

CATALOGO ILLUS^{DO} DA IX^A EXPOSIC^A O GERAL.

ESCOLA NACIONAL DE
BELLAS - ARTES.



E. Bevilacqua & C.

EDITORES

CATTARZEO



Albuquerque (LUCILIO) — Natural de Pernambuco. Alumño da Escola Nacional de Bellas-Artes. Travessa das Bellas-Artes, 1.

1 *Cabeça de artista.*

2 *Stella.*

Agostini (ANGELO) — Largo da Carioca, 4-

3 *Retrato de criança.* *

4 *Um frade.*

5 *Um velho Mosqueteiro.* *

Amoedo (RODOLPHO) — Natural do Rio de Janeiro. Professor de pintura na Escola Nacional de Bellas-Artes. Discípulo de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes.

6 *Retrato de M.^{lle} M. de M.* *

7. *S. João Baptista*

NOTA.— Os quadros illustrados n'este catalogo vão marcados com *.

Aurelio de Figueiredo — Natural da Paraíba do Norte. Rua de S. Leopoldo, 1.

- 8 *Atalaias Fluminenses.*
- 9 *Ao por do Sol,* (paisagem de Jacarépaguá).
- 10 *Morro da Babilonia.*
- 11 *Retrato do General Osorio.*
- 12 *Tarde Carioca.*
- 13 *Tarde luminosa.*

Araujo Fróes (M. R. DE) — Natural do Estado da Bahia. Rua Dous de Dezembro, 31.

- 14 *Boa Viagem.*
- 15 *Cajús.*
- 16 *Fructos,*
- 17 *Tarde de Julho* (esboço).

Balliester. (CARLOS) — Nasceu no Rio de Janeiro. Rua Martins Ferreira, 21, Botafogo.

- 18 *Ancoradouro de S. Bento.*
- 19 *Carambolas e damascos portuguezes.*
- 20 *Flores em copo d'agua.*
- 21 *Fructas.*
- 22 *Paquete mercante em descarga.*

Bernardelli (FELIX) — Premiado com a medalha de 3^a classe na Primeira Exposição Geral (1894). E' seu representante o Professor Henrique Bernardelli.

- 23 *Cosinha ambulante*, (Impressões do Mexico).
- 24 *Flavia*. (Cabeça).
- 25 *Lago de Chapala*. (Impressões do Mexico)
- 26 *Messidoro*. (Impressões do Mexico).

Bernardelli (HENRIQUE) — Professor de pintura na Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 27 *A Risonha*. Estudo de cabeça.
- 28 *Azulina*. Estudo de cabeça, (*pastel*).
- 29 *Impressões da cidade de Diamantina*, (quarella).
- 30 *Impressões da cidade de Diamantina*, (quarella).
- 31 *Impressões da cidade de Diamantina*, (quarella).
- 32 *Impressões da cidade de Diamantina*, (quarella).
- 33 *Impressões da cidade de Diamantina*. (quarella).
- 34 *Impressões da cidade de Diamantina*, (quarella).

Bernardelli —

- 35 *Impressões da cidade de Diamantina*,
(quarella).
- 36 *Impressões da cidade de Diamantina*,
(quarella).
- 37 *Impressões da cidade de Diamantina*,
(quarella.)
- 38 *O Voto*, (pastel).
- 39 *Paisagem de Diamantina*.
- 40 *Paisagem de Diamantina*.
- 41 *Paisagem de Diamantina*.
- 42 *Um serviço diamantifero*. *
- 43 *Retrato da Exma. Snra. Accetta*.
- 44 *Retrato do Snr. A. Accetta*, (pastel).
- 45 *Retrato do Snr. G. Accetta*.
- 46 *Retrato do Snr. Professor Couceiro*.
- 47 *Retrato do Snr. Professor Dr. Araujo Vianna*, (pastel).
- 48 *Retrato do Snr. Ronchini*.
- 49 *Retrato do Snr. Professor R. Roveda*.
- 50 *Retrato do Snr. Professor R. Tatti*

Baptista da Costa (João) — Natural do Rio de Janeiro. Professor do Instituto Profissional. Obteve na 1ª Exposição Geral (1894) o Premio de Viagem. Premiado

com a Medalha de 2^a classe na setima Exposição Geral (1900). Rua Sete de Setembro 140, 2º andar.

- 51 *Na Roça*, (Palmeira).
- 52 *Paisagem*, (Bom Jardim).
- 53 *Paisagem*, (Bom Jardim).
- 54 *Rosas*.
- 55 *Trecho do Rio Grande*, (Bom Jardim)

Braga (L.) — Natural de S. Paulo. Discípula de Marques Guimarães.

- 56 *Cabeça de estudo*.
- 57 *Corregão da Saudade*.
- 58 *Ribeirão da Glória*.

Bolato (PEDRO) Nasceu em Montevideo, naturalizado Brasileiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua de Sant'Anna, 33.

- 59 *Crepúsculo*.
- 60 *Quinta da Boa Vista*.
- 61 *Rua do Alcantara*.

Brocos (MODESTO) Natural de Hespanha. Ex-Professor de desenho de modelo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Pre-

miado com a Medalha de 1^a classe na Segunda Exposição Geral (1895).

- 62 *A beira da praia* (quarella).
- 63 *Retrato do Snr. Daniel Durand.*
- 64 *Rio Caravellas* (Crepusculo).
- 65 *Serra dos Orgãos* (Crepusculo).
- 66 *Um escrivão publico* (Aquarella).

Correia (D. CARMEN) — Natural da Capital Federal. Discipula de Raphael Frede-rico. Rua da Passagem, 50.

- 67 *Estudo de flores.*
- 68 *Estudo de flores.*

Cavallaro (STEFANO) — Natural da Italia-Discipulo de Estevão Silva. Professor de desenho do Lyceu de Artes e Officios Rua Z n. C 2, Catumby.

- 69 *Cajús.*
- 70 *Fructas do natural.*
- 71 *Romã e figos.*

Cunha Santos (D. MARIA CLARA DA) — Natu-ral do Estado do Rio Grande do Sul. Discipula de Adolpho Malevolti. Rua do Conde de Bomfim, 12 A.

- 72 *Marinha.* (Praia de Santa Luzia). *

Cruls (D. EDMÉE) — Natural do Rio de Janeiro. Discípula de Benno Treidler. Rua do Cattete, 205.

73 *Cambucás.*

74 *Estudo de flores.*

75 *Estudo de orchideas.*

76 *Paisagem.*

Dall'Ara (GUSTAVO) — Rua Dr. Garnier, 45, S. Francisco Xavier.

77 *Chacara Magalhães Castro.*

78 *Estudo*

79 *Novo Hospital do Exercito em S. Fr.^{co} Xavier.*

De Agostini (CARLOS ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.

80 *Em quanto o espera.*

81 *Fructas.*

82 *Minha Collega.*

83 *Paisagem* (dia nublado).

84 *Paisagem* (Pertence ao Snr. Dr. Meirelles Filho).

85 *Paisagem Mineira* (Pertence ao Snr. Coronel A. C.).

