

ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES



Catalogo Illustrado

DA DECIMA

EXPOSIÇÃO GERAL



1903

E. Bevilacqua & C., Editores

RIO DE JANEIRO



Agostini (ANGELO) — Largo da Carioca, 4. ✕

- 1 *Caminho do interior.*
- 2 *Céu de tarde.*
- 3 *O atelier de Diana Cid.*
- 4 *No Mar.*
- 5 *Pintor atropalhado.*
- 6 *Poz do Sol (Noite).*

Alina Teixeira (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discípula de Auzelio de Figueiredo. Premiada com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua do Marquez de Abantes, 43 A.

- 7 *Casebre.*
- 8 *Praia de Botafogo.*

Amoedo (RODOLPHO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes, premio de viagem em 1878. Discipulo de Alexandre Cabanel e Puvis

de Chavannes. Medalha na Exposição Columbiana de Chicago (1893). Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 9 *Canto de Jardim* (aquazella).
- 10 *Embaraço* (aquazella).
- 11 *Entardecer* (gouache).
- 12 *Interior* (aquazella).
- 13 *Retrato de Mlle. A.* (pintura a oleo).
- 14 *Retrato do pintor Souza Lobo* (pintura a ovo).
- 15 *Retrato do Sr. V. M.* (pintura a ovo).
- 16 *Tormento* (aquazella).

Araujo Fróes (M. R. DE) — Natural do Estado da Bahia. Professor do Collegio Militar. Rua Buarque de Macedo, 65.

- 17 *Impressões do Collegio Militar.*
- 18 *Rua Guarany* (S. Domingos).

Baptista (J.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Rodolpho Amoedo. Professor do Instituto Profissional. Obteve na I Exposição Geral (1894). Premio de Viagem. Premiado com a Medalha de 2^a classe na VII Exposição Geral (1900). Rua Silva Manuel, 24.

- 19 *A Igrejinha da Copacabana* (Pertence ao Sr. Joaquim Ortiz).

- 20 *Paisagem* (Villa-Isabel)
21 *Percador.*

Barros (JONAS DE)—Natural de Itú (S. Paulo)
Discipulo de Alberani. Largo do Carmo, 5—S. Paulo. E' seu representante o Sr. Jacintho R. dos Santos. Gonçalves Dias, 51.

- 22 *A Rinha Paulista.*
23 *O Sapateiro Remendão.*

Bernardelli (HENRIQUE)—Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 24 *Antigo Romano.*
25 *Corcovado* (aquarella).
26 *Corcovado* (aquarella).
27 *Corcovado* (aquarella).
28 *Corcovado* (aquarella).
29 *Costurando* (aquarella).
30 *Juca Cobra.*
31 *Paisagem* (Thezesopolis).
32 *Parahyba* (aquarella).
33 *Parahyba* (aquarella).
34 *Retrato.*
35 *Retrato.*
36 *Retrato.*
37 *Retrato* (aquarella).
38 *Retrato* (pastel).

- 39 *Retzato* (pastel).
- 40 *Theresopolis* (aquazella).
- 41 *Theresopolis* (aquazella).
- 42 *Theresopolis* (aquazella).
- 43 *Theresopolis* (aquazella).
- 44 *Theresopolis* (aquazella).
- 45 *Theresopolis* (aquazella).
- 46 *Theresopolis* (aquazella).
- 47 *Theresopolis* (aquazella).
- 48 *Theresopolis*.
- 49 *Via-Crucis*.

Bevilacqua (EDUARDO) — Natural do Brazil. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Rua Apazivel, 15.

- 50 *Canção de Daphnes*.
- 51 *Paisagem*.
- 52 *Paisagem*.
- 53 *Paisagem*.
- 54 *Paisagem*.

Bolato (PEDRO) — Natural de Montevidéo, naturalizado Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Rua de Santa-Anna, 32.

- 55 *Estudo*.
- 56 *Uma Consulta*.

Brocos (MODESTO) — Natural da Hespanha.
Ex-professor de desenho de modelo-
vivo da Escola Nacional de Bellas-
Artes. Prêmiado com a Medalha de 1.^a
classe na II Exposição Geral, (1895).
Rua do Visconde de Mazanguape, 16.

