo). — Natural da Allemanha. — Discípulo da Academia de Berlim e alumno de Christiano Wilberg. — Premiado com a Medalha de 3^a classe na I Exposição Geral

(1904). — Travessa Alice, 10^o Santa Therezá.

- 239** Jacarépaguá (*aquarella*).
240 Leitura interessante (*aquarella*).
241 Manhã.
242 Marinha (*aquarella*).

Virgilio Lopes Rodrigues, — Natural de Pernambuco. — Discípulo de Santos Ollala — Villa Humaytá. Largo dos Leões.

- 243** Marinha

Virginia de Niemeyer (D.), — Natural de Missas-Geraes. — Discípula de Auguste Petit. Rua da Alfandega, 4.

- 244** A Prece
245 Bananas.
246 Laranjas.
247 Melancia.
248 Uvas.

Visconti (Elizeu d'Angelo) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-artes. — Premiado com a Medalha de 2^a classe na I Exposiçā

Geral (1894) e com a medalha de 1^o classe na
IX Exposição Geral (1902).

249 Retrato.

250 Retrato.

Vuagnat. — Natural de Pariz.

251 Chèvre et Chevreau.

252 Côte de Normandie.

253 Jenne Pâtre.

254 Lac d'Aiguebellette.

255 La première bécasse.

256 Vaches.

Weingartner (Pedro). — Natural de Porto-Alegre
— Ex-professor da Escola Nacional de Belas-Artes.

257 Estudo de nú.

258 Invejando as amorosas.

259 Paisagem do Rio Grande.

260 Recitator acerbus.

261 Remorsos.

262 Visita aos avôs.

ARCHITECTURA

2

Dubugras (*Victor*) — Natural da França. Residente em S. Paulo, Avenida Paulista, Alameda Lima, 3.

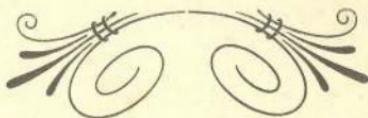
263 Projecto da Faculdade de Medicina da Bahia
(em construcção)

264 Projecto de Palacio Legislativo para Montevideo.

265 Projecto de Palacio Municipal para Santos.

Sada (*Carlos*).

266 Projecto de Theatro a construir-se em S. José do Rio Pardo (*S. Paulo*).



Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas



Girardet (Augusto) — Natural de Roma. — Discípulo de Giorgio Girardet. — Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 267** Collecção de 13 modelos de medalhas em bronze.
268 Collecção de 15 medalhas.
269 Os Presidentes.



ARTES APPLICADAS

Benedicto de Oliveira Machado — Natural de S. Paulo. Rua Senador Furtado, 19.

270 Jorra Tiradentes.

Hirsch (Mlle. Mary) — Natural da Bavaria, Alemanha. — Discípula de Mme. Granèse. Rua Conde de Baependy, 38.

271 Vitrine contendo os seguintes objectos de couro : Almotada.

Liseuse (*cobertura de livro*).

Saco Varlaine.

« «

« «

Carteira.

«

«

«

«

Portas Cédulas.

Cinto.

Joanna Brandt (D.). — Natural de Copenhague — Discípula de Mines. Arland e M. Richadt. — Villa Ester. Rua Fundador, Icarahy.

272 Banco de piano (cuir repoussé, Orchidéas)

273 Banquinho (*estilo de dragão*).

274 Uma vitrine contendo :

a) Prato (*Chataignes*).

b) « (*cactus*).

c) « (*Eglantine*.)

d) « (*Geranuns*).

e) « (*Glycinia*).

f) « (*Rose*)

g) « (*Saxonie*).

h) Vaso (*Glycinia*).

i) « (*Vinha Sylvestre*).

j) Passe-portant (*cuis reposse*).

Lyceu de artes e ofícios de S. Paulo.

275 Cavalete esculpido de pau marfim para quadros.

276 Cadeiras de imbuia esculpidas (*um par*).

277 Cadeira de cabimba esculpida.

278 Poltrona de guajira de gradua com almofada de couro estufada de crina animal.

279 Mesinha de cabinha esculpida para servir chá.

280 Poltrona de cabinha esculpida.

281 Secretaria de imbuia com cadeira para moça.

282 Sophá de cabiuna esculpida.

Theodoro Braga. — Natural de Pernambuco. Ex-

pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.

283 Coffre para joias do XIV seculo (*reprodução*).