86 *Ponte de Sapucahy* (Pertence ao Snr. Getulio A. Ferreira).

Diana Dampt (D.) — Discipula da antiga Academia de Bellas-Artes e de Jeans Paul Laurens.

- 87 *Etude d'interieur.*
- 88 *L'Etang.*
- 89 *Reine Manthy.*
- 90 *Toilette* (pastel).

Driendl (THOMAS) — Natural da Allemanha. Residente na Boa-Viagem — (Nictheroy).

- 91 *Cabeça* (estudo).
- 92 *Interior.*
- 93 *Uma lição interrompida* (Barreto).
- 94 *Retrato do Dr. Joaquim Murtinho.*

Delpino (ALBERTO) — Natural do Rio de Janeiro. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. Premiado com a Menção na Segunda Exposição Geral (1895).

- 95 *Caricias* (pastel). *
- 96 *Chuva na serra* (paisagem mineira). *
- 97 *Sol na floresta* (Fazenda do Snr. A. de Lima). *

Fabiolo — Natural do Rio de Janeiro.

- 98 *Efeito de luz* (paisagem).

Frederico (RAPHAEL) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com medalha de 2.^a classe na Sexta Exposição Geral. (1899). Rua do Coronel Cabrita, 19.

- 99 *Canto do Quintal.*
- 100 *Depois da leitura.*
- 101 *Estudando.* *
- 102 *Junto ao altar.* *

Latour (EUGENIO) — Natural do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas Artes. Premiado com a medalha de 2^a classe (prata) na Oitava Exposição Geral (1901). Rua Miguel Angelo, 41. Meyer.

- 103 *A' tarde (paisagem)*
- 104 *Colheita de rosas.* *
- 105 *Escolha difícil.* *
- 106 *Retrato de M.^{lle} L. G.* *

Macedo (João) — Nasceu na cidade da Fortaleza. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 3.^a classe na Sexta Exposição

Geral (1899) e com o Premio de Via-
gem na Setima Exposição Geral (1900).

107 *Retrato de Mme. de S.*

108 *Retrato de Mlle. F.*

Malevolti (ADOLPHO) —Natural de Florença.

Alumno da Real Academia das Bellas-Artes de Florença, e discípulo do Comendador Emilio de Fabris e dos Professores Nicola Cianfanelli e Marquez Paolo Fermi. Premiado com a Medalha de 3^a classe na 2^a Exposição Geral (1895). Rua Carvalho de Sá, 26.

109 *Amor no Convento.* *

110 *Concha e Flores.*

111 *Conchas e Flores* (pertence a Exma. Viscondessa de Villela).

112 *Do lado esquerdo da Praça 7 de Março* (Villa Isabel).

113 *Fructas do Brasil* (Pertence a Exma. Snra. Viscondessa de Villela).

114 *Luar.* (Praia de Botafogo).

115 *No matto em procura de mangas.*

116 *Trecho de estrada de ferro.* (Pertence ao Snr. Abrahão A. Brandão).

117 *Ultimos raios do Sol.* Morro do Castello.

118 *Voto a Maria.* *

Mendonça (JORGE) — Natural do Estado do Rio de Janeiro. Discípulo de Eduardo de Sà. Rua Itapagipe, 63.

119 *Interior.*

120 *Luz da tarde* (gouache).

121 *Paquetá* (luz da manhã).

122 *Pedras.* (Trapicheiros).

123 *Tarde.* (efeito de luz, (gouache).

Mee (D. MINNA) — Natural de Hamburgo, Brazileira. Residente em S. Paulo.

124 *Natureza morta.*

Meirelles (DINORAH DE FRANÇA) — Natural de Guaratinguetá (S. Paulo). Discípula de Marques Guimarães. Premiada com a Menção do 1.º grau na Oitava Exposição Geral (1901).

125 *Retrato do Sr. Julio Antunes de Oliveira.*

Meirelles (D. MARIETTA DE FRANÇA) — Na-

tural de Guaratinguetá (S. Paulo). Discípula de J. A. Marques Guimarães

126 *Cabeça de negro.* *

127 *Camelia.*

128 *Retrato do Dr. França Meirelles.*

Nægeli (D. JULIA) — Natural da Suissa.

Discípula de Witing, Dresten e Treidler. Ladeira do Andrade, 3^o. Cosme Velho.

129 *Flores.*

130 *Retrato.*

Nunes (D. CLELIA DA COSTA) — Natural do Estado do Rio. Discípula de Henrique Bernardelli.

131 *Perfil de F. B. T.*

Nunes (EVENCIO) — Natural de Sergipe. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes.

132 *Anchieta.*

Paula (NILO DE) — Natural de Campinas. Discípulo de Almeida Junior. Premiado com

a menção na Sexta Esposição Geral 1899
Rua do Regente Feijó, 56. Campinas.

133 *Cebolas.*

134 *Flores da Paixão.*

Pacheco (JOAQUIM INSLEY) — Rua dos Ourives, 38, 2º andar.

135 *Andarahy.*

136 *Andarahy.*

137 *Andarahy.*

138 *A tarde em Paquetá.*

139 *Barra do Rio de Janeiro.*

140 *Boa Viagem.*

141 *Brocoió.*

142 *Capinzal no Andarahy.*

143 *Copacabana.*

144 *Copacabana.*

145 *Copacabana.*

146 *Coqueiros em Paquetá.*

147 *Fóra da barra.*

148 *Gouache.*

149 *Gouache.*

150 *Gouache.*

151 *Gouache.*

152 *Gouache.*

153 *Gouache.*

- 154 *Gouache.*
- 155 *Gouache.*
- 156 *Gouache.*
- 157 *Ilhas em Paquetá.*
- 158 *Ilhas em Paquetá.*
- 159 *Ilha de Itapacy.*
- 160 *Ilha de Itapacy.*
- 161 *Ilha do Governador.*
- 162 *Itapacy.*
- 163 *Jurujuba.*
- 164 *Margens do Ituoca.*
- 165 *Morro da Viuva.*
- 166 *Morro da Viuva.*
- 167 *Morro da Viuva.*
- 168 *Paineiras.*
- 169 *Panorama do Rio de Janeiro.*
- 170 *Pastel (Uma tarde em Paquetá).*
- 171 *Paquetá.*
- 172 *Paquetá.*
- 173 *Paquetá.*
- 174 *Paquetá.*
- 175 *Paquetá.*
- 176 *Paquetá.*
- 177 *Paquetá.*
- 178 *Paquetá.*
- 179 *Paquetá.*
- 180 *Paquetá.*

- 181 *Piedade.*
- 182 *Piedade.*
- 183 *Piedade.*
- 184 *Piedade.*
- 185 *Pedras em Paquetá.*
- 186 *Rio visto de Paquetá.*
- 187 *S. João d'El-Rei.*
- 188 *S. João d'El-Rei, (Jazidas de ouro).*
- 189 *S. José d'El-Rei.*
- 190 *S. José d'El-Rei.*
- 191 *Serra dos Orgãos vista de Paquetá.*
- 192 *Tronco velho em Paquetá.*
- 193 *Uma tarde em Paquetá.*
- 194 *Vista das Palmeiras, (Estrada de ferro).*

Parlagreco (B) — Natural da Italia. Premiado com a medalha de 3^a classe na Quinta Exposição Geral (1898).

