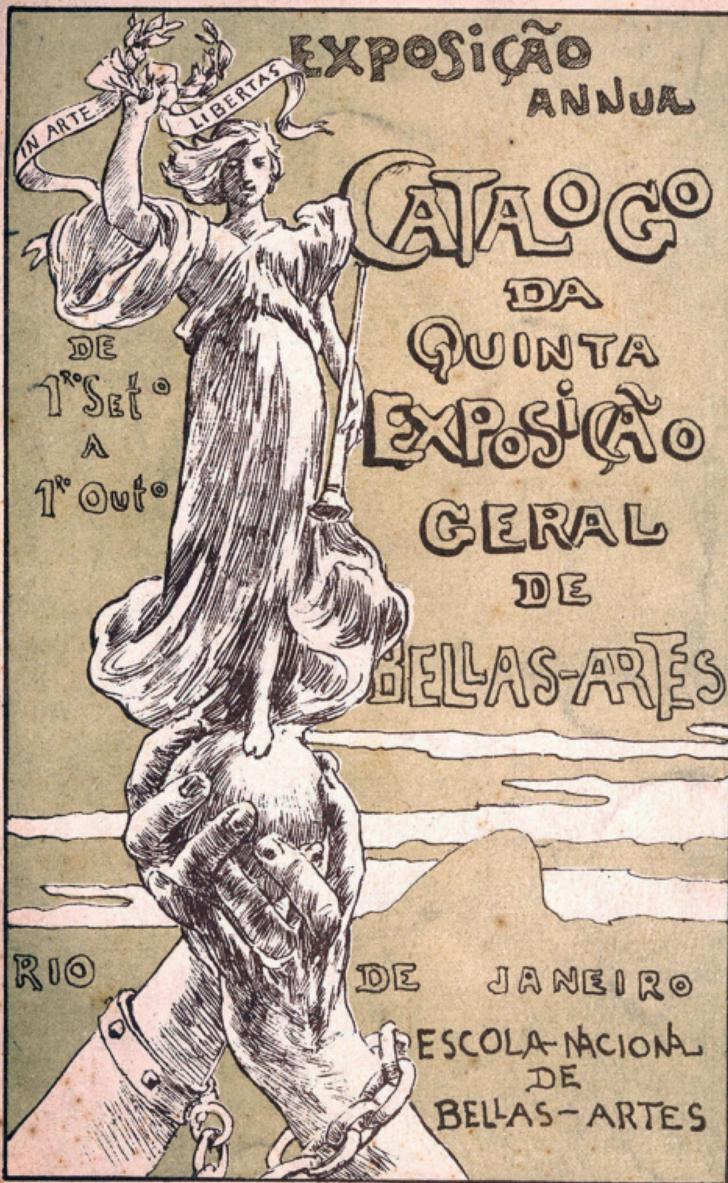


1898-



EXPOSIÇÃO ANNUA  
**CATÁLOGO**  
DA QUINTA EXPOSIÇÃO GERAL DE BELLAS-ARTES

DE  
1º Setº  
A  
1º Outº

RIO

DE JANEIRO  
ESCOLA NACIONAL DE BELLAS-ARTES

EXPOSIÇÃO GERAL  
DE  
BELLAS-ARTES

Inaugurada em 1 de Setembro de 1898

NA

Escola Nacional de Bellas-Artes



Typ. de Pereira Braga & C., rua Nova do Ouvidor n. 28

773797  
C 708.981024  
E 96  
1898  
n.5  
Bk. 3

1232|13  
15/01/13

# CATALOGO

## PINTURA

AGOSTINI (*Angelo*) — Rua do Ouvidor, 109.

- 1** A Paraguaya.
- 2** Caçada de Antas (*Serra de Theresopolis*).
- 3** Carro de bois.
- 4** Cavallaria brazileira perseguindo paraguayos.
- 5** Leitura.
- 6** Marietta (*estudo*).
- 7** O Dr. Barboza Rodrigues mostrando aos  
indios do Amazonas o uso dos phos-  
phoros.
- 8** Pequenos engraxates.
- 9** Petite Parisiènne (*estudo*).
- 10** Tropeiros Paulistas.

