

12  
1894

ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

DA

Exposição Geral de Bellas Artes

INAUGURADA

Em 1.º de Outubro de 1894



RIO DE JANEIRO

Companhia Industrial de Papelaria

Rua do Rosario n. 81

1894

ESCOLA NACIONAL DE BELLAS ARTES

---

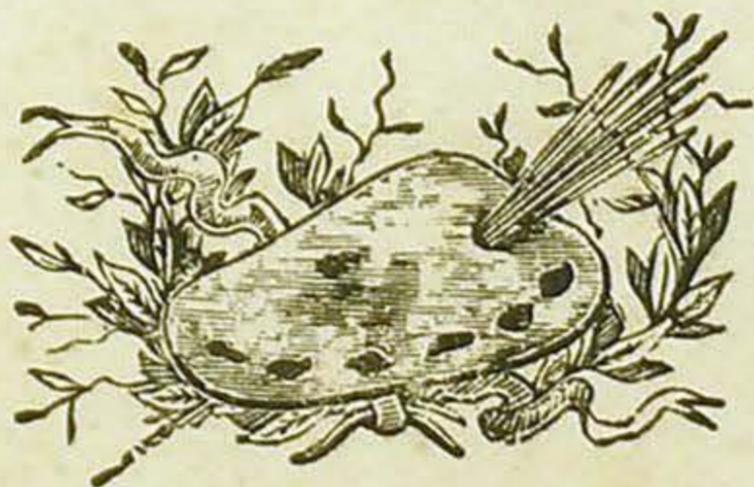
CATALOGO

DA

Exposição Geral de Bellas Artes

INAUGURADA

*Em 1.º de Outubro de 1894*



RIO DE JANEIRO

Companhia Industrial de Papelaria—Rua do Rosario n. 81

—  
1894

# Escola Nacional de Bellas Artes



## PINTURA

---

ALBERTO VIANELLI. — Nasceu em Napolis, discipulo de Boulanger Lefevre, rua da Alfandega n. 45 (procurador do artista).

1 *As mulheres na fonte.*

ALEXANDRINO BORGES (Pedro). — Nasceu na Capital do Estado de S. Paulo, discipulo de Almeida Junior, rua do Lava Pés, n. 34.

2 *Cozinha e casa da roça.*

3 *Olaria.*

4 *Morango.*

5 *Mamão.*

6 *Ariticú.*

ALMEIDA JUNIOR (José Ferraz de). — Discipulo de Victor Meirelles e Cabanel, professor honorario da extincta Academia das Bellas Artes. — Estado de S. Paulo.

7 *Amolação interrompida.*

8 *Picador de fumo.*

9 *Pescaria.*

10 *A pintura (allegoria).*

11 *Salto Votorantin.*

12 *Cabeça de estudo.*

AMOEDO (Rodolpho). — Vice-Director e professor de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes. Discipulo de Alexandre Cabanel e P. Chavanes, rua Marqueza de Santos (Carvalho de Sá).

13 *Retrato da Exma. Sra. A. A. (pastel).*

14 *Cabeça de Oriental.*

AUGUSTO PETIT. — Nasceu em França. Discipulo de Eugene Nesle, rua Gonçalves Dias n. 83.

15 *Retrato.*

AURELIO DE FIGUEIREDO. — Rua Barão de Capanema n.

16 *Pateo da casa dos contos onde foi assassinado Claudio Manoel da Costa, em Ouro Preto. ( Minas ).*

17 *Copo d'agua.*

18 *Retrato.*

BAPTISTA DA COSTA (João). — Nasceu no Rio de Janeiro. Professor do Instituto Profissional, discipulo de R. Amoêdo, rua do Boulevard n. 33.

19 *Lagoa Rodrigo de Freitas (Rio de Janeiro).*

20 *Leitura interrompida.*

21 *Estação das Mangueiras.*

22 *Lago — Jardim Botânico.*

23 *Capella Matta Machado — Tijuca.*

- 24 *Hotel da Tijuca.*  
 25 *Pedreira — Villa Isabel.*  
 26 *Repouso.*  
 27 *Ruinas de Villegaignon.*  
 28 *Rio — Jardim Botanico.*  
 29 *Lagoa de Rodrigo de Freitas*  
 30 *Instituto Profissional.*  
 31 *Forte Academico.*

32 *Estação das Mangueiras,*

D. BEATRIZ FERRO CARDOSO DE OLIVEIRA. — Nasceu na Belgica. Discipula de Amedèe Bousson. Rua das Pernambucanas n. 54, (Pernambuco).