- 195 *Auto-retrato.*
- 196 *Em demanda do curral.*
- 197 *Estabulo.*
- 198 *Mãe.*
- 199 *Vegetação Brasileira.*

Petit (AUGUSTE) — Natural da França. Discípulo de Eugéne Nesle. Menção honrosa em 1882. Medalha de prata em 1884. Pre-

miado com a medalha de 3^a classe na Quinta Exposição Geral (1898). Rua do Rozario, 123.

- 200 *Auto-retrato.*
- 201 *Fantasia.*
- 202 *Laranjas.*
- 203 *Mangas.*
- 204 *Mocidade.* *
- 205 *Retrato de Mme. Cardoso de Meneses.*
- 206 *Retrato de Monseigneur Frerot, (Bispo d'Angoulême).*
- 207 *Vendedora de rosas.* *

Rodrigues (VIRGILIO LOPES) — Natural de Pernambuco. Discípulo de Santos Olalla, Villa Humaytá, casa C 1, Largo dos Leões.

- 208 A “*Primeiro de Março*”, em dia de festa nacional.
- 209 “*Orquendo*” couraçado hespanhol destruído pelos americanos em Cuba.
- 210 *Paisagens e Marinhas.*

Sá (D. MARIA EULALIA PIRES DE) — Discípula de Raphael Frederico. Rua da Real Grandeza, 70.

- 211 *Estudo de fructas.*
- 212 *Estudo de fructas.*

Sampaio (D. IGNEZ DELMINDA) — Natural da Inglaterra. Discípula de Teixeira da Rocha. É seu procurador o Snr. Nestor Sampaio. Rua do Conde de Bomfim, 284.

213 *Estudo*.

214 *Estudo de cabeça*.

Santos (GUILHERME GONÇALVES DOS) — Nasceu no Brazil. Alumno da antiga Academia de Bellas-Artes. (Rua Marechal Floriano, 177).

215 *Praia da Guarda* (Paquetá).

216 *Turanjas, carambolas e goiabas*.

Seelinger (HELIOS) — Natural do Brazil. Rua do Barão de Guaratyba, 2. Cattete.

217 *Faunos Alegres*.

218 *Faunos Alegres*.

219 *Lucta Romana*.

220 *Retrato*.

Silva (JACINTHO ALVES DA) — Natural do Brazil. Alumno da antiga Academia, discípulo de Agostinho da Motta e Maximiano Mafra. Rua Antonio de Padaua, 13. (Riachuelo).

221 *Fantasia* (Nankin sobre pelée).

222 *Fructas*

223 *Fructas.*

224 *Orchideas Amazonenses.*

Siiva (MARIA B. DE OLIVEIRA E)—Natural do Rio de Janeiro. Discípula de Rodolpho Amoedo. Rua Alliança II, Larangeiras.

225 *Estudo de cabeça* *

226 *Manola.* *

227 *Retrato.* *

Sistello (VISCONDESSA DE)—Natural do Rio de Janeiro. Discípula de Malhôa e J. J. Rousseau.

228 *Un Flegmar.*

Souza Pinto (JOSÉ JULIO DE)—Nasceu em Angra do Heroísmo, Açores, Portugal. Discípulo de Cabanel. Medalha de 2^a classe da Exposição Universal de Paris de 1889. Medalha de 1^a classe da Exposição Internacional de Nice de 1884. Medalha 1^a da Exposição de Bellas-Artes d'Atlanta. Medalha de 2^a classe da Exposição Geral de Bellas Artes do Rio de Janeiro de 1894. Medalha de Honra da Exposição

do Centenario de Vasco da Gama em Lisboa de 1898. Cavalheiro de Santiago de Portugal. Cavalheiro da Legion d'Honneur. Representado em varios Museos de França, no de Montecarlo e no de Melbourne. F. St. Honoré, 235, Paris.

- 229 *Um trecho do rio Douro perto da cidade do Porto.*
230 *Vaccas bebendo em um trecho do rio Tua.*

Treidler (BENNO) — Nasceu na Allemania. Discípulo da Academia de Berlim e alumno de Christian Wilberg. Premiado com a Medalha de 3^a classe na Primerra Exposição Geral. (1894) Rua Buarque de Macedo, A 1.

- 231 *Paisagem* (Petropolis).
232 *Petropolis* (aquarella). Pertence ao Snr. Conde de Pinho.
233 *Lagôa Rodrigues de Freitas* (aquarella)
233 a » » » .

Valle de Souza Pinto (ANTONIO ALVES DO) — Nasceu em Vallongo (Porto).

- 234 *Auto-retrato* (desenho de penna).

Visconti — (ELISEO D'ANGELO) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2^a classe na Primeira Exposição Geral. (1894).

- 235 *Esperando a saída.*
- 236 *Ezilda* (retrato).
- 237 *Família do Maestro Nepomuceno* (retrato).
- 238 *Giumentú* (Premiado na Exposição Universal de 1900 com a Medalha de Prata).
- 239 *Igreja da Candelaria.*
- 240 *Igreja do Carmo.*
- 241 *Noite de luar* (Villegaignon).
- 242 *O beijo.*
- 243 *Oreadas* (Premiado na Exposição Universal de 1900 com a Medalha de Prata).
- 244 *Os Novos.*
- 245 *Pedro Alvares Cabral guiado pela providência.*
- 246 *Perfil da nossa bahia.*
- 247 *Perfil da nossa bahia.*
- 248 *Retrato do Dr. Custodio Coelho.*
- 249 *Retrato do Dr. O. Romeiro.*
- 250 *Retrato da Exma. Viúva Simas.*

- 251 *Retrato do Snr. Simas.*
252 *Retrato do Dr. José Carlos de Souza.*
253 *S. Sebastião.*
254 *Tarde de Julho (Pão de Assucar).*
255 *Cartão para as "Oreadas"* (fragmento
(desenho a carvão)).
256 *Cartão para as "Oreadas,"* (fragmento
(desenho a carvão)).
257 *Cabeça para a Providencia.*
258 *Lucrecia* (Academia).
259 *Suzette* (Escorço). -

Viveiros (D. HELENA VAZ PEREIRA DE) —
Natural do Maranho. Discípula de Adolpho Malevolti. Rua Malvino Reis, 115.

- 260 *Cathalea Harrisoniana.*
261 *Fructas.*
262 *Paisagem* (Mendes).

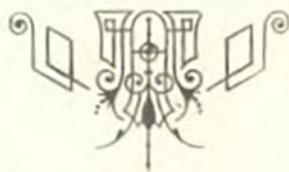
Weingartner (PEDRO) — Natural de Porto-Alegre. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

- 263 *Bailarina.*
264 *Ceifa em Anticoli.*
265 *Nidia.* (Costume Pompeiano).

- 266 *Pousada* (Campanha do Rio Grande).
267 *Praça em Anticoli.*

Xavier (João)—Natural de Campinas. Alum.
no da Escola Nacional de Bellas-Artes.
Rua Silva Manoel, 70.