57 *Caes do Arsenal de Mazinha* (visto da
Praia).

57 ^A *Cascata na Barreira do Sobezbo*.

58 *Painel decorativo para o Salão de
Mme. Andrée Maffre* (pintura a
cola).

59 *Painel decorativo para o Salão de
Mme. Andrée Maffre* (pintura a
cola).

60 *Um recanto do Sobezbo*.

61 *Venus e Baccho* (aquazella).

Cariot (GASTON) — Natural da França. Pariz.

62 *Floreal* — «*Poeme de Saisons*» (Pertence
ao Sr. Luiz de Rezende).

Carré (RAOUL) — Natural da França. Pariz.

63 *Procession en Poitou* (Pertence ao
Sr. Luiz de Rezende).

64 *Reposoir de la Fête-Dieu en Poitou*
(Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).

Chambelland (CARLOS) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Travessa das Bellas-Artes, 1.

65 *Retrato.*

66 *Retrato.*

67 *Paisagem.*

Chambelland (RODOLPHO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Amoedo. Travessa das Bellas-Artes, 1.

68 *Estudo de cabeça.*

69 *Mancha.*

70 *Retrato (aquarella).*

Childe (ALBERTO) — Natural da Franca. Rua de Santo Amaro, 18, Cattete.

71 *Cabeça de criança (aquarella).*

72 *Estudo de gato (aquarella).*

73 *Flôres (aquarella).*

74 *Musica (aquarella).*

Clelia de Castro Nunes (D.) — Natural do Estado do Rio. Ex-alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipula de Henrique Bernardelli. Rua Santa Alexandrina, 29 C.

75 *Devancio.*

76 *Estudo.*

77 *Retrato do Bazão Homem de Mello.*

78 *Retrato de Mlle. R. N.*

Cunha Vasco (D. ANNA DA) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Benno Treidler. Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898). Rua Bazão de Itamby, 10, Botafogo.

79 *Ao cair da tarde* (aquarella).

80 *Caes de Botafogo. Impressões* (aquarella).

81 *Interior. Estudo* (aquarella).

82 *Interior. Estudo* (aquarella).

83 *Interior. Estudo* (aquarella).

84 *Interior. Estudo* (aquarella).

85 *Interior. Estudo* (aquarella).

86 *Morto da Viuva. Botafogo* (aquarella).

87 *Paisagem. Lagoa* (aquarella).

88 *Trecho de rua. Botafogo* (aquarella).

89 *Uma casa na Lagoa Rodrigo de Freitas* (aquarella).

Cunha Vasco (D. MARIA DA) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Benno Treidler. Premiada com a Menção na V Exposição Geral (1898). Rua Bazão de Itamby 10.

90 *Ao cair da tarde. Lagoa* (aquarella).

- 91 *Crepusculo. Lagoa* (aquazella).
92 *Interior. Estudo* (aquazella).
93 *Interior. Estudo* (aquazella).
94 *Interior. Estudo* (aquazella).
95 *Interior. Estudo* (aquazella).
96 *Interior. Estudo* (aquazella).
97 *Paisagem. Lagoa Rodrigo de Freitas*
(aquazella).
98 *Tarde de Julho. Lagoa* (aquazella).
99 *Trecho de rua. Botafogo* (aquazella).
100 *Trecho de rua. Impressão* (aquazella).

Dall'Ara (GUSTAVO)—Rua Dr. Garnier, 46,
S. Francisco Xavier.

- 101 *Crepusculo.*
102 *Immediações da Praia Pequena* (aquazella).
103 *Morro do Trapicheiro.*

De Agostini (CARLOS ALBERTO) — Natural
do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Es-
cola Nacional de Bellas-Artes, discipulo
de Rodolpho Amoedo. Rua do Pro-
gresso, 2.

- 104 *Aida* (aquazella).
105 *Flores* (Pertence ao Dr. Meitzelles Fi-
lho).
6 *Fructas.*

107 *Mancha* (Da minha janella).

108 *Paisagem*.

Delpino (ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Prêmiado com a Menção na II Exposição Geral (1895). Rua dos Ourives, 50.

109 *Maziasinha* (retzato pastel).