33 *Un pot-au-feu parisien.*

BELMIRO DE ALMEIDA. — Nasceu no Estado de Minas Geraes. Discipulo de Zeferino da Costa e outros. Rua da Caixa d'Agua n. 33.

34 *Tagarella, (propriedade da Escola).*

35 *Bom Tempo, (propriedade da Escola).*

36 *Vendedora de phosphoros, costume Italiano.*

37 *Nuvens, (propriedade do Exm. Sr. Dr. Ferreira de Araujo).*

38 *Vaso com flôres, (propriedade da Escola).*

39 *Depois da Patrôa, eu!*

40 *Retrato de Mme. A.*

41 *Efeito de Sol.*

42 *Cabeça de Contadina.*

BENEDICTO R. DA SILVA (Dr.) — Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de A. Parreiras. Rua de S. Januario n. 8.

43 *Estudo entomologico.*

BENTO BARBOSA. — Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de Henrique Bernardelli e R. Amoêdo. Redacção da *Revista Theatral*.

44 *Vóvó.*

BERNARDELLI (Felix). — Residente em Pariz.

45 *Velha Hebréa (cabeça).*46 *Conselho de bastidores.*47 *Quem espera desespera.*48 *Passará elle?*

BERNARDELLI (Henrique). — Professor de pintura da Escola Nacional de Bellas Artes.

49 *Historia eterna.*50 *Em tempos coloniaes.*51 *A saude da bella.*52 *Faceira.*53 *Volta do trabalho.*

BROCOS (M). — Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

54 *Mulatinha.*55 *Crepusculo, (Diamantina).*56 *No pateo.*

- 57 *Garimpeiros.*
- 58 *Vista panoramica do Aqueducto da Carioca.*
- 59 *Cachoeira da Tijuca.*
- 60 *O dedo de Deus, (Theresopolis).*
- 61 *Cahir da noite, (Theresopolis).*
- 62 *Estudo. (Theresopolis).*
- 63 *Por do sol. (Estudo)*
- 64 *Retrato do Exm. Sr. Dr. Ubaldino do Amaral.*
- 65 *Vista da Cidade de Diamantina.*
- 66 *Paisagem. (Diamantina).*
- CASTAGNETO (João Baptista). — Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo de Verdi e Montemaro. Rua Primeiro de Março n. 10.
- 67 *Chegada da esquadra legal em 23 de Junho de 1894.*
- 68 *Effeito de neblina — Nictheroy.*
- 69 *Calmaria.*
- 70 *Effeito de manhã.*
- 71 *Naufragio.*
- DELPINO (Alberto). — Brasileiro. Discipulo da extincta Academia de Bellas Artes, rua Gonçalves n. 24, Catumby.
- 72 *Berço da inconfidencia.*
- 73 *Serra de Itacolomy.*

- 74 *Ultima ponte de S. João d'El Rei.*
- 75 *Porteira da Cachoeira, (fazenda do Exmo. Sr. Dr. Cruz Machado, em Barbacena.*
- 76 *Serra de Jacob.*
- 77 *Longes.*  
D. DIANA CID. — Paris 5 bis, rua Bará.
- 78 *Flôr marinho.*
- 79 *Phantazia em rosa.*
- 80 *Mysterio.*
- 81 *As laranjas.*
- 82 *O adeos.*
- 83 *Donzella.*
- 84 *A leitura.*
- 85 *Meditação.*
- 86 *Estudo.*  
FABBI [F]. — Artista italiano.
- 87 *Algeriana, doado a esta Escola pelo autor.*  
FACHINETTI (N.) — Nasceu em Trevizo, Italia, Retiro Guanabara n. 54 E.
- 88 *Bôa Vista, no alto da estrada de Theresopolis.*
- 89 *Serra dos Orgãos.*
- 90 *Valle do Quebra Frascos (Theresopolis).*
- 91 *Serra dos Orgãos.*
- 92 *Casa do Sr. Reginaldo Tootal, Cosme Velho (Laranjeiras).*
- 93 *Cascatas do Rio Abrahão (Ilha Grande).*