**ALINA TEIXEIRA (D)** — Nasceu no Rio de Janeiro. Discípula de Aurelio de Figueiredo. Rua das Larangeiras, 6. Premiada na Exposição Geral de Bellas-Artes de 1895 com a Menção.

- 11** Avosinha.
  - 12** Flanboyants em flôr.
  - 13** Inverno.
  - 14** Lendo.
  - 15** Ponteando meias.
- 

**ALMEIDA JUNIOR (*José Ferraz de*)** — Nasceu na cidade de S. Paulo. Discípulo de Victor Meirelles e Cabanel. Rua da Glória, 62. S. Paulo.

- 16** Agua Represada.
- 17** Cabeça de estudo.
- 18** Futuro Artista.
- 19** Lavadeiras.
- 20** Partida da Mongão.

Os antigos paulistas assim denominavão a caravana que partia de Porto-Feliz, descendo o Tietê para Cuyabá! As de que se trata erião organizações simplesmente por destemidos e ousados sertanejos, que, inspirados pelo amor do desconhecido, descoberta das minas e civilização dos bugres, em tocos batelões cobertos de palha e simples cangas, partião conscientes de que ião arrostar com sacrifícios inauditos toda a sorte de aventuras, constituindo-se por isso uma tradição gloriosa para os Paulistas.

O quadro sob o n.º 20 representa a partida desses heróis que depois da missa na Igreja de N. S. da Mãe dos Homens, acompanhados do Padre, Capitão-mór e povo embarcavão-se no «Porto-geral», recebendo na occasião a solemne bênção da partida.

- 21** S. Jeronymo (*esboceto*).
- 22** Velha Beata.

AMOEDO (*Rodolphe*)—Nasceu no Rio de Janeiro. Vice-Director e Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Discípulo de Alexandre Cabanel e Puvis de Chavannes. Rua Marqueza de Santos, 2.

- 23** Faceirinha.  
**24** Fim de intriga.  
**25** Retrato do pintor Aurelio de Figueiredo.
- 

ARMANDO AFFONSO DE AZEVEDO MENDONÇA—Nasceu no Estado de Minas-Geraes. Reside actualmente em Ouro Preto. E seu representante o Illm. Sr. Miguel Figueiredo. Cascadura

- 26** Crepusculo.  
**27** Fundos da casa de Bernardo Guimarães.  
**28** Tarde.  
**29** Tarde depois da chuva.  
**30** Tarde de verão.
- 

AURELIO DE FIGUEIREDO (*Francisco*)—Nasceu na Parahyba do Norte. Rua Barão de Capanema, 1.

- 31** Paisagem brazileira.  
**32** Sol da Tarde.
- 

BALLISTER (*Carlos*)—Nasceu no Rio de Janeiro. Discípulo de Auguste Petit. Rua Martins Ferreira, 21. Botafogo.

- 33** Ao sahir da Lua.  
**34** Efeito da Manhã (*marinha*).  
**35** Marinha.

- 36** O Almirante Barroso ancorado na baia do Rio de Janeiro.
- 37** O pôr do Sol (*marinha*).  
—
- BERNARDELLI (Henrique)** — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas-Artes.
- 38** Auto-retrato.
- 39** Baccho, tabacco e Venere (*aquarella*).
- 40** Beata.
- 41** Bom tempo.
- 42** Calhambola.
- 43** Caminho da Senzala.
- 44** Ceu em cumulus.
- 45** Em Ouro Preto.
- 46** Em pleno sol.
- 47** Enchente do Parahyba.
- 48** Esteada.
- 49** Estudo.
- 50** Fundão.
- 51** Garôa.
- 52** Margens do Parahyba.
- 53** O Dedo de Deus.
- 54** Prenuncio de tempestade.
- 55** Retrato de Mme. M...
- 56** Retrato de Rodolpho Bernardelli.
- 57** Retrato do Major Suckow (*propriedade do Jockey-Club*).
- 58** Rio Paquequer.
- 59** Solidão.
- 60** Tempo encoberto.