110 *Mazinha—Paysandú* (Estado do Rio).

111 *Tarde na roça* (Barbacena).

Dinorah de França Meirelles (D.) — Natural de S. Paulo. Discipula de J. A. Marques Guimarães. Prêmiação com a Menção Honrosa do 1º grau na VIII Exposição Geral (1901). Guaratatingueta, (S. Paulo).

112 *Cabeça* (estudo).

Elvira Gomensoro Ferreira (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit. Praia do Cajú, 3.

113 *Rosas*.

Evencio Nunes — Natural de Sergipe. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Prêmiado com a Menção Honrosa de classe na IX Exposição Geral (1902). Ladeira do Ascurra, 21.

114 *Na Cozinha.*

115 *Uma lição.*

116 *Um retrato.*

117 *Paisagem.*

Filippo (LUIZ MARIA) — Natural da Italia.
Discipulo de J. A. Marques Guimarães.
Premiado com a Menção Honrosa do
1º grau na VIII Exposição Geral (1901).

117 A *Retrato de Monsenhor João Filippo.*

Fiuza Guimarães (José) — Natural do
Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Es-
cola Nacional de Bellas-Artes. Travessa
D. Carlota, 12 II.

118 *Bacchus.*

119 *Cabeça de Frade.*

120 *Cabeça de Velha.*

121 *Dominó.*

122 *Interior na Bretagne.*

123 *Mazinha—Bretagne.*

124 *Nú.*

125 *Paisagem—Alsace.*

126 *Paisagem—Alsace.*

127 *Paisagem—Alsace.*

128 *Paisagem—Bretagne.*

129 *Paisagem—Sarrebruck.*

França (JOSÉ MONTEIRO DA) — Natural do
Rio de Janeiro. Alumno da Escola

Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Rua Senhor dos Passos, 116.

130 *Na Cozinha.*

Frederico (RAPHAEL) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2ª classe na VI Exposição Geral (1899). Rua Coronel Cabrita, 19.

131 *Amador de estampas.*

132 *Estudioso.*

133 *Retrato.*

134 *Retrato.*

Garrido — Natural da França. Paris.

135 *Fête d'Etude.*

Georgina Moura Andrade — Natural de S. Paulo (Taubaté). E' seu representante o Sr. Heitor Malaguti.

136 *Um caipiza.*

Helena Vaz Pereira de Viveiros (D.) — Natural do Maranhão. Discipula de Adolpho Malevotti. Rua da Paz, 19.

137 *Flores.*

138 *Paisagem.*

Irene de Andrade Ribeiro (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Rodolpho Amoedo. Ladeira do Ascurra, 2, Cosme Velho.

139 *Retrato* (desenho a crayon).

Latour (EUGENIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiada com a Medalha de 2ª classe (prata) na VIII Exposição Geral (1901). Obteve o Premio de Viagem na IX Exposição Geral (1902).

140 *Paisagem* (Paziz).

141 *Paisagem* (Paziz).

Leduina B. da Gama Rodrigues (D.) — Natural de S. Paulo. Discipula de Marques Guimarães.

142 *Rancho abandonado*.

Lucilio de Albuquerque — Natural de Pernambuco. Alumno matriculado da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Henrique Bernardelli. Premiado com a Menção Honrosa de grau na IX Exposição Geral (1902). Travessa das Bellas-Artes, 1.

143 *Perfil* (pastel).

144 *Retrato*.

145 *Retrato*.

Macedo (JOÃO) — Natural do Ceará. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 3ª classe na VI Exposição Geral e com o Premio de Viagem na VII Exposição Geral (1900).

146 *Canção antiga.*

147 *Malmequez.*

Marietta de França Meirelles (D.) — Natural de Guatatinguetá (S. Paulo). Discipula de J. A. Marques Guimarães. Premiativa com a Menção Honrosa do 1º grau na IX Exposição Geral (1902). Guatatinguetá—S. Paulo.

148 *Flores e Fructas.*

Marques Guimarães (JOAQUIM AUGUSTO) — Ex-professor da Academia de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 3ª classe na II Exposição Geral (1895).

149 *Retrato de D. Antonietta Santos.*

Matisse (AUGUSTE) — Natural da França. Paris.