- 268 *Fructas.*
269 *Paisagem.*
270 *Paisagem.*



ESCULPTURA

Correia Lima (JOSÉ OCTAVIO) — Natural do estado do Rio de Janeiro. Ex-alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes. Discípulo de Rodolpho Bernardelli. Obteve o Premio de Viagem na Sexta Exposição Geral (1899).

- 1 *A Forja* (Estatueta em Gesso).
- 2 *Cabeça de menina* (Terra Cotta)
- 3 *Duetto* (Estatueta de Bronze).
- 4 *Eterna lucta* (Estatueta de Bronze).
- 5 *Mater Dolorosa* (Tamanho natural, Gesso).
- 6 *Tentação* (Estatueta em Bronze).
- 7 *Visionaria* (Busto em Marmore).



ARCHITECTURA

Berna (JOÃO LUDOVICO MORIA) — Natural do Brasil. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 2.^a classe na Primeira Exposição Geral (1894).

- 9 *Estudo para o projecto de edificio destinado a uma Escola de Direito.*
a) fachada principal.
b) planta do pavimento terreo.
c) perspectiva do saguão de honra.

Dubugras (VICTOR) — Natural de França.
Residente em S. Paulo, Avenida Paulista,
Alameda Lima, 3.

- 10 *Villa para o Dr. Flavio Uchoa* (Em constuccão em S. Paulo).
a) vestibulo. *
b) rez do chão. *
c) pavimento alto. *

Van Dorser (J.C.) — Natural da Hollanda,
domiciliado em Paris. Condecorado pelo
Governo Francez. E' seu representante
o Professor Ludovico Berna.

- 11 *Fachada principal do projecto para nma escola primaria* (1.º Premio de concurso publico. Edificio construido na rua de Berlim em Paris).

- 12 *Chaminé monumental construida em Bruxellas.*
a) estudo de conjunto.
b) detalhe da contrucao.

Gravura de Medalhas e Pedras Preciosas

- Girardet** (AUGUSTO) — Natural de Roma.
Discípulo de Giorgio Girardet. Professor
da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 13 *Cabeça* (copia. Gravura em aço).
14 *Grupo do monumento a Pedro Alvares
Cabral* (Copia, Gravura em Agathe).
15 *Medalha a Santos Dumont* (Verso e re-
verso, Gesso),
16 *Medalha a S. M. Victorio Emanuele III*
(Verso e reverso).
17 *Medalha do Instituto de Protecção a In-
fancia* (Verso, gesso).
18 *Medalha da Confraria da A. P. do S. S.
Sacramento* (Verso e reverso, Gesso).
19 *Medalha Lembrança de XX de Setem-
bro* (Prata).
20 *Medalha projecto para uma Exposição
de Flores* (Verso e reverso, Gesso).
21 *Retrato de Senhor* (Gravura em Agathe)
22 *Retrato de Senhora* (Gravura em Agathe)
23 *Retrato de S. M. Victorio Emanuele III*
(Gravura em Aço).



Artes Applicadas á Industria

Bernardelli (HENRIQUE) — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.

24 *Projecto para um diploma.*

25 *Projecto para um sello.*

Seelinger (HELIOS) — Natural do Brasil.
Rua Barão de Guaratiba, 2, Cattete.

26 *Interior.*

27 *Samba.*

Visconti (ELISEO D'ANGELO) — Ex-pensionista da Escola Nacional de Bellas-Artes Premiado com a Medalha de 2.^a classe na Primeira Exposição Geral de Bellas-Artes (1894).

28 *A Musica* (Vitrail d'appartement).

29 *Bas de portière.*

30 *Capa do Catalogo de minha Exposição.*

31 *Capa para o Annuario Fluminense.*

32 *Email cloisonné* (paisagem estylisada),

33 *Etoffe en soie* (Anemone).

34 *Ex-libris* (Trabalho sobre couro).

35 *Fazenda impressa.*

36 *Fazenda impressa* (Carvalho).

37 *Frisa au penetroiir* (Figura estylisada).

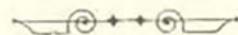
38 *Frisa para entalho de madeira.*

39 *Jarro em gré* (ceramica).

- 40 *Jarro de porcellana.*
41 *Ladrilhos.*
42 *Lampada electrica.*
43 *Le tre Vergini* (Pannos recortados entre si).
44 *Marchetaria* (Paysagem).
45 *O Amor* (Vaso para cima de mesa).
46 *Papel pintado.*
47 *Papel pintado* (Cavallo estylisado).
48 *Papel pintado* (Gui estylisado).
49 *Prato émail cloisonné.*
50 *Primavera* (Ceramica)
51 *Projecto para um novo sello da Republica.*
52 » » » » » »
53 » » » » » »
54 *Renda para cortinado.*

(Secção artes applicadas).

- 55 *Santos Dumont executado em tres cores*
56 *Vitrail.*
57 *Vitrail.*
58 *Vaso em gré.*



Gravura e Lithographia

Brocos (MODESTO) — Natural de Hespanha. Ex-professor de Desenho de Mode-

lo-vivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a Medalha de 1.^a classe na Segunda Exposição Geral (1895).

- 59 *Retrato.*
60 *Retrato.*
61 *Retrato.*
62 *Retrato.*

Cattaneo (JOÃO RICARDI) — Natural da Itália. Discípulo de Salvione, de Turim, e de Pannemaker e Rousseau, Paris. Premiado com as Medalhas de Bronze (1880 e de prata 1881 da Exposição da Academia de Bellas-Artes de Turim, e Medalha de ouro 1892 da Exposição do IV Centenário da descoberta do Brasil. Professor da cadeira de Xylographia da Escola de Artes e Ofícios de Montevideo «Uruguay», logar obtido por concurso na Itália. Rua do Hospicio, 14, sobrado.