- 94 *Lagôa de Rodrigo de Freitas, vista da estrada da Gavea.*
- 95 *Cascata sobre o rio Paquequer (Theresopolis.)*
- 96 *Chalet do Exmo. Sr. Augusto F. Vieira, no valle de Quebra Frascos (Theresopolis).*
- 97 *Aurora nos pincares da Serra dos Orgãos (Theresopolis).*
- 98 *Praia de S. Roque (Ilha de Taquetá).*
- 99 *Itapuca. (S. Domingos em Nictheroy. Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.*
- 100 *Traia de Icarahy (S. Domingos em Nictheroy). Collaboração com a Exma. Sra. D. Maria A. Forneiro.*
- 101 *Tamarind Lodge (S. Domingos, em Nictheroy). Collaboração com a Exma Sra. D. Maria A. Forneiro.*
- 102 *Fraia de Icarahy (S. Domingos, em Nictheroy). Collaboração com a Exma. Sra, D. Maria A. Forneiro.*
- FIUSA GUIMARÃES (José). — Nasceu no Rio de Janeiro.. Discipulo de R. Amoêdo e H. Bernardelli. Rua de S. José n. 30.
- 103 *Visita.*
- 104 *Petropolis.*

- 105 *Juiz de Fóra.*  
 106 *Aquarella (flôres).*  
 107 *Bahia do Rio de Janeiro.*  
 108 *Gambôa.*  
 109 *S. João Nepomuceno.*  
 110 *Bahia do Rio de Janeiro, (vista de Petro-*  
*polis).*  
 111 *Copacabana.*

INSLEY PACHECO. — Rua do Ouvidor.

- 112 *Barranca, (paisagem).*  
 LOPES RODRIGUES (Manoel). — Nasceu no Es-  
 tado da Bahia. Pensionista do Estado.  
 Discipulo de R. Collin e Lefevre.  
 113 *Paisagem.*  
 114 *Cabeça de velho, (estudo).*  
 115 *Cabeça de velha.*  
 116 *Orchestra volante.*  
 117 *Paisagem. (Heyst sur mer, Belgica).*  
 118 *Um velho bretão, (estudo).*  
 119 *Interior de atelier.*  
 120 *Retrato.*  
 121 *Sans Souci.*  
 122 *Estudo de cabeça. (Fusain).*

MACEDO (Francisco). — Nasceu na Fortaleza,  
 Estado do Ceará. Rua da Floresta n. 83.

- 123 *Paisagem. (Manguba).*

124 *Paisagem. (Estação da Manguba, E. de F. de Paturité).*

125 *Paisagem. (Manguba Cearense).*

126 *Paisagem. (Manguba Cearense).*

MACEDO (João). — Nasceu na Fortaleza, Estado do Ceará. Discipulo da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua da Floresta n. 83.

127 *Paisagem. (Catumby).*

MADRUGA FILHO (Manoel Pereira). — Nasceu em Theresopolis. Discipulo da extincta Academia de Bellas Artes. Rua Flack n. 15.

128 *Uma tarde em Riachuelo. (Suburbio).*

129 *A Ponta do Bispo.*

130 *A Bella Vivenda.*

131 *Paineira em flôr.*

132 *A choupana do pescador.*

D. MARIA AGNELLE FORNEIRO. — Nasceu na Ponta Negra, municipio de Maricá. Discipula de N. Fachinetti. Rua da Bôa Vista n. 17. Santa Rosa.

133 *Casa da Pôa Vista em Santa Rosa.*

134 *Alto da chacara da Pôa Vista. Nictheroy.*

135 *Estudo.*

136 *Estudo.*

OSCAR PEREIRA DA SILVA. — Pensionista do Estado, na Europa.

137 *Le Mendiant dans la cour.*

138 *Leitora.*

139 *Monge.*

140 *Cabeça de mulher, (estudo).*

141 *Tronco de mulher, (estudo).*

142 *A Escrava.*

143 *Le raccommodeur de faïence.*

PINTO BANDEIRA (Antonio Raphael). — Nasceu no Estado do Rio de Janeiro (Nichteroy). Discipulo da extincia Academia de Bellas Artes, rua S. Leopoldo n. 23 (Nichteroy).

144 *Cabeça de estudo.*

RODRIGO SOARES. — Nasceu no Porto (Portugal). Discipulo de J. Correia Cabanel, S. Paulo.