BERNARDELLI (*Lix*). Premiado com a 3<sup>a</sup> Medalha de ouro na Exposição Geral de Bellas-Artes de 1894. E' seu representante Henrique Bernardelli.

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>61</b> | A Cancela do Sitio.   |
| <b>62</b> | Aguas mortas.   |
| <b>63</b> | A rua principal do povoado.   |
| <b>64</b> | Lago de Chapala.  |
| <b>65</b> | O filho de meu filho.   |
| <b>66</b> | O Rancho.   |
| <b>67</b> | Pescando.   |
| <hr/>     |   |
| <b>68</b> | BOLATO ( <i>Pedro</i> )—Nasceu em Montevideo ( <i>Uruguay</i> .) Naturalizado Brazileiro. Discípulo de Aurelio de Figueiredo. Rua de Sant'Anna, 33. |
| <b>69</b> | A casa do cão.  |
| <b>70</b> | Atelier do Sr. Aurelio de Figueiredo.   |
| <b>71</b> | Bocca do Matto ( <i>estudo de paisagem</i> ).   |
| <b>72</b> | Cancela.  |
| <b>73</b> | Fructas.  |
| <b>74</b> | Fructas.  |
| <b>75</b> | Estudo de natureza morta.   |
| <b>76</b> | Estudo de natureza morta.   |
| <b>77</b> | Marinha ( <i>Praia do Russel</i> .)   |
| <b>78</b> | Morro da Providencia.   |
| <b>79</b> | O Portão.   |
| <b>80</b> | Paisagem ( <i>Morro do Senado</i> )   |
| <b>81</b> | Quintal.  |
| <b>82</b> | Rancho.   |
| <b>83</b> | Rua do Alcantara.   |
| <b>83</b> | Tronco de Jaqueira.   |

BROCOS (*Modesto*) — Ex-professor de modelovivo da Escola Nacional de Bellas-Artes. Premiado com a 1<sup>a</sup> Medalha de ouro da Exposição Geral de Bellas-Artes. Actualmente na Europa.

**84** Aquarella (*propriedade do Sr. Arthur Azevedo*).

**85** Retrato.

**86** Saudade. —

CALIXTO (*Benedicto*) — Nasceu em Santos, Estado de S. Paulo.

**87** Vista panoramica de Santos. —

CHAMBELLAND (*Rodolpho*) — Nasceu no Rio de Janeiro. Discípulo de Rodolpho Bernardelli, Weingartner e Belmiro de Almeida.

**88** Retrato do Dr. Julio de Castilhos (*a crayon*).

**89** Retrato do maestro Leopoldo Miguez (*idem*). —

CORINA GRANJO (D.) Brazileira — Discípula de Benno Treidler. Rua Primeiro de Março, 64 B.

**90** Retrato (*a crayon*).

**91** Retrato (*idem*). —

CUNHA VASCO (D. *Anna da*) — Nasceu no Rio de Janeiro. Discípula de Benno Treidler. Rua 1º de Março, 99.

**92** Amendoeira (*aquarella*).

**93** Arvore (*aquarella*).

**94** Bananeiras (*aquarella*).

- 
- 95** Caminho das Paineiras (*aquarella*).  
**96** Canto do jardim (*aquarella*).  
**97** Casa do visinho (*aquarella*).  
**98** Escada da Horta (*aquarella*).  
**99** Ladeira dos Guararapes (*aquarella*).  
**100** Manhã de Inverno. Sylvestre (*aquarella*).  
**101** O mirante do visinho (*aquarella*).  
**102** O Portão (*aquarella*).  
**103** Rua das Mangueiras (*aquarella*).  
**104** Rua das Mangueiras (*aquarella*).  


---

CUNHA VASCO (*D. Maria da*) Nasceu no Rio de Janeiro. Discípula de Benno Treidler.  
Rua Primeiro de Março, 99.