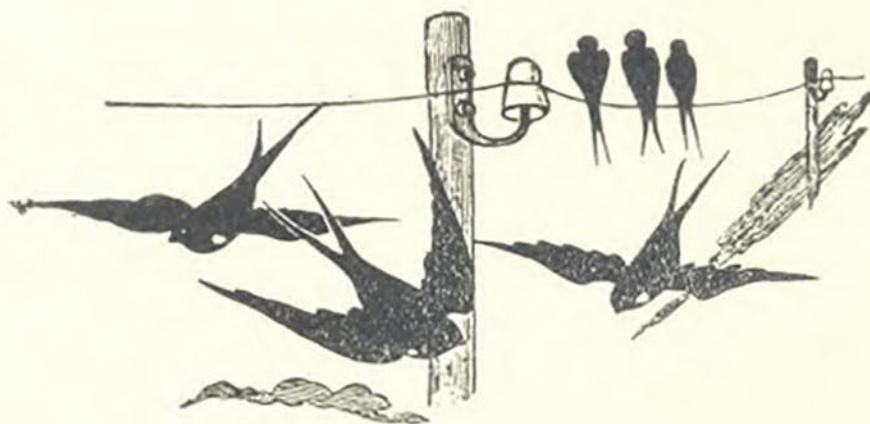
- 63 *Modelos de Xilographia.*



PYROGRAVURA

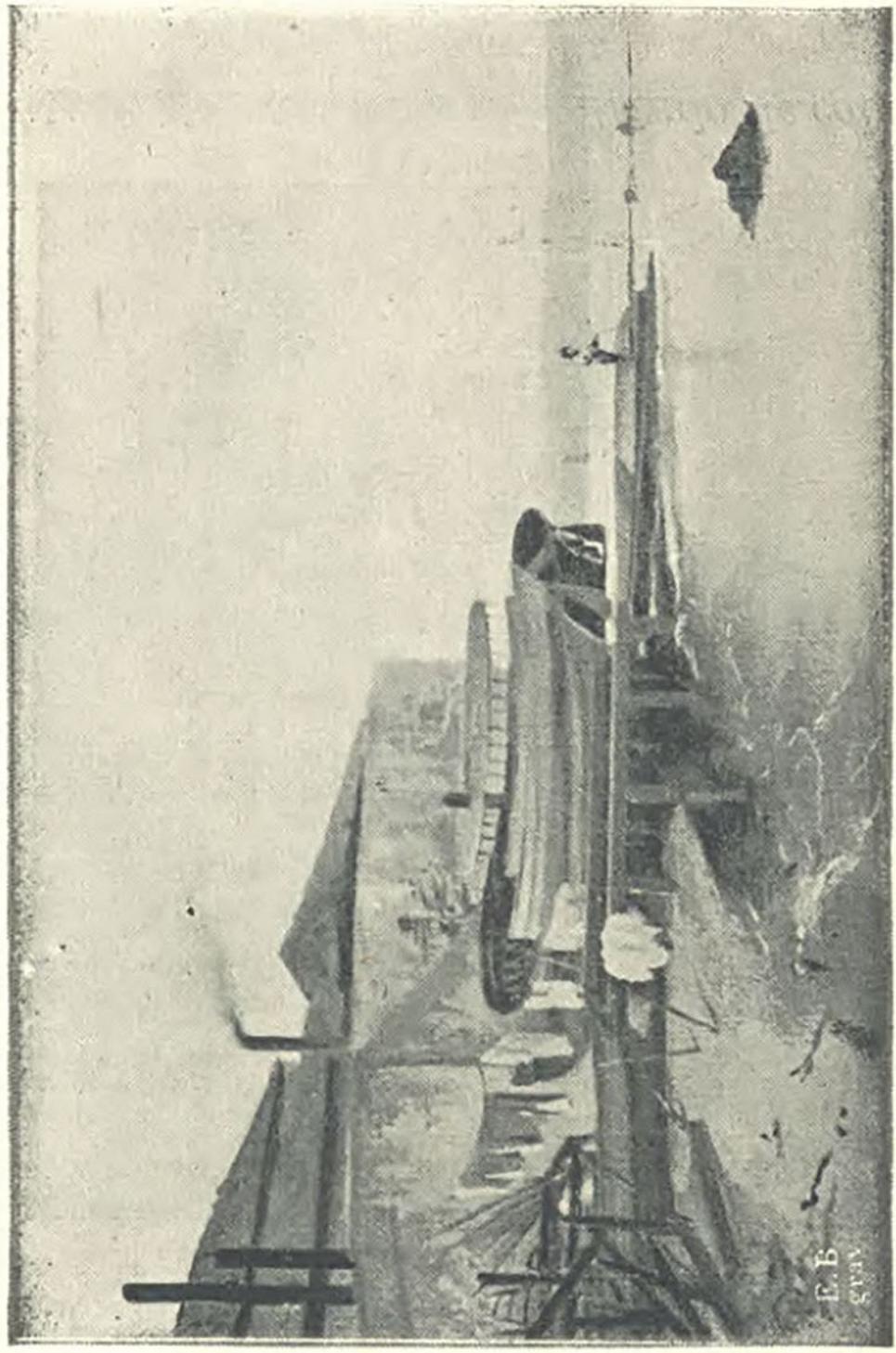
Wencelins (JULIETTE) — Natural de Paris.
Rua Humaytá, 25.
64 *La Vierge et l'enfant Jésus* (Chataignier)

- 65 *Um buvard* (Peroba).
- 66 *Um Coussin* (Cuir).
- 67 *Une Converture de livre* (Carton).
- 68 *Un paysage* (Peroba).
- 69 *Un porte-lettres* (Peroba).
- 70 *Un Sachet* (velours).