145 *Retrato do Exm. Sr. José Maria Lisboa.*

146 *Retrato do Exm. Sr. Alberto da Silva e Souza.*

SANTOS OLLALA (Francisco Garcia). — Nasceu em Malaga (Hespanha). Discipulo de Joaquim Martin de la Vega. Rua Marquez d' Olinda n. 7 (Botafogo).

147 *O Pescador.*

148 *A Cascata.*

- 149 *Aboboreira (estudo).*  
 150 *Cajús.*  
 151 *Paisagem (Barra da Tijuca).*  
 152 *Cabeça de Velho (desenho a penna)*  
 153 *Cabeça de Venus.*  
 154 *Cabeça de Velho (á lapis).*  
 155 *Cabeça de Velho (á lapis),*  
 156 *Saracura (a penna).*  
 157 *Paisagem (aquarella).*  
 158 *Caramanchão (a penna).*

SOUZA PINTO (José Julio). — Nasceu em Angra do Heroismo (Ilha Terceira).

- 159 *Le Rendez-vous (figurou no alon de 1894.)*  
 160 *A' Peira mar (costume da Povoá de Varzin.)*  
 161 *Animaes (estudo).*  
 162 *Arredores de Pariz.*

TREIDLER (Benno) — Nasceu em Berlin. Discipulo de Christianno Wilberg. Rua da Assembléa n. 75.

- 163 *Bôa Vista (Nichteroy).*  
 164 *Moinho d'Agua.*  
 165 *Santo Antonio.*  
 166 *Vigo (Hespanha).*  
 167 *S. Bento, (Ilha do Governador).*  
 168 *S. Bento, (Ilha do Governador).*  
 169 *Formação de trovoada.*  
 170 *Boa Vista (Nichteroy).*

171 *Nictheroy*.

172 *Touguinho (Minho)*.

VASCONCELLOS (Braz Ignacio de). — Nasceu no Rio de Janeiro. Professor do Lyceu de Artes e Officios, rua do General Polydoro n. 80.

173 *Retrato (a crayon)*.

174 *Retrato (a crayon)*.

175 *Retrato (a crayon)*.

VALLE DE SOUZA PINTO (Antonio Alves). — Nasceu em Vallongo (Porto). — Professor do Lyceu de Artes e Officios. Rua do Hospicio n. 302, sobrado.

176 *Retrato (a crayon)*.

177 *Retrato (a crayon)*.

178 *Vapor Sepetiba, em concerto na Quinta do Cajú, officinas da Companhia Edificadora*.

179 *Retrato (a crayon)*.

180 *Retrato de uma criança de 4 mezes (a penna)*.

181 *Retrato (a penna)*.

182 *Natureza morta*.

VISCONTI (Eliseu D'Angelo). — Pensionista do Estado, na Europa. Discipulo de J. Zeferino da Costa. R. Amoêdo e H. Bernadelli.

183 *No Verão*.

- 184 *Leitura.*  
 185 *Distração.*  
 186 *Lavadeiras.*  
 187 *Bananeiras.*  
 188 *Paisagem.*  
 189 *Paisagem.*  
 190 *Paisagem.*  
 191 *Paisagem.*  
 192 *Paisagem.*
- WEIGARTNER (Pedro). — Nasceu em Porto Alegre (Estado do Rio Grande). Desenhista da Escola Nacional de Bellas Artes.
- 193 *Vista de Nova Veneza (Santa Catharina).*  
 194 *Os Urubús.*  
 195 *As Galinhas.*  
 196 *A Gaiola.*  
 197 *O Peralta.*  
 198 *A Despedida.*  
 199 *Vendedor de queijos.*  
 200 *Corridas na Campanha do Rio Grande.*  
 201 *Um piquete de força de Arthur Oscar de passagem em Nova Veneza.*
- 202 *Reunião de Patriotas (Santa Catharina).*  
 203 *Retrato do Exm. Sr. Dr. Ubaldino do Amaral.*  
 204 *As Lavadeiras.*  
 205 *Projecto de Viagem.*

KELLER KEHR [G]. — Nasceu em Berna.  
Suissa.

206 *Retrato.*

SOUZA PINTO (José Julio).