- 105** Bananeiras (*aquarella*).  
**106** Bananeiras (*aquarella*).  
**107** Cajueiros (*aquarella*).  
**108** Canto do jardim (*aquarella*).  
**109** Ladeira dos Guararapes (*aquarella*).  
**110** Ladeira dos Guararapes (*aquarella*).  
**111** Ladeira dos Guararapes (*aquarella*).  
**112** Latada (*aquarella*).  
**113** Mangueiras (*aquarella*).  
**114** Manhã no Sylvestre (*aquarella*).  
**115** O Caminho das Paineiras (*aquarella*).  
**116** Rua das Mangueiras (*aquarella*).  


---

DE AGOSTINI (*Carlos Alberto*) — Brazileiro.  
Aluno da Escola Nacional de Bellas Artes,  
discípulo de Rodolpho Amoedo.

- 117** Laranjas.

**DELLA GATTA (A.)** — Nasceu em Roma. Aluno da Academia de Roma e mais tarde discípulo de Villegas. É seu representante a Exma. Sra. D. Anna Porto-Alegre.

**118** Ponte-Velha. Florença (*aquarella*).

**119** Spiate d'amore (*aquarella*).  

---

**DELPHIM DA CAMARA** — Nasceu no Rio de Janeiro. Discípulo de José Corrêa Lima. Rua Frei Caneca, 98. Premiado na Exposição Geral de Bellas-Artes de 1895 com a 3<sup>a</sup> Medalha.

**120** Retrato.  

---

**DELPINO (Alberto)** — Aluno da antiga Academia. Premiado na Exposição Geral de Bellas-Artes de 1895 com a Menção.

**121** Arraial Velho (*Sabará*).

**122** Ceramica (*Barbacena*).

**123** Desenhando.

**124** Hospital dos Lazaros.

**125** Retrato do Ninio (*pastel*).  

---

**DORNELLES (Octavio)** — Nasceu no Rio Grande do Sul. Discípulo de Modesto Brocos e Belmiro de Almeida. Rua do Lavradio, 17.

**126** Cascadura (*panorama*)

**127** Estabulos em Cascadura.

**128** Interior de casa em Cascadura.

**129** Morro da Viuva.

**130** Muro em ruinas (*Morro do Castello*).

- 
- 131** Occaso (*Morro da Providencia*).  
**132** Praia dos Lazaros (*Mangue*).  
 —  
**EDMÉE CRULS** (*D.*)—Nasceu no Rio de Janeiro.  
 Discípula de Benno Treidler.
- 133** Barra do Rio de Janeiro.  
**134** Efeito de neblina.  
**135** Estudo de flores. —
- FRANCISCA EMILIA DE CAMPOS** (*D.*)—Alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípula de Rodolpho Amoedo.
- 136** Natureza morta. —
- FREITAS** (*Augusto Luiz de*)—Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípulo de Henrique Bernardelli.
- 137** In Deo speravi. —
- INSLEY PACHECO** (*Joaquim*)—Nasceu em Portugal. Discípulo de F. Renato Moreaux e Carlos Lind. Medalhas de prata da antiga Academia. Rua dos Ourives, 38.
- 138** Aurora na bahia do Rio.  
**139** Cascata no Andarahy.  
**140** Caminho de S. Roque.  
**141** Copacabana.  
**142** Copacabana.  
**143** Gouache.  
**144** Gouache.  
**145** Gouache.

- 146** Gouache.
- 147** Gouache.
- 148** Fantasia (*gouache*).
- 149** Itapoan.
- 150** Morro do Inglez.
- 151** Paisagem (*gouache*).
- 152** Paquetá.
- 153** Paquetá.
- 154** Paquetá.
- 155** Paquetá.
- 156** Paquetá.
- 157** Paquetá.
- 158** Paquetá.
- 159** Pastel.
- 160** Quadro com 11 paisagens (*gouaches*).
- 161** Rio visto de Paquetá.
- 162** Serra de Theresopolis.
- 163** Sertão do Ceará (*gouache*).
- 164** Sertão do Ceará (*gouache*).  