Maria B. á'Oliveira e Silva.— *Estudo de cabeça*



D. Maria Clara da Cunha Santos.—*Praia de Santa Luzia.*



E. Latour.— *Retrato de M.^{ra} L. G.*



Angelo Agostini. — Retrato de creança

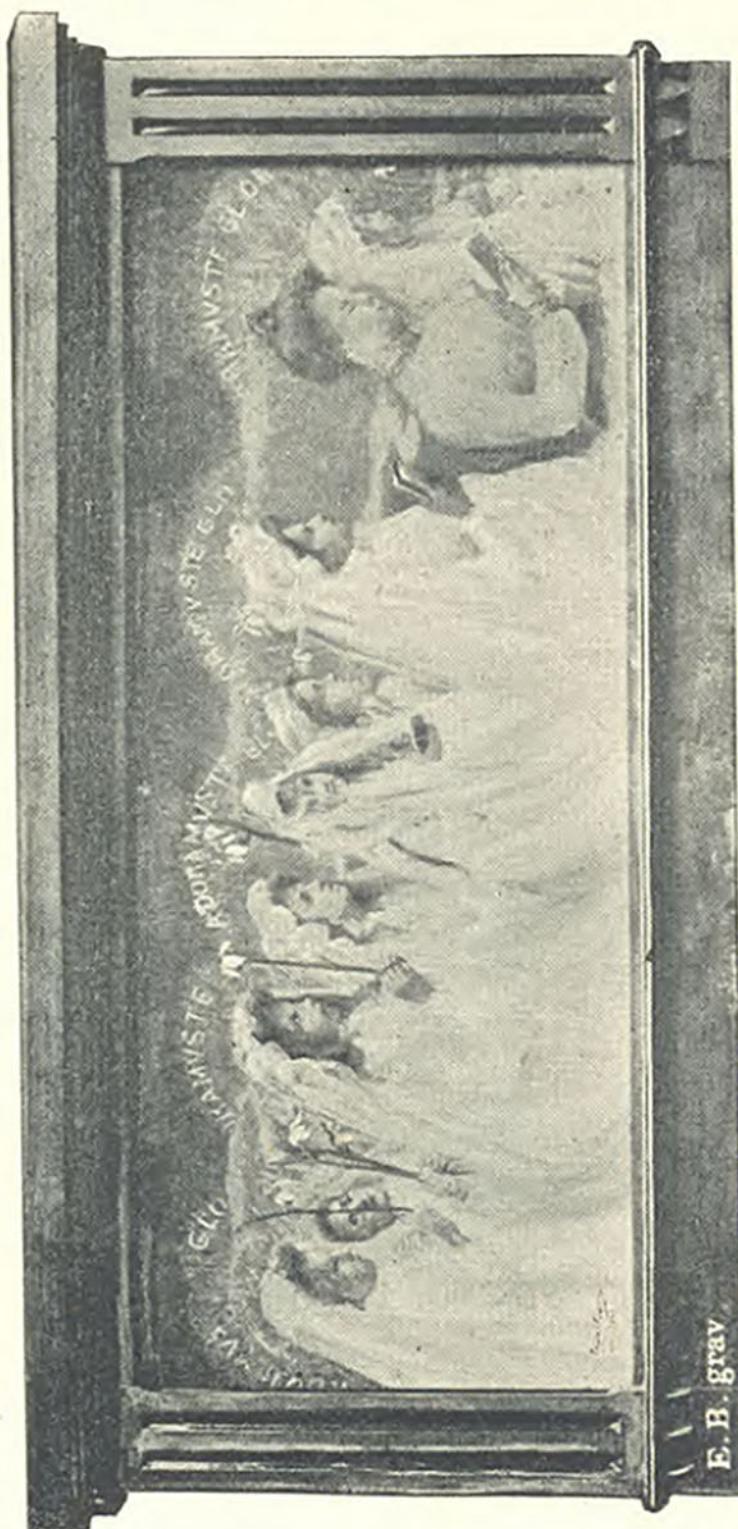


D. Maria B. d'Oliviera e Silva.— *Manola*

Alberto Delpino. — *Caricias.*

E. B. gray

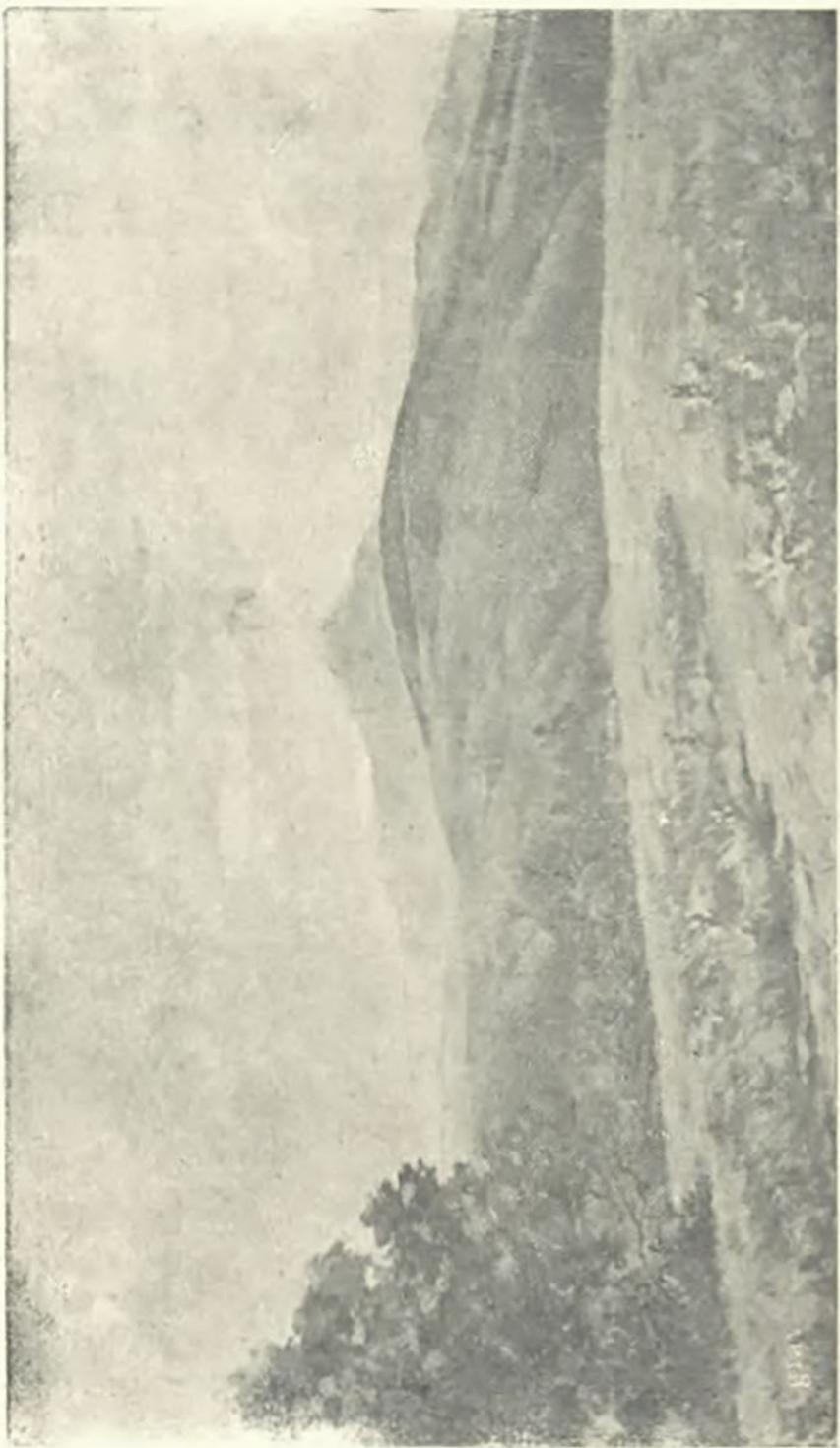




E. B. grav

Raphael Federico.— *Junto ao altar*

Alberto Delpino.— Chuva na serra





Maria B. d'Oliveira e Silva.—Retrato de
M.^{lle} S. S.