207 *Père Mathieu.*

DIANA CID

208 *Agosto.*

209 *Setembro.*

210 *Novembro.*

211 *Flor de Maio.*

212 *Caminho quotidiano.*

213 *La musica proebita.*

---

---

## SEÇÃO DE ESCULPTURA

---

BERNARDELLI (Rodolpho). — Discipulo de Chaves Pinheiro.

1 Retrato, (*busto em bronze fundido*) na *Argentifera Brazileira*.

FELIPPO DANTE. — Nasceu na Italia. Discipulo de Rossi Essiere. Rua da Ajuda n. 14.

2 Retrato do Exm. Sr. General Carneiro, (*busto em gesso*).

3 Retrato do Exm. Sr. General Deodoro (*busto em gesso*).

---

## SECÇÃO DE GRAVURA

BROCOS (Modesto). — Brasileiro. Discipulo de Lhemann e Madrazo. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes.

1 *Agua forte.*

GIRARDET (Augusto). — Nasceu em Roma. Discipulo de Giorgio Girardet. Professor da Escola Nacional de Bellas Artes. Rua Dois de Dezembro n. 37.

- 2 *Cabeça da Republica (composição em aço).*
- 3 *Retrato do Exm. Sr. Dr. Benjamin Constant.*
- 4 *10 copias em Camapheus.*
- 5 *8 Gravuras.*
- 6 *Medalha da escola (gesso).*
- 7 *2 retratos em pedras preciosas.*
- 8 *Cabeça da Republica (Sardonica).*
- 9 *Amor em repouso.*
- 10 *General Osorio (esboceto).*
- 11 *Retrato do maestro Verdi (esboceto em gesso para Camapheo).*
- 12 *Retrato em gesso [esboceto para camapheo].*

SECÇÃO DE LITHOGRAPHIA

---

VALLE DE SOUZA PINTO (Antonio Alves do). Nasceu em Vallongo (Porto). Rua do Hospicio n. 302.

- 1 Poeta Guerra Junqueiro (o abbade XXX.)
  - 2 Retrato do Exm. Sr. Commendador Victorino de Barros.
  - 3 Retrato do Exm. Sr. Conselheiro F. A. C. de Oliveira.
  - 4 Retrato do Exm. Sr. Marechal Deodoro,
  - 5 Retrato do Exm. Sr. Visconde d'Abaeté.
  - 6 Retrato do Exm. Sr. Marechal Deodoro.
  - 7 Retrato do actor brasileiro João Caetano dos Santos.
  - 8 Retrato do Exm. Sr. Conde de Mattosinhos
-

## SECÇÃO DE ARCHITECTURA

BERNA (João Ludovico Maria) — Brasileiro.  
Discipulo de Mogaux, Maucheri, Cagnet.  
Pensionista do Estado. Rua Pigalle  
n. 37.

- 1 *Projecto de uma estação central de estrada de ferro, ladeados pelos edificios de Correios e Telegraphos e de um grande hotel para viajantes.*
- 2 *Planta do projecto acima.*
- 3 *Fachada do Palacio da Industria e Lavoura.*
- 4 *Avant project de um etablissements de Bains. pour une grande ville.*
- 5 *Planta do projecto acima.*
- 6 *Corte (do mesmo acima).*
- 7 *Pavillon da grement dans un parc (esquisse) fachada e planta.*
- 8 *Villa Margarida e Beatriz (fachada e planta dos tres pavimentos, esquisse).*

HEITOR DE CORDOVILLE. — Nasceu no Rio de Janeiro. Discipulo do Conde Vergenios Vospignani e Cesare Buzlra.

9 *Projecto de um hotel (fachada).*

10 *Projecto de um hotel (planta).*

KELLEE KEHR. — Nasceu em Bern [Suissa].

1 *Retrato [agua forte].*

*Companhia Marcenaria Brasileira*

129 — RUA DE S. CHRISTOVÃO — 129

Moveis artisticos

---

## SECÇÃO DE ARTES APPLICADAS Á INDÚSTRIA

### *Argentifera Brazileira*

---

- 2 tête-a-tête de prata.
- 1 cafeteirinha e um assucareiro.
- 1 copo de prata, 8 1/2.
- 1 „ „ „ 6 1/2.
- 6 copos guilochados.
- 4 chicaras, pires e colheres de prata.
- 1 Leiteira com aza de palha.
- 3 caixas para phosphoros, grandes.
- 4 ditas para ditos, chatas.
- 4 ditas idem, idem, pequenas.
- 4 ditas idem, idem, com mola.
- 3 cigarreiras de prata.
- 1 caixa de crystal com tampa de prata, para pó de arroz.
- 1 Porta-flôres de prata.
- 4 colheres de mesa com gravura.
- 4 ditas de chá, com dita.
- 6 ditas para tête-à-tête, feitio francez.
- 1 par de fivellas para ligas.
- 4 frascos para essencias.