---

LATOUR (*Eugenio*)—Nasceu no Brazil. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípulo de Henrique Bernardelli.

- 165** Lavadeiras (*aquarella*).
- 166** Paisagem. Bello Horizonte (*aquarella*).  

---

LAVALLE (*Felix Cordiglia*) — Nasceu em Mendoza (República Argentina.) Discípulo de Marti. Rua Bambina, 66, Av. Almeida, 7.

- 167** Au clair de la lune...

MACEDO (*João*) — Nasceu na cidade da Fortaleza (Ceará.) Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípulo de Henrique Bernardelli.

- 168** A' janella.

- 169** Paisagem.

- 170** Retrato.

MACHADO (*Joaquim Fernandes*) — Nasceu no Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípulo de Henrique Bernardelli. Rua do Senador Dantas, 34, sobrado.

- 171** Escada Velha (*Capri*).

- 172** Fauno.

- 173** Ilha de Capri (*Efeito do Sol*).

- 174** Ilha de Fernando de Noronha.

- 175** Marinha.

MADRUGA FILHO (*Manoel Pereira*) — Nasceu em Theresopolis. Discípulo da antiga Academia de Bellas-Artes. Actualmente em Paris. E' seu representante o Sr. Manoel Pereira Madruga.

- 176** Borboletas maliciosas.

- 177** Paisagem (*exposto no Salon de Paris*).

- 178** Raios de Sol.

- 179** Retrato do Ministro Regis de Oliveira.

**180** Sous bois.**181** Vieux Saules (*exposto no Salon de Paris*).

---

MARIA CLARA DA CUNHA SANTOS (D.)—

Nasceu no Brazil. Discípula de Adolpho  
Malevolti. Rua do Conde do Bomfim, 12-A.**182** Caminho no arvoredo.**183** Margens do Tiété.**184** Trecho de paisagem.

---

MARY MANSO SAYÃO (D.)—Nasceu no Rio

de Janeiro. Discípula de Rodolpho Amoedo.  
Rua Senador Vergueiro, 31.**185** Canto de toucador.**186** Flor do campo.**187** Melodia.**188** Natureza morta.**189** Retrato da autora.**190** Tête-à-tête.

---

OSCAR PEREIRA DA SILVA—Nasceu no Rio

de Janeiro. Rua Barão de Iguape, 8-A.  
(S. Paulo) Premiado com a 2ª Medalha de  
ouro na Exposição Geral de Bellas-Artes de  
1894.**191** Passatempo.**192** Sansão e Dalila (*esboçeto*).

---

**193** Uvas.

PARLAGRECCO (*B.*)—Artista italiano. Rua do Conde de Baependy, 36.

- 194** Cabeça (*pastel*).  
**195** Carmen (*pastel*). —

PETIT (*Auguste*) — Artista francez domiciliado no Rio de Janeiro ha muitos annos. Discípulo de Eugène Nesle. Menção honrosa em 1882 e Medalha de prata em 1884. Rua do Rozario, 123.

- 196** A' votre santé.  
**197** Fructas.  
**198** Jeune Arabe.  
**199** Jeune Arabe.  
**200** La prière.  
**201** Le cœur s'éveille.  
**202** Le fumeur.  
**203** Marreca.  
**204** Passaros.  
**205** Praia das Flexas (*paisagem*).  
**206** Praia de Icarahy.  
**207** Por do sol.  
**208** Retrato do Sr. Charles Morel.  
**209** Reverie. —

PORTO ALEGRE (*D. Anna*) — Brazileira. Discípula de Pedro Americo e Giovani Fattori.

- 210** Cantineira (*aquarella*).  
**211** Joven Romano (*aquarella*).  
**212** Na Adega (*aquarella*).  
**213** Tambor-mór (*aquarella*). —

PRATI (*Romualdo*) — Artista italiano domiciliado no Rio Grande do Sul. E' seu representante o Dr. Raul Pederneiras.