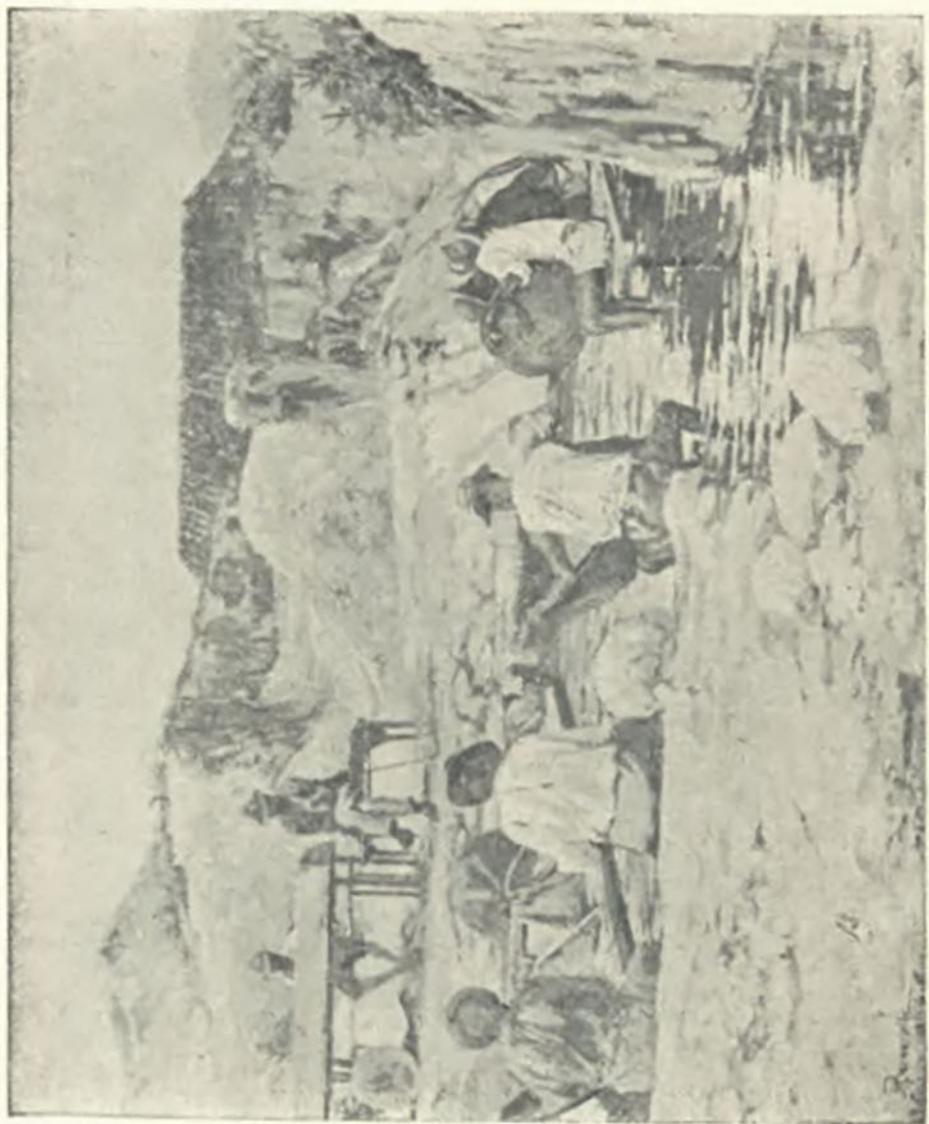
Adolpho Malevolti.— *Amor no Convento.*



E. Latour.— *Escolha difícil.*



Alberto Delpino.—*Sol na floresta*



Henrique Bernardelli.— *Um serviço diamantífero*



E. B. G.

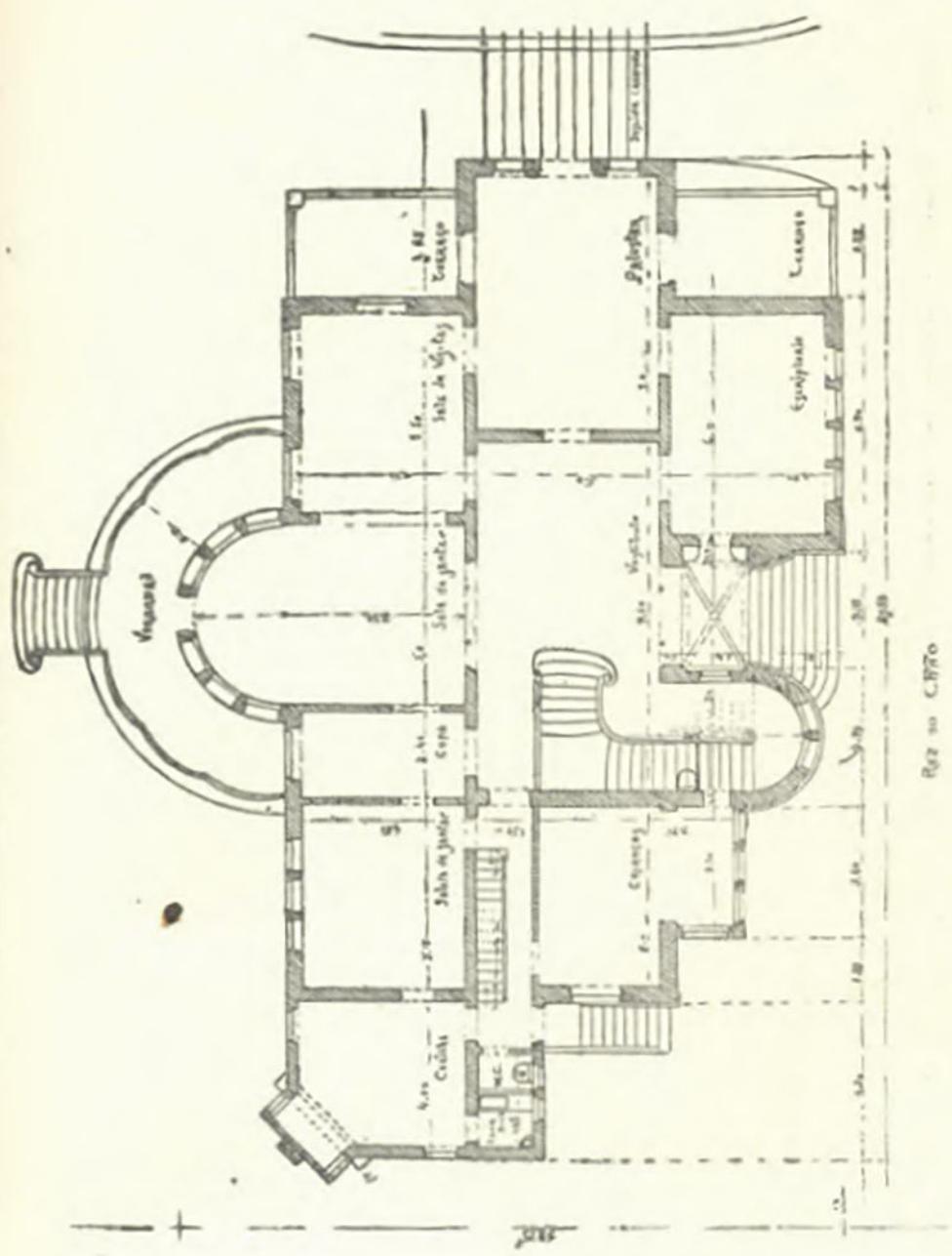
D. Helena Viveiros.—*Paisagem*, (Mendes).