- 6 facas de mesa, feitio inglez, prata.
- 6 garfos de dita, idem, idem.
- 6 colheres de sopa, idem, idem.
- 6 ditas de mesa, idem, idem.
- 6 ditas para café, idem, idem.
- 4 bengalas com castão de prata.
- 2 copos grandes cingelados.
- 3 talheres dourados, feitio torse, para criança.
- 4 Palmatorias quillochadas de metal.
- 1 Frigideira grande de dito.
- 1 Dita pequena de dito,
- 1 Manteigueira de dito.
- 1 Assucareiro grande de dito.
- 1 Dito pequeno de dito.
- 6 Argolas para guardanapos de dito.
- 3 Copos quillochados de dito.
- 2 Tijellas de dito.
- 2 Fundos para garrafas de dito.
- 2 Leiteiras de dito.
- 2 Colheres para assucar de dito.
- 3 Pratos ovaes de dito.
- 2 Pratos cobertos de dito.
- 1 Cafeteira grande de dito.
- 1 Dita pequena de dito.
- 1 Estatueta — Maria Antonietta.
- 1 Dita — Napoleão I.
- 1 Placa — Dante.

- I palmatoria de prata lisa.
  - I dita de dita dourada.
  - I dita de dita lagartixa.
  - I bandeija de prata dourada.
  - 7 bengalas com castão de prata.
  - I tampa de prato.
- 

*Companhia Industrial de Crystaes e Vidros*

- I bacia rubi.
- I jarro de dito.
- I jarro azul.
- I lampeão côm violeta.
- I dito grande, azul.
- 2 pares de porta-bouquet, azues.
- 2 ditos de dito rubi.
- I globo branco direito.
- I dito idem, commum.
- I escarradeira verde.
- I globo verde.
- I copo torse, azul.
- I dito pequeno para ovos.
- I copo torse branco.
- I calice diamante.
- I copo para venda.

- 5 calices torse.
- 1 copo diamante
- 1 calice dito.
- 2 copos torse.
- 1 calice torse pequeno.
- 1 copo rubi Perier.
- 1 dito idem, grande.
- 1 dito oriental.
- 1 dito Boccacio.
- 1 dito Perier, pé fino.
- 1 calice diamante.
- 1 copo azul claro, pequeno.
- 1 calice.
- 1 copo princeza.
- 1 calice facetado.
- 1 copo torse com pé.
- 1 dito azul Carnot.
- 1 dito para venda.
- 1 dito idem, idem, idem.
- 1 calice rubi, Carnot.
- 1 caneca torse.
- 1 dita lisa.
- 1 dita azul.
- 3 copos torse, azues.
- 3 calices torse azues.
- 1 caneca verde.
- 1 mostardeira torse.

- I mostardeira diamante.
- I leiteira branca.
- I serre-d'eau.
- I jarro branco para agua.
- I castiçal verde.
- I dito amarello.
- I farinheira bordada, branca.
- I castiçal azul claro.
- I saleira facetada.
- I pote branco para biscoutos.
- I mantegueira qranca.
- I dita verde.
- I dita azul.
- I pote de pós verde-mar.
- I dito de dito verde-escuro.
- I dito de dito azul claro
- I dito de dito azul celeste.
- I jarro branco para meza.
- I coberta para queijo.
- I compoteira rubi com prato.
- I Isolador verde para piano.
- I dito branco para dito.
- I par de porta-cartões azul.
- I par de porta-cartões, grandes.
- I cesta fantazia, verde.
- I dita de dita rubi.
- I dito de dita pequena.

- 3 cestinhas rubi.
  - 1 lampeão grande, fantasia.
  - 3 garrafas de meio litro.
  - 4 chaminés de numeros diferentes.
  - 1 fructeira azul grande.
  - 1 dita rubi, grande.
-