**214** Olha !!

RIBEIRO (*Luiz*) — Nasceu no Rio de Janeiro. Aluno da antiga Academia de Bellas-Artes, discípulo de Victor Meirelles e João Zeferino. Menções honrosas e Medalhas de ouro de desenho da antiga Academia.

**215** Bananas.

**216** Doces (*pastel*).

**217** Flores.

**218** Jaqueiras (*paisagem*).

**219** Legumes.

**220** Milhos.

**221** Paisagem.

**222** Paisagem.

**223** Peixes.

RIBEIRO FILHO (*Luiz da Silva*) — Nasceu no Rio de Janeiro. Rua Alice, 19. Larangeiras.

**224** Almirante Barrozo em alto mar.

**225** Alto da Serra (*Petropolis*).

**226** Caminho do tunnel da rua Alice.

**227** Cascatinha. Estrada da Saudade.

**228** Palatinado.

ROSALVO SIMÕES — Nasceu no Rio de Janeiro. Discípulo de Cormon e Puvis de Chavannes. Rua de Santa Christina, 11.

**229** Retrato de Mlle. N. S.

**230** Retrato de Mlle F. F.

SANTORO (*Rosalbino*)—Italiano, domiciliado no Estado de S. Paulo.

- 231** Vida na fazenda.

SOUZA PINTO (*José Julio de*)—Nasceu em Angra do Heroísmo, Açores, Portugal. Discípulo de Cabanel. Medalha de 2<sup>a</sup> classe da Exposição Universal de Paris de 1889. Medalha de 1<sup>a</sup> classe da Exposição Internacional de Nice de 1884. Medalha 1<sup>a</sup> da Exposição de Bellas-Artes d'Atlanta. Medalha de 2<sup>a</sup> classe da Exposição Geral de Bellas-Artes do Rio de Janeiro de 1894. Medalha de Honra da Exposição do Centenario de Vasco da Gama em Lisboa de 1898. Cavaleiro de Santiago de Portugal. Cavaleiro da Legion d'Honneur. Representado em varios Museos de França, no de Montecarlo e no de Melbourne. Fg. St. Honoré, 235. Paris.

- 232** Cavallos.

- 233** Le Cabaret.

- 234** En Prairie.

STECKEL (*Frederico Antonio*) — Nasceu na Alemanha, naturalizado brasileiro. Hotel Nacional. Rio de Janeiro.

- 235** Ao pôr do sol. Capella do Rozario. Vista do lado do sul. Bello-Horizonte.

- 236** Morro da Estação. Bello-Horizonte.

- 237** No alto da avenida Garandahy em Bello-Horizonte.

TREIDLER (*Benno*)—Nasceu na Allemanha. Discípulo da Academia de Berlim e alumno de Christian Wilberg. 2º e 1º Premios da Academia de Berlim e Medalha da Exposição Geral de Bellas-Artes.

- 238** Efeito de neblina. *Sylvestre (aquarella)*.  
**239** Mangueiras (*aquarella*).  
**240** Morro da Glória. Manhã (*aquarella*).  
**241** Praia-Vermelha. S. Domingos (*aquarella*).  


---

VILLAÇA (C.)—Paraense.

- 242** Retrato do maestro Francisco Braga (*a crayon*).  


---

VISCONTI (*Eliseu d'Angelo*) — Pensionista do Estado na Europa. Discípulo de João Zeferino, Rodolpho Amoedo e Henrique Bernardelli. Premiado com a 2ª Medalha de ouro na Exposição Geral de Bellas-Artes de 1894.

- 243** Ao longe (*pochade*).  
**244** Canto do Luxembourg (*pochade*).  
**245** Da minha janella (*à tarde*).  
**246** Efeito da manhã (*pochade*).  
**247** Esperança (*exposto no Salon de 97*).  
**248** Fatigada (*Nú, tamanho natural*).  
**249** Modelo em pose.  
**250** Patinhos.  
**251** Sahida da vida peccaminosa (*Da Divina Comédia*), esboço para um grande quadro.