150 *Mazine* (Pertence ao Sr. Luiz de Rezende).

Mee (D. MINNA) — Natural de Hamburgo. Brasileira. Premiativa com a Menção Honrosa do grau na IX Exposição Geral (1902). Rua Aurora, 86. S. Paulo.

- 151 *Ameixas*.
152 *Cebollas, etc.*
153 *Kakis (Fructa Japoneza)*.
154 *Mamões, Figos, etc.*
155 *Parasitas—Catalpa Harrisoniana*.
156 *Parasitas—Lelia purpurata e Lelia labiata*.
157 *Tacho com marmellos*.

Mendonça (JORGE) — Natural do Rio de Janeiro. Discipulo de Eduardo de Sá. Rua Itapagipe, 63.

- 158 *Paisagem (Tzapicheiro)*.

Napolitano (FRANCESCO) — Natural de Napoles. Discipulo de Maziani e Domenico Mozelli. Rua D. Feliciana, 114.

- 159 *Mulheres de Sanniti*.
160 *Nevando (Napoles)*.
161 *Volta do trabalho*.

Petit (AUGUSTE) — Natural da França. Discipulo de Eugène Nesle. Menção Honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Premiado com a Medalha de 3ª classe na V Exposição Geral (1898). Travessa de S. Francisco de Paula, 6.

- 162 *Amazyllis (pastel)*.
163 *Cesta com pecegos*.

- 164 *Mangas*.
165 *Mangas* (pastel).
166 *Pecegos*.
167 *Pecegos* (pastel).
168 *Retrato de Mlle. S.*
169 *Retrato de Mme. C. L. M.*
170 *Retrato do Commendador Esbezard.*
171 *Retrato do Maestro Cavallier.*
172 *Retrato de M. Jean de Azevedo Macedo.*
173 *Retrato do Sr. Xavier Pinheiro.*
174 *Rêverie.*

Ranft (RICHARD) — Natural da França.
Pariz.

- 175 *La Neige au Village.* (Pextence ao
Sr. Luiz de Rezende).

Reis (CARLOS) — Natural de Portugal. E'
seu representante o Sr. Severiano de
Abreu. Rua Bazão de Guaratiba, 53.

- 176 *Cabeça de boi.*

Ribeiro Filho (LUIZ DA SILVA) — Natural
do Rio de Janeiro. Rua Alice, 19, La-
zanjeiras.

- 177 *Efeito de Sol e Calmaria.*
178 «Nile» no poço.

- 179 «Nixie» em alto mar.
180 Teneziffe (Luaz).
181 Southampton (Luaz).

Sarah Del Vecchio (D.) — Natural do Rio de Janeiro. Discipula de Auguste Petit. Rua Evazisto da Veiga, 9.

- 182 *Chrysanthemes.*
183 *Maçãs.*
184 *Retrato de Mlle. Itacema.*
185 *Tangerinas.*

Seelinger (HELIOS) — Natural do Brazil. Rua do Bazão de Guazatiba, 2, Catete.

- 186 *Bohemia.*
187 *Remorso.*

Virgilio Lopes Rodrigues — Natural de Pernambuco. Discipulo de Santos Ollala. Villa Humaytá, Casa C 1, Largo dos Leões.

- 188 *Mazinha—Ancoradouro.*
189 *Mazinha—Ancoradouro.*
190 *Mazinha—Ancoradouro.*
191 *Mazinha—Copacabana.*
192 *Mazinha—Copacabana.*
193 *Mazinha—Hologhete.*
194 *Paisagem e Largo do Jardim Botânico.*

Visconti (ELISEU D'ANGELO VISCONTI) —
Ex-pensionista da Escola Nacional de
Bellas-Artes. Prêmiado com a Medalha
2ª classe na I Exposição Geral (1894)
e com a Medalha de 1ª classe na IX Ex-
posição Geral (1902).

195 *A' fresca.*

196 *A' Sombra—Petropolis.*

197 *Cabeça de martyr.*

198 *Paisagem—Morro de Santo Antonio*
(tempera).

199 *Retato* (tempera).





ESCULPTURA

Bernardelli (RODOLPHO) — Professor de Escultura e Director da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 1 *Busto do Dr. Bissay, cavalheiro da Legião de Honra* (bronze).