Augusto Petit.—*Vendedora de rosas*



V. Dubugras. — *Villa Dr. Flavio Uchoa*



V. Dubugras.—Villa Dr. Flávio Uchoa.

(Rez do chão)



Adolfo Malevolti.— *Voto a Maria.*

D. Helena Viveiros.—*Fructas.*





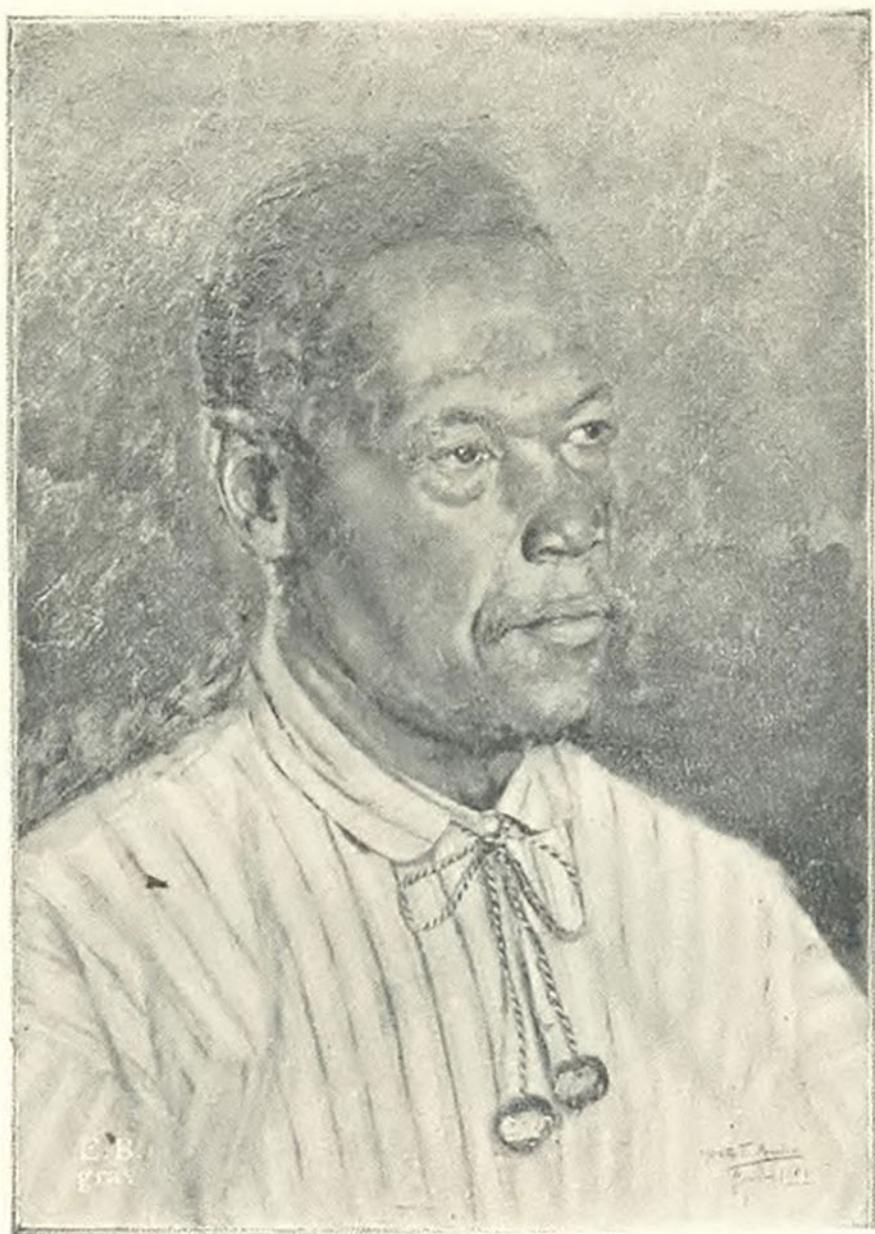
Rodolpho Amoedo. — Retrato de M.^{me} M. de M.



V. Dubugras.—*Villa Dr. Flávio Uchoa*
(Vestíbulo)

Raphael Frederico. — *Estudando.*



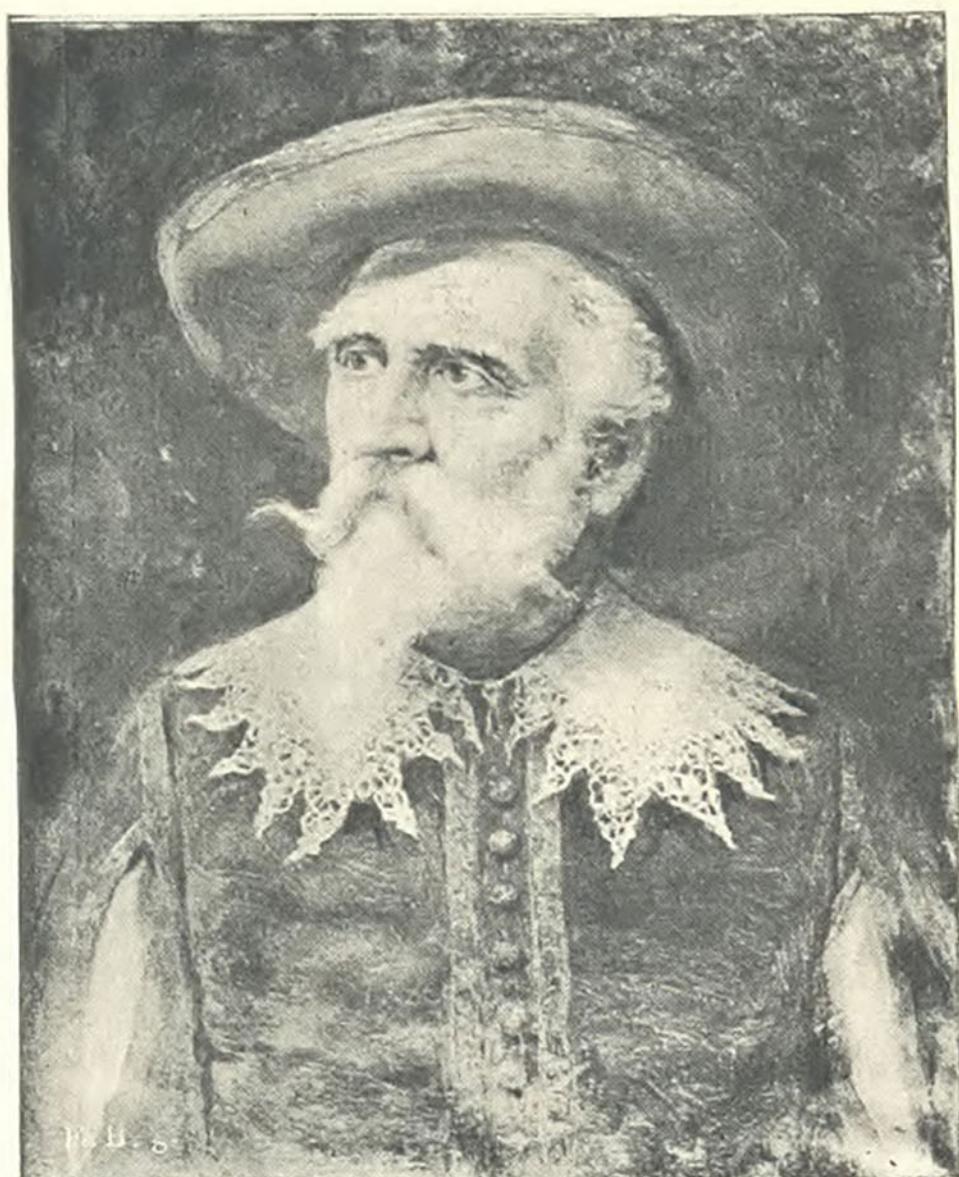


Marietta Meirelles:— *Estudo.*



E. B.
grav

Augusto Petit.—*Mocidade*



Angelo Agostini.—*Mosqueteiro*



E. Latour.— *Colheita de rosas.*