**252**

Um caminho do *Jardin del Bueno Retiro* (*Madrid*).

**253**

Um raio de Consolação (*exposto no Salon de 97*).

WEINGARTNER (*Pedro*) — Nasceu em Porto-Alegre, Rio Grande do Sul. Ex-professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Actualmente na Europa.

**254**

Saudades da terra (*propriedade do Sr. Arthur Azevedo*).

## ARCHITECTURA

BAHIANA (*Henrique*) — Nasceu em S. Salvador (*Bahia*.) Architecto diplomado pela *École Speciale d'Architecture de Paris*. Professor de desenho geometrico, plantas e topografia da Escola Nacional de Bellas-Artes.

**255** Ante-projecto de um Hospital de beribericos da Marinha em Theresopolis :

- a) plano geral.
- b) plano e fachada da administração.
- c) plano e fachada de uma enfermaria.
- d) plano e fachada de uma enfermaria de isolamento.
- e) plano e fachada de um pavilhão para officiaes.

BERNA (*João Ludovico Maria*) — Brazileiro. Discípulo de Mayeux, Maucheret, Cugnet e Blondel. Ex-pensionista do Estado e actual professor da Escola Nacional de Bellas-Artes. Rua de Santo Amaro, 7.

**256** Apparelho de bronze para illuminação electrica, tamanho natural.

- 257** Decoração de janella e tecto no estylo de Luiz XIV.
- 258** Decoração mural no genero denominado japonez.
- 259** Gabinete de trabalho decorado no estylo de Luiz XIV. (*Pertence ao Sr. C. A. dos Santos*).
- 260** Projecto de edificio para a Bibliotheca-Nacional. Composto e desenhado segundo a orientação da arte moderna de construir.
- 261** Projecto de edificio para uma fabrica de tecidos e viação. (*Pertence a uma firma comercial do Estado de Minas Geraes.*)
- 262** Projecto para o novo edificio do Club Naval. Perspectiva da fachada principal.
- 263** Vitraux decorado no estylo de Luiz XVI.
- 264** Vitraux no genero japonez.
- 

MORALES DE LOS RIOS (*Adolfo*) — Nasceu em Sevilha (*Hespanha*) Engenheiro e Architecto. Premiado com medalhas de bronze e de prata em diversas exposições. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

- 265** Composição decorativa, estylo renascimento hespanhol para ser executada em ceramica. (*Casino de San Sebastian—Espanha*).
- 266** Composição de estylo japonez para ser executada em tapeçaria. (*Cadiz -- Espanha*).
-

## ESCALPTRA

BERNARDELLI (*Rodolpho*) — Discípulo de Chaves Pinheiro. Director e professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 267** S. Lucas (*esboço projectado para a igreja da Cruz dos Militares*).
- 

CORREIA LIMA (*José Octavio*) — Nasceu no Estado do Rio de Janeiro. Alumno da Escola Nacional de Bellas Artes, discípulo de Rodolpho Bernardelli.

- 268** Retrato. (*busto em gesso*).
- 

JULIETA FRANÇA (*D.*) — Nasceu no Estado do Pará. Alumna da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípula de Rodolpho Bernardelli.

- 269** Retrato (*busto em gesso*).
- 

PEREIRA (*Manoel Joaquim da Silva*) — Nasceu no Estado de Pernambuco. Alumno da Escola Nacional de Bellas-Artes, discípulo de Rodolpho Bernardelli.

- 270** Retrato (*busto em gesso*).

## Gravura de medalhas e pedras preciosas

GIRARDET (*Augusto*) — Nasceu em Roma. Discípulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas-Artes.

- 271** Esboce de medalha humoristica
- 272** Esboce para um distintivo de collegio ou instituto de musica.
- 273** Modelo de medalha (*verso e reverso*) comemorativa da inauguração da Igreja da Candelaria.
- 274** Modelo de medalha (*verso e reverso*) comemorativa de Carlos Gomes.
- 275** Ondinas.
- 276** Retrato (*gravura em agatha*).