Correia Lima (JOSÉ OCTAVIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discipulo de Rodolpho Bernardelli. Obteve o Premio de viagem na VI Exposição Geral (1899). Premiado com a Medalha de 1ª classe na IX Exposição Geral (1902). Rua Frei Caneca, 307.

- 2 *Busto de menino* (gesso).
- 3 *Pescador* (estatua em gesso, tamanho natural).

França (D. JULIETA) — Natural do Estado do Pará. Pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes.

4 *Cupido*.



ARCHITECTURA

5 MODELO em relevo da fachada principal da Escola Nacional de Bellas-Artes projectada pelo Professor Morales de los Rios, executado por Joaquim Fontes Soares no *atelier* Bernadelli.



GRAVURA DE MEDALHAS E PEDRAS PRECIOSAS

Girardet (AUGUSTO) — Natural de Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

6 *Lua de mel* (estatueta em gesso).

7 *Galathéa de Raphael* (gravura em agatha).

- 8 *Medalha do Marechal Floziano.*
- 9 *Medalha de S. Magestade Humberto I*
(De um busto do Prof. Giulio Monteverde).
- 10 *Medalha da Rainha Matgazida de Saboya.*
- 11 *Projecto de medalha para Exposição de Veneza (gesso).*
- 12 COLLECÇÃO DE MEDALHAS offerecidas para o Museu da Escola Nacional de Bellas-Artes, pelo Exmo. Sr. Luiz de Rezende.



GRAVURA E LITHOGRAPHIA

- Brocos** (MODESTO) — Natural da Hespanha.
Ex-professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 13 *Retrato de D. Pedro II* (agua-forte).
 - 14 *Retrato do Dr. João de Saldanha da Gama* (agua-forte), para a galexia de Directores da Bibliotheca Nacional.
 - 15 *Retrato do Exmo. Sr. Barão do Rio Branco* (agua-forte).

- 16 *Retrato do Exmo. Sr. Dr. Rodrigues Alves* (agua-forte).

Cattaneo (JOÃO RICARDI) — Natural da Italia. Discipulo de Salvione, Tuzim, e de Pannemaker e Rousseau, de Pariz. Prêmiado com as Medalhas de Bronze (1880) e de prata (1881) da Exposição da Academia de Bellas-Artes de Tuzim, e Medalha de ouro (1892) da Exposição do IV Centenario. Professor da cadeira de Xylographia da Escola de Artes e Officios de Montevideo, lugar obtido por concurso na Italia. Rua do Hospicio, 104, sobrado.

- 17 *Napolitana* (xylographia).
18 *Paisagem* (xylographia).
19 *Tempestade* (xylographia).



DESENHOS

- 20 *Desenhos para o emblema da Bibliotheca Nacional.*
21 *Ex-libris para a Bibliotheca Nacional.*



ARTES APPLICADAS A' INDUSTRIA

Ceramica Artística Nacional

Queimada ao fogo de Mufla nas manufacturas dos
Srs. Ludolff & Ludolff

Visconti (ELISEU D'ANGELO) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Prêmiado com a Medalha de 2ª classe (Pintura) na I Exposição Geral (1894) e com a Medalha de 1ª classe (Pintura) na IX Exposição Geral (1902).

- 22 *A Primavera.*
- 23 *As Sereias.*
- 24 *As Sereias.*
- 25 *Centro de mesa* (Passiflora Estylisada).
- 26 *Prato decorativo.*
- 27 *Prato representando a Ceramica.*
- 28 *Vaso* (Decoração azul).
- 29 *Vaso* (Flora Estylisada).
- 30 *Vaso* (Flora Estylisada).
- 31 *Vaso* (Motivo Decorativo).
- 32 *Vaso* (Motivo Decorativo).

- 33 *Vaso* (Motivo Ibicus).
- 34 *Vaso* (Motivo Orchidea).
- 35 *Vaso* (Motivo Passiflora).

E. Bevilacqua & C. — Premiados com a medalha de bronze da Exposição Colombiana e com a medalha de ouro da Exposição do IV Centenario da descoberta do Brasil. — Estabelecimento de pianos e musica. *Atelier* para *clichés* em photogravura e zincographia. Officinas de typographia, lithographia e gravura musical. — Rua dos Ourives, 43.

- 36 *Specimen de trabalhos de photogravura e photolitho.*



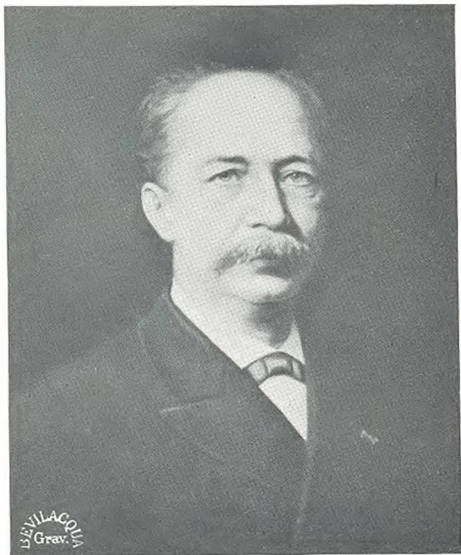
ILLUSTRAÇÕES



Amaryllis
POT AUGUSTO PETIT



Retrato de Mme. C. M. L.
POR AUGUSTO PETIT



Retrato do Maestro Cavalier D'Arbilly
POR AUGUSTO PETIT



Rêverie
POÈ AUGUSTO PETIT



Retrato de Mr. Jean d'Azevedo Macedo
POR AUGUSTO PETIT



Igrejinha de Copacabana

POE J. BAPTISTA DA COSTA



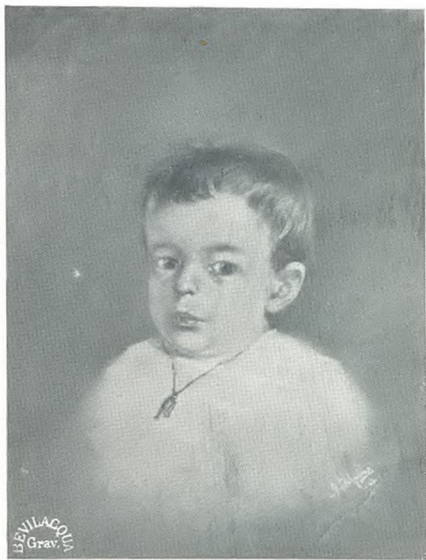
O Pescador
Por J. BAPTISTA DA COSTA



Retrato de Mlle. Iracema
POE M.^{lle} SARAH DEL VECCHIO



Chrisanthèmes
POR M.^{lle} SARAH DEL VECCHIO



Mariasinha (retrato a pastel)
POR ALBERTO DELPINO

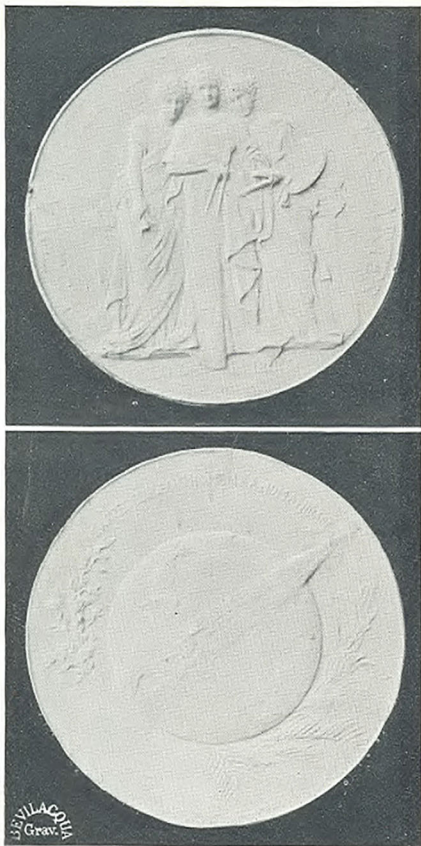


As Ameixas
POR MINNA MEE



Rancho Abandonado
POE LEDUINA B. DA GAMA RODRIGUES

BRILLACOL
Graw.



Medalhas de AUGUSTO GIRARDET